



Nordmarská

Orlice

Listopad 2014, vydání dvacáté, v této edici šesté

Téma čísla: Soutěžní podzim

Podzim je téměř za námi a to pro nás znamená i téměř konec našich podzimních fanartových soutěží. Ohlédnutí za uplynulými ročníky Zlatého Diega, Khoriniského draka a náhled do právě probíhajícího Komiksového krále na stranách 2 až 6.

Zlatý Diego

Je za námi další ročník Zlatého Diega. Vše o jeho pořádání, výsledcích a průběhu se můžete dočíst v článku od Vojty na straně 2/3.

Rozhovor

Další rozhovory, tentokrát s několika členy fóra, konkrétně s účastníky Zlatého Diega. Všechny otázky, které Lordan soutěžícím položil, můžete nalézt na straně 5.

Úsvit minulosti (Recenze)

Sleeper podrobně rozebral nově pokračující komiks od Maxe a vy máte možnost jeho hodnocení číst na straně 8.



Dále pro vás máme další díl Trigothicu od Emperora na straně 7, nebo krátký článek Další týždeň v Khorinise od Kristi na straně 9.

Zlatý Diego 2014 a jeho přísliby

Asi není potřeba představovat soutěž, která má na našem fóru v tuto chvíli již čtyřletou tradici. Alespoň ve stručnosti: Soutěž o povídkáře roku, již se může zúčastnit zcela každý, musí jen splnit jisté parametry, jež určují pravidla.



Po velmi různorodém hlasování na třech frontách – totiž webu, fóru a hlasování poroty – se vítězem letošního ročníku se stal ostřílený veterán Garrett se svou povídkou Noc hrůzy, druhé místo obsadil loňský vítěz Lordan za svou povídku Pod skořápkou a na třetím místě se umístil Reinmar a jeho dílo Žranice.

Zlatý Diego 2014

Soutěž o povídkáře roku 2014!

Co letošní ročník přinesl?

Všeobecně se má za to, že Gothic fanart nemůže trvat navždy. Mnozí možná mají za to, že dnes je již v jistém stupni rozkladu. A přesto – letos se do soutěže přihlásilo 25 lidí, z nichž 14 odevzdalo své soutěžní práce. To znamená, že, minimálně v zájmu o soutěž, překonal letošní ročník všechny roky předchozí, včetně dosud nepřekonaného prvního – roku 2011. Můžeme dnes tedy trvat na onom skeptickém stanovisku?

Může se zdát, že za takovouto účast vděčí soutěž svému dalšímu přínosu oproti předchozím rokům – a sice věcným cenám pro výherce. Jednalo se o tři bezpochyby zajímavé knihy – Rytíře sedmi království od dnes velice proslulého autora G. R. R. Martina, dále Inkvizitora Vladislava Vička a knihu Stephena Kinga, Doktor Spánek. Nepřekvapí proto, že účast v soutěži proto byla lákavá, ovšem je nutno podotknout, že ve chvíli, kdy bylo oznámeno, že se bude hrát o věcné ceny, byla většina soutěžících již zapsána. A konkrétní ceny byly představeny teprve po skončení přihlašování. Nelze proto jednoznačně říci, že by soutěž za rekordní účast vdělila pouze věcným cenám.

Oproti předchozím ročníkům nám ten letošní také přinesl nový systém bodování a s ním především zavedení poroty, která nejen, že průběh soutěže výrazně ovlivnila,

ale zároveň také k soutěžním povídkám napsala komentáře. Členy poroty byli již na fóru známí tvůrci, kteří se také podíleli na rozvoji povídkové sekce našeho fóra. A nepochybně stálo za to se do soutěže přihlásit už jen pro jejich hodnocení, neboť, která povídka má dnes to štěstí, aby měla zaručeno přinejmenším pět komentářů?

A samozřejmě nezapomeňme na to, že Zlatý Diego opět přinesl oživení povídkářské sekce našeho fóra, zaměřil pozornost na poslední dobou dosti opomíjené odvětví fanartu. A také (přinejmenším po dobu trvání soutěže) na fórum zpět přivedl některé staré povídkářské hvězdy.

Co letošní ročník slibuje?

Co můžeme očekávat po takto vyčerpávajícím ročníku povídkové soutěže? Taková otázka se jistě nabízí.




Častým důsledkem soutěží je útlum aktivity dané sekce po skončení klání. Takovýto příslib není sám o sobě příliš optimistický, je však třeba si uvědomit, že povídkářská sekce příliš nežije. Vyjma nové povídky od Paulieho se příliš mnoho nových děl neobjevilo – a tak není takřka co utlumovat. Na druhou stranu, soutěž přivedla na fórum jednak některé veterány, zároveň ale také několik nováčků. A od nich se možná bude možno dočkat nových prací. Stručně řečeno – útlum nás příliš ohrozit nemůže, potenciál na nová díla je.

Důležitější však možná nakonec bude to, že vysoká účast v Diegovi nám dává jistou motivaci do budoucna. Po malé účasti v soutěži Khorinický Drak jako by nám řkala: „Nic nevzdávat, fanart ještě žije a lidé o něj mají zájem!“ A skutečně tomu tak je. Nyní vyčkejme, co nám přinese poslední z letošních fanartových soutěží - Komiksový král a po něm, až soutěžní šílenství na našem fóru skončí, se možná dočkáme drobného vzkříšení našeho fanartu.



Novinka v Orlici

Pomocí nového tlačítka  za koncem každého článku se můžete na stránku, o které daný článek nebo daná sekce je. Doufáme, že tak podpoříme autory v jejich fanartu a vám usnadníme přístup k tomu, o čem mluvíme. Je to jeden z příkladů toho, že se od vás necháváme inspirovat a snažíme se noviny dělat hlavně pro vás!

Podzimní fanart

Letos stejně jako minulý rok jste měli, máte a ještě budete mít možnost sledovat největší fanartové události na našem fóru. Asi nikoho nepřekvapí, když zmíním, že se jedná o podzim fanartových soutěží.



O prázdninách k nám přiletěl Khoriniský drak, první filmařská soutěž na fóru, která nebyla tak úspěšná jak se očekávalo kvůli nízkému počtu přihlášených, o to víc ale vznikly kvalitní snímky.

Nyní za sebou máme i Zlatého Diega, jehož ročník můžeme v klidu prohlásit za nejúspěšnější vůbec – spousta účastníků, dost odevzdaných povídek, jak amatérských, tak profesionálních a hlavně i účast velmi známých jmen.

A co komiksový král? Vypadá to s ním více než nadějně. Opět stejně jako u Diega rekordní počet přihlášených, v komiksech velmi známá jména jako například El Kamil, Vojta1122, Riki, Milhaus nebo Lordan. Samozřejmě nemůžeme očekávat účast od všech přihlášených, každopádně pokud se povede odevzdat alespoň půlce soutěžících, bude mít fanartová sekce tento podzim rozhodně obrovský přírůstek ve všech možných druzích fanartu.

Otázkou vždy zůstává, co se stane po skončení soutěží, protože nárůst aktivity vždy

rychle po novém roce upadne, ale to samé jsme říkali i minulý rok a letos jsou tu soutěže zas a s rekordní účastí.



Inzeráty

Prodám:

Starý meč, který jsem našel ve staré věži - jdu do Spáčova chrámu a potřebuji peníze na něco lepšího...

Innosovo oko, fungovalo do té doby, než jsem zabil prvního draka. Pak už ne...

Teleport do místnosti s Rytířským brněním, nefunguje...

Mapu k nějakému blbému ostrovu, ani jsem se na ni nepodíval, jelikož ji nebudu nejspíše nikdy potřebovat...

-Váš B.

Ztratila se mi žena, má asi tři metráky, obrovskou hubu a smrdí jako koňský lejno.

-Černý troll

Rozhovor: Soutěžící Zlatého Diega



Soutěž Zlatý Diego je za námi. Ještě před uzavřením hlasovací fáze jsme se však rozhodli vyzpovídat všechny soutěžící. Koho vidí jako favorita? Proč se do soutěže přihlásili? To vše v rozhovoru.

Co vás vedlo k přihlášení se do soutěže?

Garrett: Jeden ze starých harcovníků fóra mi dal echo, že se něco takového děje a jestli nechci zkusit po dlouhé době oprášit svoje spisovatelské schopnosti. Zrovna jsem měl takové období, kdy se mi ventil v podobě tvůrčího psaní sakra hodil, a tak jsem do toho šel. To bylo ještě před ohlášením cen. Prostě z nostalgie...

Johnytopinka: Nebudu ti lhát, kamaráde, chtěl jsem vyhrát ty knížky. Jaké bylo mé zklamání, když jsem zjistil, že z jedné IP adresy pro sebe můžu hlasovat jenom jednou... Ale tak co, anonymní servery to jistí, že jo. Anonymouse, vectroproxy, hidemyass. Jejda. No, až mi za poslední hodinu soutěže přibude 50 hlasů, víte, o co jde. Vždycky se můžu vymluvit na hodně početnou rodinu, co se po třítydenní dovolený na poslední chvíli dostala k internetu. NIKDY MĚ NEDOSTANETE MUHAHAHAHA

Které autory považujete za největší favority soutěže?

Marco5445: Tak asi největší favoriti jsou u mě Garrett a minulý vítěz Z. Diega Lordan

Reinmar: Já osobně považuji za největšího favorita Garretta, který má se psaním povídek pravděpodobně největší zkušenosti - a taky velký talent, stačí se jen podívat na některá jeho starší díla. Když jsem psal Stoneoni, že ještě pořád můžeme soutěžit o druhé místo, myslel jsem to smrtelně vážně.

Co se týče ostatních soutěžících, tak o těch bohužel moc nevím. Do sekce fanartu jsem už dlouho nezabloudil, takže nemám nejmenší tušení, jak kdo píše a jakou má šanci dostat se do první trojky. Kdybych měl hádat, tak bych řekl, že se Zero a Emperor určitě umístí někde hodně vysoko. O zbývajících deseti uživatelích ale opravdu nic nevím, přeji jim však hodně štěstí.

Která povídka vás zaujala nejvíce a proč?

Kristi: V soutěži sa zbehlo dost' zaujímavých poviedok, ale najviac ma zaujala určite poviedka č. 4, ktorá asi takpovediac zabrnkala na isté strunky vo mne, ktoré ma nútia zaujímať sa. Už len tým, že je konceptuálne odlišná od ostatných, zmenou žánru počínajúc, hrátkami s mytológiou Gothicu ani zďaleka nekončiac. Možno nebola z hľadiska písania tou najlepšou, ale ten nápad samotný si moje srdce rozhodne získal najistejšie.

Zero: Volím povídku číslo 10, protože je to jediné mně známé dílo z pohledu běžného nemrtvého. Nikde jinde jsem se nesetkal se zombíkem, který je schopný myslet na něco víc než jen lidské mozky.

Jak hodnotíte letošní povídky oproti povídkám z minulého ročníku?

Emperor: Pokud bych to měl porovnat podle povídky, která se mi líbila nejvíce, pak ta letošní tu loňskou překonává. Celkově se letošní úroda vydařila. Víceméně.

Lordan: Já si myslím, že celkově jeto letos s povídkami lepší. Víc povídek a hlavně víc povídek na velmi slušné úrovni. Ovšem nepřekonanou pro mě stále přeci jen zůstává Emperorova povídka z loňského ročníku.

Letos je poprvé zavedena i při soutěži Zlatý Diego porota. Myslíte si, že její zavedení byl správný krok?

Wilhelm: Samozřejmě, pokud se podaří do jakékoli soutěže dát dohromady porotu sestavenou ze známých a zasloužilých členů fóra, tak to určitě udělá soutěži dobrou reklamu a zvedne to její prestiž. Tím, že tito zasloužilí veteráni vstoupí do poroty, dávají vlastně soutěži jakési dobrozdání. Na druhé straně, myslím si, že porota by měla především svědomitě a veřejně ohodnotit díla zúčastněných. Její hlas by ale podle mého neměl být určující, určujícím by měl být názor veřejného hlasování. Co se týče hlasu poroty, ten by měl dle mého názoru spíše popostrčit kvalitnější díla a poukázat na ně.

Jak se vám líbí celková organizace soutěže?

Faust: Celková organizace není špatná, jen má to určité mouchy, které by bylo dobré ještě odladit. Třeba stanovení přesnějších pravidel a následků při jejich případném porušení. Asi bych i změnil systém hodnocení, aby byl více zaměřený na hodnocení poroty. Ta by měla být spíš větší než menší, a její váha při rozhodování by měla být rozhodující.

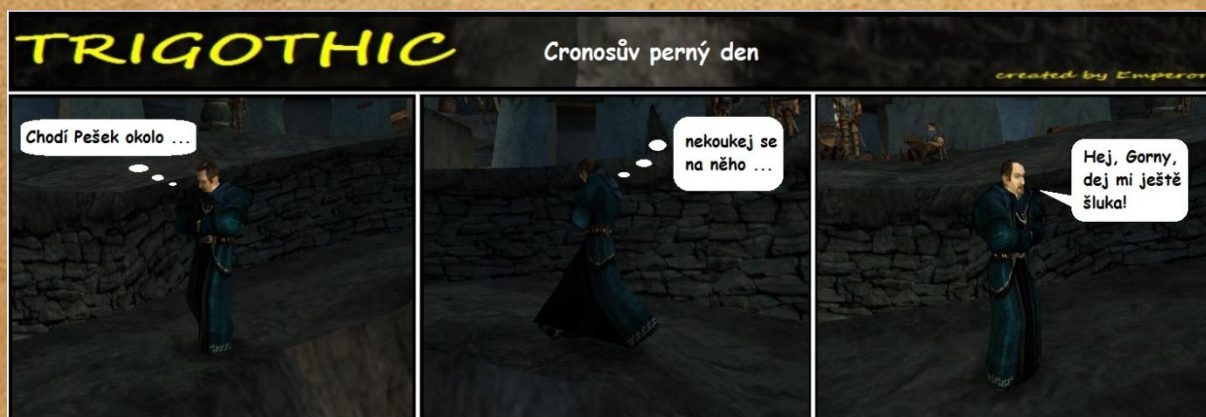
V soutěži je letos zaveden systém otevřeného hlasování. Vnímáte to jako dobrý, nebo špatný krok ze strany organizace?

Howky: Mě je to celkem jedno, koukám se spíš na web, je to tam o dost přehlednější. V tom taky vidím tu špatnou část hodnocení přes příspěvky - některé příspěvky mají svou volbu nahoře, některé dole (nebo tak to tam alespoň bylo někdy nedávno, když jsem na to koukal. Ale já nejsem porotce, nedokážu posoudit, o kolik to budou mít při vyhodnocování těžší nebo snazší.



Trigothic

Další díl našeho tří-obrázkového komiksu Trigothic je opět tu. Náš redaktor Emperor si pro vás připravil tentokrát něco na téma Nového tábora a mágů. Zároveň bude dozajista rád, když mu svůj názor na jeho snahu zpříjemnit vám zdlouhavé čtení našeho měsíčníku vyjádříte do topicu s komiksem. Doufáme, že se vám bude i tento díl líbit jako ty předchozí.



Recenzia: Úsvit minulosti



Svoju premiéru na webe mal prednedávnom Maxov komiks Úsvit minulosti, ktorý bol už dlhšie na fóre a Max sa k nemu prednedávnom vrátil, keď vydal nový diel a urpavil staršie diely.

Komiks zaujme na prvý pohľad svojou príjemnou modernou grafikou ladenou do modrých farieb. Musím pochváliť veľké a kvalitné screeny, je na nich skvelo vidieť, čo sa deje.

Príbeh sa odohráva v Jharkendare, v dobe po udalostiach z Gothicu 2. Raven je mŕtvy a na jeho miesto nastupuje záhadný muž.

Komiks sa začína rozprávaním o udalostiach v

Jharkendare, spomienkamio hlavného hrdinu. Postupne sa ale dej začne vyvíjať a zamotávať, keď do tábora banditov príde neznámy muž v bielej róbe a stane sa ich novým vodcom.

Max odviedol skvelú prácu pri využívaní Marvinu, komiks pôsobí dynamicky a akčne.

Max vytvoril skvelý komiks! Popravde ma teraz nenapadá žiadna výraznejšia chyba, vytkol by som akurát málo dielov, ale to sa snád' zmení.

- + veľké a kvalitné screeny
- + dynamika, využitie marvinu
- + grafika
- málo dielov



O autorovi

Max je našom fóre známy hlavne vďaka svojim filmom. Stojí za filmom Ozázka Života a Smrti a za originálnym (ale žiaľ nedokončeným) interaktívnym filmom Jenom pochůzka. Známe sú aj jeho komiksy, predovšetkým Uspořádání světa. Je tiež autorom komiksu Tomb raiders a autorom asi najoriginálnejšieho komiksu Komiksového Kráľa 2013 – Grand de Khorinis.

Inzeráty

Najmu osobu, která umí dobře zabíjet, krást a pamatuje si věci lépe než pět set let starý nekromancer. Potřebuju od mágů vody ukrást Beliarův dráp a připomenout, že mám nechat zabít toho vola, co jim ho dal.

-Xardas

Stále nabízíme místo pro vaši reklamu právě na těchto místech!

-Redakce

Ďalší týždeň v Khorinise



Náš *Tím pre mimoriadne udalosti a intenzívnu investigatívnu žurnalistiku™* by vám veľmi chcel priniesť novinky z diania v našom milovanom meste

Khorinis, ale bohužiaľ sa nič prevratného neudialo, teda okrem menšej občianskej revolúcie, dvoch dekapitácií a jednej defenestrácie, ale vzhľadom na to, že plebs politické dianie vraj nezaujíma (si to vybavte so šéfredaktorom, pozn. autorky) a z toľkých cudzích slov klesá počet čitateľov, vám prinášame horúcu reportáž z veľmi populárnej ... Akilovej farmy!

Akila všetci určite poznáte ako toho milého pána, ktorý dodáva nášmu mestu obilie, a to úplne dobrovoľne a bez nároku na veľkú plácu, Innos žehnaj jeho dobrému srdcu. Tak tento Akil sa vám dokonca dal aj na chov oviec a narodilo sa im jahniatko! No podržte sa, nie je to milé? Jahniatko na Akilovej farme. Pomenovali ho Maria po žene farmára Onara. Zdroj, ktorý si neželá byť menovaný, nám prezradil, že je možné, že pre toto vsutku nádherné meno sa Akil rozhodol až po priateľskej návšteve od niekoľkých Onarových žoldnierov, ale to všetko sú zatiaľ len prosté dohady a mali by sa brať s miernou rezervou, keďže náš zdroj môže, ale nemusí byť viacnásobným víťazom Orlanových pravidelných súťaží v pití.

Toto nové jahniatko je absolútne priemernej výšky, dĺžky, šírky, váhy aj rozumových schopností a nie je na ňom nič výnimočné, ale aj napriek tomuto faktu milej Marienke prajeme pekný, šťastný a dlhý život. Ideš, dievča, celý Khorinis stojí za tebou!



Závěrem

Orlice s pořadovým číslem šest nebo dvacet, jak chcete vy, byla pořádná mrcha, a tak doufáme, že naše práce dělá alespoň malou radost některým z vás a že se mezi vámi stále najdou poctiví a stálí čtenáři naší Orlice. Za měsíc zase nashledanou!



Píseň svou dopěla Nordmarská orlice
a míří zpět za hory rozeklané
za tvoji pozornost děkuji velice
slovutní svobodní Nordmařané

Netruchli, nesmutní vážený čtenáři
ač toto skutečně poslední list
za měsíc můžeš zas, pokud se zadaří
nordmarské skupiny časopis číst

Šéfredaktor:	Pivl	Redaktoři:	VojtaI22
Grafika:	Pivl		Emperor
Závěrečná báseň:	Emperor		Lordan
			Sleeper
			Kristi

