



Vaše měsíční dávka informací a zábavy

Příšerné nestvůry v kanálech opravdu jsou!!!

Do dnešní Orlice nám od neznámého občana Khorinidu přišla úpěnlivá prosba, abychom vytiskli jeho článek. A jelikož je naše redakce velice přívětlivá, tak jsme se rozhodli, že když jsou ty Vánoce, tak článek otiskneme, ovšem za kvalitu slohu neručíme...

Čtěte na straně 4

Novicové vítězí

Ano, je tomu tak. Jak jsme Vám nedávno sdělili, odehrál se tvrdý boj proti sloučení Kláštera ohně a vojenských kasáren. Vítězně z něj vyšli magičtí učňové.

Čtěte na straně 1

Bezejmenný je mrtev!!!

Hrdina hrdinů, král králů, pán lordů, spasitel lidstva, nejvetší muž v naší historii, kdo by jej neznal. Zachránce mnohých životů, bojovník za spravedlnost, úžasný člověk, který pomáhal druhým a nikdy nežádal nic na oplátku již není mezi námi. Jeho skon zasáhl všechny národy světa a sebral nám naši modlu. Avšak v našich srdcích bude žít dál až na věky...

Náš smutek nezná hranic a naše modlitby za jeho duši jsou slyšet blasisťej než cokoli jiného...

Čtěte na straně 1

Ohňostroj mágů ohně

Na Khorinidu proběhlo tradiční slavení svátku Nového roku, též také slunovratu. Při této příležitosti následovalo vypuštění tradičního ohňostroje mágů Ohně. Orlice si to samozřejmě nenechala ujít a spěšný poštovní holub před chvílí doručil čerstvou reportáž.

Čtěte na straně 2

Vlny veder a sucha na Argaanu...

Mstí se Adanos za to, že byl poženštěn???

Dle nedávného vyjádření nového hrdiny lidstva, úžasného a skvělého pastýře z Feshyru, jež je shodou okolností bez jména, je prý Adanos žena.

Tuto, pro víru zásadní informaci mu sdělila kněžka Selena, která bohužel v daném okamžiku byla ve stavu blízém bezvědomí (nejspíše nikoli proto, že by ji přepadl pověstný démon, maximálně tak řecký alkoholový), proto není jisté, zda se dá tato informace považovat za stoprocentně jistou. Celou touto šarádou a jejím prověřením byl pověřen sám Saturas, vrchní mág vody, který nám vše objasnil a uvedl situaci na pravou míru...

Čtěte na straně 4

Úvodník

Srdečně Vás vítáme u dalšího čísla Nordmarské Orlice. Jak můžete vidět, vskutku jsme nelhalí a Silvestrovský speciál Orlice je tu.

Doufáme, že si toto číslo užijete a budete spokojeni s tím, co jsme kde zase vyšlourali.

Rozhodně bude o co stát, ať se už bude jednat o recenze, která jsou dnes poněkud netradiční, či o zpověď části vedení fóra. Nepřijdete prakticky o nic, kromě povídky (opět)...

Místo ní Vám však v závěru přinášíme Silvestrovský komiks, který Vám snad aspoň trochu zpříjemní začátek dalšího roku, jež má být tím posledním, neboť svět se prý do záhuby řítí.

Uvidíme, ale proč tu záhubu aspoň nenačít trochu humorně, dávkou vtipu a úsměvem na tváři.

-Lucanus-

Bezejmenný je mrtev!!!

...

Je nemilou povinností našich novin oznámit ve sváteční době hroznou zprávu o úmrtí velkého člověka. Zapuditel Spáče, muž, který zabil všechny draky v Hornickém údolí a poté zlikvidoval Irnorathskou hrozbu podlehli těžké nemoci ve spánku.

Já jakožto pisatel článku se nehodlám této smutné skutečnosti více věnovat, pouze bych rád vyjádřil hlubokou upřímnou soustrast, jak nad blízkými přáteli zesnulého, tak nad námi všemi. Přišli jsme o velikého člověka.

Věnováno památce Václava Havla.

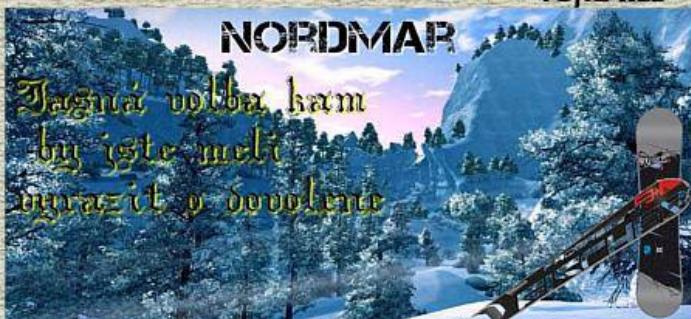
-Vojta 1122-

Novicové vítězí!

V listopadové Orlici jsme Vás informovali o protestech novic kláštera ohně proti sloučení jejich domovské instituce a kasáren. Novicové vyvíjeli nátlak, pořádali demonstrace a přesvědčovali jak zastupitele, tak obyvatele ostrova, proč by se neměly kasárny a klášter sloučit. A dne 21. prosince jejich snaha konečně přinesla kýžené plody! Slučování bylo zastaveno a následně i finálně zrušeno!

Tímto všem členům Kláštera srdečně blahopřejeme k tomuto úspěchu a smekáme za jejich neutuchající snažnu a zápal pro tradice.

-Vojta 1122-



Inzerce

Vlastním tři farmy, mám kupu sluhů a ještě víc otroků. Nic nepotřebuju ani nikoho nehledám, jen se chlubím.

-Onar-

PIVO ZDARMA!

Na silvestra kupujte jen a jenom rachejtě značky Milten.

-Výrobní klášter rachejtí-

PS: Žádné pivo zdarma.
(Ale četli jste to kvůli tomu pivu, že?)

24.12. 905

Haló, haló, jestli jste někdo viděl zvíře, černě zbarvené, s jedním rohem, rozkošné s delšíma nohami, ostříhanými drápy a saněmi, dejte mi vědět.

Zn.: Naléhavé!

-Santa "Shadowbeaster"
Claus-

25.12. 905

Zdravíčko, redakce. Chcel bych osnámit, že jsem našel nějakou agresivní parodii na soba. Chcel bych se optat dotyčného, že jsem v životě nefid'el takovou bestji oblečenou do takových směšnejch hadrů. Ses asi hodně nalil, co? Tuto sem já f šivotě nigdy ned'elal.

Ale chcel bych ti poděkovat, ta bestje sešrala mojí manšelku, fakt díki. na druhou ztranu ťe mam chut' zabít, jelikoš mi to vypyllo zásobi rumu na rok.

-Piráť Joe "Vychastanej mozek"-

Fotoreportáž: Ohňostroj mágů Ohně

Mágové ohně se rozhodli, že pro oslavu nového roku vyčaruje velkolepý ohňostroj. Ten byl odpálen ještě před samotným koncem roku, 31. prosince ve 22:00. Podíleli se všichni klášterní mágové a na akci bylo přes sto elixírů magické energie.

Nordmarská Orlice byla pochopitelně na místě ohňostroje, před klášterem a pořídila fotografie pro všechny z vás, kteří se nemohli na ohňostroj dostavit.

-Vojta 1122-



Smutný konec roku

Dobrý den vážení čtenáři, je tu další vydání našeho měsíčníku a naše redakce pro vás opět připravila horké novinky ze světa. Konec roku bohužel provází smutná událost. Na svém hrádečku ve Faringu byl minulou neděli ráno nalezen mrtev nás dobrý bývalý král Rhobar III. Na místě nebyly nalezeny stopy násilného činu a sám arcimág po ohledání těla potvrdil, že Rhobar zemřel ve spánku. Jeho žena, nordmarská umělkyně Máša se po této události nervově zhroutila. Jeden z posledních lidí, kteří s Rhobarem mluvili byl vůdce Adanovy církve v exilu, Sal-Aláma. Již tehdy byl na bývalém králi vidět působení nemoci, kterou tak dlouho trpěl. Tohle málokdo věděl, ale Rhobar si velice liboval v kouření bahenní trávy, kouřil dokonce i při své inauguraci a poslední dva roky svého života trpěl častými zápaly plic. Jako první na tuto smutnou událost reagoval nejvyšší generál myrtanské armády Lee a to slovy "Už bylo na čase." Současný král Rhobar III. řekl jen tolik, že odešel kdysi velký politik. Z celého známého světa se do Myrtany začali sjíždět vládcové a vysocí státní úředníci. Jen s Nordmaru nikdo nepřijel, jarl Medvědjed říká, že jím nebyla zaslána pozvánka ovšem spekuluje se, že to má co dělat o výroku, který Rhobar pronesl na adresu zmanipulovaných Nordmarských voleb. Vláda odsouhlasila státní smutek a tak se celá Myrtana pohroužila do třídního ticha. Pohřeb velkého státníka proběhl tento pátek v Innosově katedrále ve Vengardu. Pohřbu se zúčastnil i Mesiáš, který přiletěl do smuteční síně na zeleném obláčku. Po jeho příletu se mnohým hostům zvedla nálada. Po skončení pohřbu bylo královo tělo tělo spáleno v dračím chrámu. Ještě ten večer se na druhém konci Myrtanského moře, v paláci Červená lucerna odehrál koncert skupiny In Extremo, jejíž nehrájícím členem Rhobar byl.

Smutné zprávy se k nám také pozvolna dostávají z dalekého Varantu. Ishtar oznámil, že v sobotu, tedy den před Rhobarovým úmrtím zemřel i velký a milovaný sultán Zubén. Údajně zemřel na úzech na svém pancéřovaném velbloudu, když byl na inspekční cestě po své zemi. Ovšem později se objevili zprávy od Nomádů, že jeho obrněná karavana ten den vůbec nevyjela z Ishtaru a že sultán zemřel zadušením pod těly několika desítek palácových kurtizán. Ještě ten den se celý Varant oděl do černé. Lidé na ulicích hystericky brečeli a hroutili se pro lásku ke svému zemřelému vůdci a to i přes to, že ve Varantu je permanentní hladomor a peněz se dostává jen vysoce postaveným lidem v Ishtaru a jeho okolí. Sultánovým nástupcem se stane jeho nejmladší syn Zub-Uln, o kterém je známo jen to, že studoval na univerzitě ve Vengardu. Poslední rozloučení se zemřelým sultánem dosáhlo vskutku obřích rozměrů. Ulicemi tekly doslova poťoky slz. Byla uspořádána vojenská přehlídka v jejímž čele pochodoval slon s velkým Zubenovým obrazem na hřbetě. Za ním jel zlatý vůz, na kterém ležel sultánův sarkofág. Smuteční program trval několik dní. Ve Varantu se dají očekávat mocenské boje a jen čas ukáže, zda se novému sultánovi Zub-Ulnovi podaří udržet u moci. Doufáme, že v prvním čísle nového roku pro vás budeme mít šťastnější zprávy.

-Gimli-

Příšerné nestvůry v kanálech opravdu jsou!!!

Ahoj čtenáři, jmenuju se Vilém a mám probl... Tedy, měl jsem problém, teď už ho nemám, kdežto všichni obyvatelé města Khorinis ano! Totiž, trénoval jsem s kámošemi na Silvestra v hospodě a mírně jsem se ožral. No, a pak jsem šel domů, přes kasárny, pak dolů do přístavu a pak jsem najednou upadl a spadl do vody. Pak jsem doplavoval k něčemu, co jsem považoval za břeh (špatně jsem z té strašné zimy viděl) a najednou šáhl na cosi jako kliku. Vešel jsem dovnitř a najednou se kolem mě vznesl prapříšerný smrad. Z tmy se na mě vyrátily nestvůry, přesně takové, jako jste už jednou v Orlici popisovali. Fakt tam sou! Vzal jsem nohy na ramena a zdrhl! No, bohužel jsem z té studené vody nastyd. Tak se mějte hezky, ahoj!

-Vojta 1122 a věrný čtenář Vilém-

Vlny veder a sucha na Argaanu...

Mstí se Adanos za to, že byl poženštěn???

"Adanos je žena!" sdělil svým blízkým bezemenný rybář z Feshyru krátce po té, co se vypořádal s prastarým démonem, jež ovládal krále Rhobara III. a přinutil jej k invazi na Jižní souostroví.

Vskutku zajímavé zjištění. Zdá se, že po několika tisících letech existence nejvyšší trojice se ukazuje, že nejmladší z bratrů, který je vlastně synem nejstaršího, není bratrem, nýbrž sestrou.

Podle vyjádření hrdiny mu tento dech-beroucí fakt sdělila kněžka Selena, která však v momentu konverzace nebyla příliš při smyslech, údajně prý zraněna a vysílena bojem se zmíněným démonem.

Jeden blízký zdroj nám však prozradil, že Selena vždy byla známá tím, že si ráda přičichne k zátce, tudíž není možné vyloučit, že v okamžicích, kdy hovořila s bezemenným, byla vlastně namol a neměla ani páru o tom, co mele.

Co je však podstatné, jakmile se tažo zpráva roznesla, začalo masivní poženštování Adanova jména. Překřtění na Adanu a další... Jisté je však to, že nedlouho po té, co vstoupilo v plastnost poženštění boha rovnováhy, stihly Jižní ostrovy ohromné vlny veder a sucha, které ani meteorologové nedokázaly předpovědět.

Nikdo netušil co se vlastně děje. Děšť nikde, řeky vyschlly, úroda na troud...

Jaká je příčina tohoto neštěstí?

To se nám pokusil vysvětlit odborník na víru a představený Mágů Vody, Saturas.

Dle jeho slov se jedná o Adanovu reakci na urážku jeho osoby, kterou si z úst dovolila vypustit kněžka Selena.

Inzerce

25.12. 905

Vážený pane Santa Clausi, včera byl Štědrý den a já pod stromečkem krom ozdob, jehličí, a myho starého nalityho jak duha nenašla nic. Prostě bych se chtěla optat jestli nemáte blbý hodinky, jinak si to nedokážu vysvětlit!

-Svatá Anežka Khorinidská-
Poznámka redakce: Toto je pouze vybraná slušná verze ze všech 5 000 456 782 inzercí tohoto typu.

Prodám svůj rok 2011. Již ho nepotřebuji.

-Iordan-

Máte stále plno práce a nevíte, jak se zároveň postarát o děti? Pošlete je k nám, do naší Nordmarské školky. Celý sbor vychovatelů, včetně mne, ředitelky školky, je radostně přivítá. Naše služba je navíc zcela zdarma!

-Josef Fritzl-
(práva na nevrácení dětí vyhrazena)

Rezervuji lůžko na záhytce pro dny 1.1.2012-2.2.2012

-Moe-

Koupím jakoukoli magickou ochranu proti konci světa v nadcházejícím roce!

-Pepa Novák-

Nabízíme zájezdy do severních lokalit v jihozápadním Varantu!

-Cestovní kancelář Východ-

"Samozřejmě je jasné, že toto je Adanova reakce na jeho poženštění." Nechal se slyšet Saturas při našem rozhovoru.

"Jenom úplný blbec by mohl z úst vypustit takovou to, s prominutím, -lordan-kravinu. Je známo, že Selena nebyla při smyslech, když toto řekla a alkoholový test, provedený při její následné hospitalizaci prokázal, že byla vskutku na "plech"." Dodává Saturas s potutelným úsměvem na tváři. "Je jasné, že Pán Rovnováhy si toto nenechá líbit a katastrofa, jež postihla Argaan je vlastně spravedlivým trestem za naprostou blbost kněžky a rybáře, kteří se dopustili svatokrádeže proti jeho majestátu."

Na otázku, zda se dá nějak pomoci v současné situaci, odvětil Saturas jasně a stručně.

"Musíme očistit Adanova jméno! S jeho vírou v srdcích a mocí v pažích musíme vytáhnout proti těm, jež si říkají Okouzlení a pošpinili svatost Adanova. V našich srdcích pro ně nesmí zůstat soucit a my je musíme proměnit v prach a popel! Nesmí zůstat jediný z nich, všichni musí splatit svůj hřích. Pak a jedině tehdy Adanův hněv pohasne!"

S těmito slovy se s námi mág rozloučil. Poskytl nám tak námět k dlouhému přemýšlení... Hrozí snad náboženská válka mezi uctíváči Adana? Orlice pro Vás situaci bude sledovat a přinášet Vám čerstvé zprávy.

-Lucanus-

FanArtový koutek

A je tu FanArtový koutek Silvestrovského speciálu. A bude opravdu "speciální". Připravili jsme si pro Vás opravdové chůťovky, které si nemůžete nechat ujít. Ale co to je, to Vám teď nepovím. Však se brzy podíváte sami.

Nordmarská Orlyce

Autor: Nordmar

Hodnocení: 5%

Hlavní klady: pravá Orlyce v logu

Dlouho sem pátral v různých sekčích fóra, až sem našel cíl mé další kryty. Mislím, že sem konečně vibral něco, co budu moc pořádně skrytizovat. Tím vibraným dílem je nepěkná slátanina všeho možného, která si říká Nordmarská Orlyce.

Hlavní zápory: levá Orlyce v logu

Už násev napovýdal, že nepůjde o pořádné dílo, koho bi napadlo psát něco s Nordmarským názvem? Snad jen úplný

pravopis

hovada a nebo Nordmařany, nejhorší fanartáky na fóru.

intelygence článků

Bohužel, právě Nordmařané jsou tvůrci tohoto díla a dílo

grafyka

podle toho taki vypadá.

šéfprotektor

Grafyka díla je naprosto strašná a už samotný pláci, těžko říct jaký f logu u vás vivolají přinejmenším nechuť pokračovat ve čtení. Po konzultaci s tvůrci tohoto strašného plátku jsem sjistil, že bi mělo jít o Orlyce, což mi nakonec příšlo i logické.

Inzerce

Shání komentáře k filmu Versus. Hned!

Zdravím všechny čtenáře
Orlice!
-Nova Pepák-

Na druhou stranu, pravý z těchto ptáků má dobrou ostrost a tak mě přece jen přimělo k pokračování ve čtení tohoto "plátku". To jsem fšak netušil, do čeho se pouštím. Grafyka pokračuje ve své příšernosti i na dalších stránkách. Divné neostrné skrýny a podobně. To je ořešem nic ve srovnání s texty. Jsou psané jak ze slabýkáře, nemaj žádnou logiku. A pojednávají o různých nezáživných kravinách. Protektori článků, ať už kterýkoliv z těch pár, co plátek má, asi moc inteligence nepobraly. A nejhorší ze fšeho je Šéfprotektor tohoto hnusu. Šéfprotektor si stojí za zachováním již používané strašné grafyky a taky má příšerný pravopys. Navíc, je dle nejmenovaných světků neustále skupnou dokopávám k práci, protože jemu samotnýmu se pracovat nehice.

A co dodat na závěr? Oslyce, nebo Orlyce, nebo jak to bilo, je to nejhorší, co můžete na fóru najít. Má příšernou grafyku, pravopysnou chybu v každý vjetě, pýše se v ní o blbostech a to celé dohromady dává dojem neskutečné slátaniny. Nezbývá my, než poprát čtenářům Orlyce pevné nervy a Nordmařanům alespoň jeden úspěšný fanartoví projekt.

-Anonymous lordanus-



Zkáza ostrova Khorinis
Kapitola první:
Gestathiuův úkryt

hodnotím komiks zkaza ostrova
khorinis!!!!!!

vubecu se se mi
nelybil!!!!!!!!!!!!!!

Příběh- hrozný! jednu z hlavních
rolí v komixxxu mají paladini a
hlavně !HAAAGEN!!! no to teda
WTF OMG!!!! Musím se bránit,
abych nebykl sprsotěhjnpr
***** navíc to
stejne skončilo jakono ſuuuj
pohadka paladini verzuz skřeti
NUDAAAAAA!+nudamega
grafika- taki hnuasd, kazda
bublina jináááá25!!!! prostě
hroerší nez u nehorsic komixů.
no Tak to prste LoL!!! :D :D

komiks má sice remeak (první sérii) ale první slovo úplatí
druhy leze z gati, takže tadyma Autor smůllu

na záver bych rád řekl, že komix je prtišernýyyyyyyyy!!!!
znamku bych dal

5-



a autorovi bych rád řekl, že Aha, autor jsem vlastně já Inu, doufám, že jste všichni nad mým komiksem nezlamili hůl, tak jako já a všem jeho příznivcům děkuji. A nakonec, recenze není myšlena vážně, ani ironicky, je to pouhá recese a vtip, který má narážet na některé komentující, s jejich způsoby hodnocení a samozřejmě vás pobavit. 😊

-Vojta 1122-

FanArt Infocentrum

Opět se Vám hlásí FanArtové infocentrum s porcí informací ze světa FanArtu. Tentokrát to bude trošičku jiné než vždy. Vždyť je Silvestr, ohlédneme se tedy za tím, co nám tento rok ve FanArtu dal a pak se podívejme na to, co nás snad čeká v roce příštém. A na závěr jsme si pro Vás připravili menší FanArtový žebříček...

Co nám tento rok ve FanArtu dal?

Toč otázka. Dle našeho názoru byl tento rok velmi vydařený. Jak z hlediska tvůrců, tak z hlediska komentujících a hodnotících.

Objevila se nová díla a mezi tím opravdu velké skvosty. K FanArtu se vrátili i starí známí autoři, což je také jasné plus.

Dále se ustanovila nová komise FanArtu a zavedli se pravidelné update webu, které se vcelku uchytily a stále se drží.

Došlo i na vznik nové sekce, která je sice zatím krapátek nevyužitá, ale doufejme, že se uchytí a bude fungovat.

Celkově by se tento rok dal označit jako jeden z těch vskutku vydařených. Nám nezbývá než dodat, že to samé přejeme i tvůrcům FanArtu do roku nadcházejícího a doufáme, že bude ještě úspěšnější a vydařenější.

Co nás v budoucnu čeká?

Tady je odpověď vskutku jednoduchá. Můžete se těšit na další update a porce svých oblíbených autorů na webu. Poslední update v tomto kalendářním roce už je sice za námi, ale nepotrva dlouho a bude tu další, neboť i v roce 2012 hodláme pokračovat v zavedeném trendu.

A nyní k žebříčku. Redaktorský tým Orlice si dovolil sestavit žebříček toho nejlepšího, co je na webu i fóru k vidění a to v sekci povídek a komiksů. Pokud jste čistě náhodou některé ze zmíněných výtvorů ještě nečetli, vřele doporučujeme nápravu...

Povídky:

1. místo Padlý paladin (Kofi) 13 bodů
2. místo Stmívá se (Lucanus) 7 bodů
3. místo Počátek konce (Lucanus) 5 bodů a Proti králi (VMC) 5 bodů
4. místo Život drakobijců (kristi36) 4 body a Gothic (Garett) 4 body
5. místo Dragomirův příběh (Dragomir) 2 body a Xardas (Jémák) 2 body a Občan Myrtany (Gustik5) 2 body
6. místo Risen- without gods (Gustik5) 1 bod

Komiksy:

1. místo Knights of the Temple (Jarvis) 13 bodů
2. místo Historky z taverny U ďábla (Milhaus) 12 bodů
3. místo Slíny nad Khorinisem (Garrett & El Kamil) 8 bodů a Zkáza ostrova Khorinis (Vojta1122) 8 bodů
4. místo Dirianovy toulky (tarja) 6 bodů a Povstání Spáče (Václav) 6 bodů
5. místo Jak se stát Guru (Riki) 5 bodů
6. místo Cesta do údolí zlatého vejce (MarekI) 4 body
7. místo Duchové Varionu (tarja) 3 body a Nástroje destrukce (Vojta 1122) 3 body a Noc strachu (Jarvis) 3 body
8. místo Příchod Barbara (Scorpio) 2 body a Heroes (Dicht & Eridor) 2 body

A tímto se nám FanArtová rubrika tohoto roku definitivně uzavírá.

Doufáme, že Vám přinesla něco nového a poskytla Vám občas i důvody k smíchu.

Já se tedy s Vámi tímto loučím a těším se na viděnou v lednu roku 2012...

Rozhovory

A máme tu poslední letošní rubriku rozhovorů.

Dnes se můžete těšit na zpověď Balalajky. Ano, vím, že už tu byl, ale tentokrát je to rozhovor jen a pouze o jeho působení jako šéfredaktora Orlice a o tom, jak se vlastně tohle dílo rodilo. A v druhém rozhovoru můžete vidět menší zpověď několika členů našeho vedení fóra. Tak neváhejme a pojďme na to.

Rozhovor s Balalajkou

Lucanus:

Dnes u rozhovoru vítám velice významného uživatele fóra, který vlastně může za to, že nyní čtete tento rozhovor. Má na svědomí to, že Orlice už je tu s Vámi přesně rok a stále vychází. A ačkoli již není členem naší malé skupinky redaktorů a patřil, jeho lví podíl na tom všem je vskutku největší, neboť to byla právě jeho hlava, která tohle vše vymyslela a dala tomu nějaký rámc a řád, kterýžto my už jen udržujeme a rozšiřujeme. Jde o prvního šéfredaktora Orlice a iniciátora tohoto projektu. Zdravím tě, Balalajko.

Balalajka:

Ahoj, bývalý spoluredaktore a nynější šéfredaktore.

Lucanus:

Je to již nějakou dobu, co jsi se šéfredaktorvím Orlice skončoval a následně opustil skupinu. První otázka tedy je, co tě tehdy přinutilo opustit tento tvůj projekt, nejspíš jeden z největších, co na fóru jsou?

Balalajka:

Mám bohužel takovou vlastnost, že se mi pořád střídají dvě období. Bud' naprosté volnosti, tudíž od rána do večera klid a žádné povinnosti, a nebo naopak naprostého vlivání.

To se k fóru třeba nedostanu 14 dní a nemám ani možnost dát vědět. A protože zrovna v době, kdy se vytvářel koncept Orlice, a kdy bylo třeba, aby každý makal o sto šest, jsem měl to své druhé období, raději jsem odešel, než abych něco nasliboval a pak nebyl schopen to splnit. Tím bych to tak samozřejmě zkazil celému týmu i čtenářům.

Lucanus:

Ach, takže čas... Nu, to není zrovna netypický problém, obzvláště v naší skupině. Každopádně, položil jsi základy a odšéfredaktoroval start Orlice, za což ti náleží nás obrovský dík, protože nebýt tebe, vskutku tu dnes asi už nejsme... (pro sebe: A nebýt tebe, nemusím se dneska patlat s touhletou kravinou a můžu místo toho dělat něco mnohem užitečnějšího, sakra...) Kupříkladu bych mohl hrát Skyrim. Hmmm... Kdybych zmizel, třeba si toho nevšimne...)...

Kde se tehdy ve tvé hlavě vzala ta inspirace k vytvoření něčeho, co tu ještě nebylo? Jak tě vůbec napadlo stvořit noviny?

Balalajka:

No, před rokem se v naší skupině rozhodovalo o vytvoření Rozhovorů. Jenže ty už byly u Rudobaronů, Žoldáků, a já nevím kolika ještě skupin, co jsou dnes už ve věčných lovištích fanartu... podalo se tenkrát několik návrhů, jak to "opeprít." Někdo přišel s návrhem, že by se daly vytvořit krátké povídky, kde by byli jednotliví členové postupně představováni, pak kdosi navrhl krátké komiksy... no a já si řekl, že by nebyly špatný noviny. Tím se totiž daly spojit rozhovory a něco úplně nového dohromady.

Lucanus:

A jak dobré víme, tvůj návrh v hlasování jasně preválcoval ty zbylé... A tak se začalo s prací na Orlici. Respektive mělo se začít, ale oba dobré víme, že koncept dobrých několik týdnů ležel v Nordmaru jen tak a nikomu se do toho nechtělo... Můžeš nám připomenout, jaké ty začátky byly? Co to vše obnášelo a co vše vlastně bylo třeba stanovit?

Rozhovory - pokračování rubriky ze strany 7

Balalajka:

Ono na Orlici se začalo pracovat už někdy v září, či říjnu, mám ten pocit. Tedy... "pracovat." Měli jsme k tomu takový laxní přístup. Na topic se prášilo, sem tam někdo přidal jeden screen či jedno pozadí, které by se mohlo využít. Ale žádné konkrétní výsledky se nedostavovaly. Ale pak se najednou přiblížily vánoce a Silvestr a naše skupina jako taková neměla moc co předvést. Tak jsme se vybíčovali a vzniklo první číslo, "silvestrovský speciál." (Zřejmě vůbec nejlepší Orlice, co vyšla, protože byla první.)

Lucanus:

No, neřekl bych nejlepší, protože vím, jak strašně to vypadalo... Plácané narychllo, grafika se dá stěží označit za grafiku, ale bylo to dělané s chutí a nadšením, což je tedy už vzácnost.

Ale povedlo se to a sklidilo vcelku slušné ohlasy. A to nás hnalo dále, že?

Jaké byly tvé pocity, když první speciál vyšel? Byl jsi hrdý na to, že se ta banda konečně nechala k něčemu dokopat a stvořila dílo, které mělo obrovský potenciál, jež se nám do dneška nepodařilo plně využít?

Balalajka:

Tak samozřejmě, že jsem byl hrdý. Ono, když se řekne "hrdý," vyzní to, jako bych byl takový všemohoucí otec a děti splnily, co jsem očekával.

Ale ve skutečnosti jsem byl jen součástí toho všeho, nebýt ostatních, nikdy by se to nedalo dohromady a pyšní na sebe mohli být úplně všichni. Pochopitelně, že tenkrát mi speciál připadal jako to nejlepší novinářské dílo vůbec, ale když se podíváme dnes... nemohl by se měřit už ani s jediným dílem.

A číslo od čísla je to lepší a lepší.

Lucanus:

Nyní musím poděkovat za pochvalu. řekl bych, že se snažíme ze všech sil, ale to bych lháhal, nesnažíme se ani z poloviny.

Nicméně, Orlice se pořádně změnila za tu dobu, co vychází. Myslím, že všechny kroky byly k lepšímu nebo bys některé označil za zcela zbytečné?

Balalajka:

Já považuji za plus, že nic z původních věcí nezmizelo. A novinkám či rozšířením se nedá nic vytáknout. Já osobně jsem trochu megaloman, tudíž bych tam narval 50 stránek a furt bych něco přidával a měnil.

Ale to samozřejmě není prakticky možné, o tom se dá jen hezky povídат. Navíc, na to jak je redakční tým malinký, dokáže předvést opravdový mistrný kousek každý měsíc.

Lucanus:

Zase tak malý nejsme, občas mívám pocit, že je nás jak psů a článků málo, ale nemůžu po nich chtít vše...

Každopádně, další rozširování je určitě v plánu, ovšem těžko říct, kdy k němu dojde.

No, a nyní už jen zbývá poslední otázka, protože rozhovor má být k Orlici a nemůžeme jej protahovat dále. Můžeš celkově zhodnotit tento projekt z pohledu čtenáře a ohodnotit nás na stupnici 0-10?

Balalajka:

Jen to ne, bodování, to je takové hodnocení, že kterého se nedá nic vyčist... má to spoustu kladů a několik malých chybek. A aby se neřeklo, že týmu nadřuji, dám vám 9!!

Lucanus:

Nu, čekal jsem tedy méně. Tudíž za celý tým děkuji za takovouto příčku. A tímto se s tebou rozloučím. Přejí mnoho štěstí a úspěchů v příštím roce, ať se daří vše, co budeš dělat a ať se tu sejdeme i za rok, u dalšího výročního čísla.

Balalajka:

Měj se, měj se.

Nu, první rozhovor, který byl dnes skutečně krátký, máme již za sebou.

Ano, dokonce i já znám soucit a nehodlám Vás na Nový rok otravovat lunami zbytečného textu.

Takže, přestávám datlovat na klávesnici a jdeme dál...

Zpověď' vedení

Vrabčanda:

Zdravíčko, jak se máte?

Milhaus:

No já nevím, mohlo by to být lepší, ale taky i mnohem horší.

Tak asi dobře.😊

Zero:

Dobře.

Stranger:

Zdravím, mám se celkem fajn, co ty?

Shaidarot:

Ahoj, celkem to jde.

Pivl:

Ahoj, jelikož jsem odpovědi na otázky neodevzdal zrovna nejdříve, je právě po Vánocích a tak se mám samozřejmě dobré.😊

Jémák:

Nyní dost opile, ale schopně odpovídat.😊

Vrabčanda:

Mohli byste mi povědět, jak jste se dostali na fórum a následně do té funkce, jakou máte? Cítíte se být (upřímně) něco víc?

Milhaus:

Na fórum jsem se dostal kvůli instalaci německého datadisku na anglickou verzi gothicu2.

Respektive tak jsem se dostal na web a následně na fórum.

Následně, protože mě štvalo, že je datadisk v němčině, jsem do něj dal české texty z původní hry a dal to sem na fórum. Na to se ozvali nějací lidé, proč jsem to neudělal z anglického módu, tak jsem to tedy předělal tak, aby datadisk obsahoval původní české texty z g2 a zbytek z anglického módu. Následně mě přemluvili a začala se dělat čeština.

Zde také během toho jsem se stal moderátorem, nejprve sekce o češtině, pak moderátorem celého fóra. No a pak, protože pár administrátorů odešlo, nebo nebyli aktivní, jsem se stal administrátorem. A jestli se cítím jako něco víc? Abych pravdu řekl, tak ani ne. Spíš jako něco míň, protože ať udělám jakožto admin vůči uživatelům jakékoli rozhodnutí, vždy to bude špatně. Ono vedení má odpovědnost udržovat pořádek, ale když to dělá, neustále si někdo stěžuje.😊

Zero:

Ani nevím, jak jsem se dostal na fórum. Letos to bude už šest let a to si člověk fakt nemůže pamatovat. Moderátor OT jsem díky "konkurzu", který byl vypsaný, a když se nikdo dlouho nehlásil, tak jsem to zkoušel. Jako něco víc si fakt nepřipadám.

Stranger:

Jak jsem se dostal do této funkce? To je na delší povídání, ale vezměme to ve zkratce. Napsal jsem povídku - tu jsem zde publikoval. Registroval jsem se na fórum, četl jsem a reagoval na téma. Dostavil jsem se na tehdejší první sraz, seznámil jsem se s místními a měl jsem dostatek rozumu na to, aby mě El Kamil postavil do posta moderátora. Později do pozice administrátora, než se fórum přesunulo.

Od mého návratu sem, zastávám post moderátora, který mi naplno vyhovuje.

Shaidarot:

Začal jsem ještě na starém fóru, které zaniklo před čtyřmi lety, když jsem hledal řešení nějakého instalačního problému s G2A. Tam jsem mohl být asi rok a půl, takže nějak od jara 2006. Celkem dlouhou dobu jsem příliš nepřispíval, jen příležitostně do sekce GI, a asi po půl roce na fóru jsem vstoupil do skupiny Adanosovců (když ještě skupiny fungovaly jinak a šlo hlavně o RP).😊 Po

přechodu na nové fórum jsem začal být aktivnější i v jiných sekčích, ale jako všechny členy skupin mě tehdy mrzelo, že se nezachovaly původní skupiny a změnila se i celková koncepce skupin. Po nějaké době na novém fóru odstoupil NiGolas z funkce moderátora sekce GI a já se přihlásil na jeho místo. Časem jsem se nabídl na post globálního moderátora, ale teď už na fóru netrávím tolik času jako dříve, takže toho místa jsem se vzdal. Necítím se být něco víc a snažím se nezneuzívat mé pravomoce a nebanovat každého, kdo se mi nelíbí... I když občas je to těžké.😊

Pivl:

Na fórum jsem se dostal před třemi lety díky Gothicu 3, který mi, pokud si pamatuju, nechtěl vzít cheaty kvůli notebooku, který jsem vlastnil. Do funkce jsem se dostal díky konkuru na fanartového správce, trošku toho uplácení a dobrým známostem. Nemyslím si, pořád jsem člověk jako všichni ostatní, ale abych úplně nelhal, takový ten hřejivý pocit nadřazenosti a možnost sáhnout kdykoliv po banánometu tu samozřejmě je.

Jémák:

Na fórum jsem se dostal tak, že jsem sháněl češtinu do G2 NH tak jsem se nakonec zaregistroval a jsem tam doted'. A funkce? Tu jsem dostal po tom, co jsem všechny uháněl ti pak chtěli mít ode mne klid a tak mi ji raději dali. ☺

Vrabčanda:

Jakou hudbu máte nejraději? Jaké umění máte jinak rádi? Oblíbené knížky a filmy?

Milhaus:

Hudbu? No, já moc neposlouchám hudbu, protože nějak není kdy. ☺

Ale dřív jsem měl rád tvrdší, metalovou hudbu, někdy i docela šílenou. Dnes už mám raději klidnější, nejlépe je, když rozumím textům a líbí se mi ten jejich obsah.

Umění? No přece počítačové hry, které jsou v USA brány jako umění. ☺

Ale vážně, nemám vyhraněné umění, které bych měl rád, ani to nijak nesleduji aktivně, prostě jen se mi to bud' líbí, nebo nelibí, je jedno co.

Z knížek asi Vernerovky a z filmů Forest Gump, to je asi nejlepší film, co jsem kdy viděl. Ale třeba i takový Shrek je podle mě geniální. ☺

Zero:

Nejraději mám rockovou a metalovou hudbu, ale poslechnu si jakýkoliv žánr, pokud se mi ta hudba líbí. V současnosti mám hodně oblíbené třeba Red Hot Chili Peppers.

Z umění mám nejradší (překvapivě) hudbu, knížky moc nečtu, ale když už, tak dobré fantasy nebo horory. Na filmy se taky moc nedívám, ale platí víceméně to co u knížek. + samozřejmě seriály.

Stranger:

Poslouchám, co se mi zrovna líbí, ačkoliv nesnáším momentální hip hop a podobně. Jedinou kapelu tohoto žánru, kterou uznávám, je Chaozz. Jinak převážně metal, punk a ska. Knížky a podobně nemám vyhraněné. Co se filmu týče, tak pakliže někdo neviděl Hvězdné války a Forresta Gumpa, má hluboké díry ve vzdělání. Asi tak.

Shaidarot:

K hudbě - dříve jsem poslouchal hlavně rock a metal, v současnosti mi nedělá problém poslouchat vůbec nic a dokáže mě zaujmout interpret každého žánru, pokud se mi líbí jeho hudba, nápady, texty a další věci. Malý tip: zrovna včera jsem byl na koncertě Honzy Ponočného alias Cirkus Ponorka - skvělý nápad a ještě lepší zpracování one man show.

Hodně čtu, kromě klasické literatury především fantasy a sci-fi, namátkou mám rád Neila Gaimana a Sergeje Lukjaněnka.

A filmy jsou pro mě téma na dlouhé povídání, mým nejoblíbenějším je zcela jistě Shawshank Redemption, v poslední době jsem doplnil svou mezeru v oblasti adaptací komiksů a shledl jsem všechny díly X-Menů. Zajala mě taky adaptace Lukjaněnkovy Noční hlídky režiséra Timura Bekmambetova a těším se, až si pustím pokračování - Denní hlídku.

Jinak se věnuji fotografii a amatérskému filmu, s přítelkyní chodíme na fotografické výstavy a s několika přáteli jsme natáčili pár kratších klipů.

Evič:

Nejraději z hudby mám rock. Konkrétně (nedávno jsem si sestavoval žebříček) Three Days Grace, Nickelback, The Rasmus, Daughtry. Umění mám nejradší to, které doprovází vydávání her. Artworky a kresby ke hře. Kniha u mě zatím jasně vede Zaklínač, když jsem ještě všechny knihy nedočetl. Filmy? Mám rád ty moderní s efekty, ale musí mít alespoň průměrný příběh, takový Kocour v botách kdyby nebyl pohádka a taky jako pohádka nekončil, byl by to skvělý dospělácký film. ☺

Mezi svoje nejoblíbenější řadím rozhodně Vykoupení z věznice Shawshank a pak všechny, kde hraje Nikolas Cage.😊

Jémák:

Nejraději mám punk, ten poslouchám skoro patnáct let. O umění se ani moc nezajímám, co -se mi líbí, to se mi líbí. A knížky - Zaklínač, Hrabě Monte Christo, Hra o trůny, a jiné..

Vrabčanda:

Zústaneme dál u vás a u fóra či stránkách, jaké máte názory na web? Co si myslíte o webu Risen.cz? A pro většinu z vás, jak jste se sem dostali?

Milhaus:

Nevím, co bych si o nich měl myslet. Jejich samotná existence je velký úspěch Kamila, kterýžto začínal hodně dávno, ještě jako děcko a jeho web vypadal podobně, jako většina začátečnických webů těchto dětí. Dopracoval se daleko, to se musí nechat.😊 Ale spíš mám obavy o jejich budoucnost. V případě gothicz.net nejvíce, vzhledem k tomu, že se zdá, že žádná hra gothic už nikdy nevyjde. Jak jsem se sem dostal? No kvůli hledání informací, pravděpodobně přes google.😊

Zero:

Upřímně, web (Gothic ani Risen) už příliš nesleduju, většinou jdu rovnou na fórum.

Stranger:

Je nutno otázku specifikovat.😊 Jinak, abych se osobně přiznal, tak weby příliš nesleduji. Není na to čas, ani chuť.

Shaidarot:

Oba weby, gothicz.net a risen.cz, považuji za nejlepší na českém a slovenském internetu. Na gothicz.net jsem se dostal během již zmíněného hledání problému s G2A. Na stránkách jsem odpověď nenašel, takže jsem zabrousil na fórum.

Pruh:

Web je dobrý, málokterá hra se může chlubit takhle obsáhlými fanstránkami, natož pak česká komunita. Bohužel má ale i hodně mezírek, které by chtěli doplnit a do kterých se Kamil moc nemá.

Risen web je to samé v bleděmodrém. Na web jsem se dostal přes google.😊

Jémák:

Na web mám názor takový, že je tam sice hodně věcí k opravě, ale to je otázkou času - děláme na tom a pokud to půjde vše tak jak má, tak si myslím, že během příštího roku se vše dodělá. Na webu je vidět kupa práce a troufnu si říct, že jde o nejlepší Gothic (Risen) stránky jak v Evropě, tak i možná na celém světě.

Vrabčanda:

Jaká je vaše nejoblíbenější sekce a téma, a pokud byste byli tak laskaví, proč?

Milhaus:

Moje nejoblíbenější sekce je tajná pornosekce vedení a vysoce postavených uznávaných členů.

Nejoblíbenější topicy jsou pak perverzní videa od Kamila a Stranger.😊

Ale ne, dělám si sstrandu.

V současnosti nemám žádnou sekci či téma, které by bylo nejoblíbenější. Vždy je to otázka aktuálního zájmu a toho, co člověk zrovna dělá. Tedy dříve to byl chvíli gothic1, pak gothic2, módy, pak fanart, mezi tím off topic, pokud člověk nedělal nic z těchto věcí. V současnosti to tedy nejspíše bude sekce PC hry v sekci off topic.

Zero:

Nejraději mám Off Topic, kde si můžu počkat s ostatními uživateli o všem možném, gothic už mě příliš nebene, takže jeho sekce docela zanedbávám.

Stranger:

Bráno na fóru? FanArt a Offtopic. První proto, že si vždy rád přečtu, jak nad světem Gothicu přemýšlí ostatní a co nového do něj vnesou a druhý proto, že jsem často zvědavý, jak se lidé staví k běžným problémům dnešního světa. Rozhodně je nutno pamatovat, že to sleduji, ač se moc často nevyjadřuji.😊

Shaidarot:

Asi OT: Larpy. Asi to bude tím, že se rád setkávám s několika lidmi odtud v reálu na tomto typu akcí, a přestože funkci tohoto topicu už skoro zcela nahradil FB, pořád se tam občas někdo ozve s tipem na nějakou bitvu. Dál si rád pročtu téma ve Společnosti, jako například Víru a tmářství nebo Aktuální dění.

Rozhovory - pokračování rubriky ze strany 12

Pivl:

Rudobaronská hospoda.
Stravte dva roky v té skupině a budete sami vědět proč.😊

Jémák:

Moje nejoblíbenější sekce je nyní Pracovní skupina a proč? Protože tam mám asi nyní nejvíce co říct.😊

Vrabčanda:

Ted' se přesuňme k Fanartu, jaký druh je váš nejoblíbenější?

Milhaus:

Asi komiksy, jelikož je to nejsnadnější na konzumaci a trávení nebene to také času.

Zero:

Z fanartu mám nejraději komiksy, člověk se u toho odreaguje a jejich kvalita tady na fóru bývá docela vysoká.

Stranger:

To je těžko říct. Má rád komiksy, protože to je něco, co sám nedělám a neumím to dělat, tím se netajím. Jinak jsem sám publikoval několik povídek a troufám si říci, že se v této oblasti docela vyznám, proto si rád čtu cizí povídky a snažím se autorům poradit a pomocí.

Takže povídky jsou moje oblíbená část FanArtu.

Shaidarol:

Povídky a filmy. Sám jsem něco psal, i když jsem se nikdy nepokusil ani dostat na web - zjistil jsem, že prostředí Gothic je pro mne asi moc omezující, abych mohl psát něco, co by mne bavilo.😊

Pivl:

Rok zpátky a řekl bych komiksy, ale nyní můžu jasně říct, že filmy, protože je na nich pokaždé vidět obrovský kus práce a obrovské množství času tomu věnovanému.

Jémák:

Wally, povídky a jiný drobný fanart.

Vrabčanda:

Pokud jste alespoň dříve sledovali Fanartová díla, jaká jsou vaše nejoblíbenější, nebo alespoň jedna z nejoblíbenějších?

Milhaus:

Asi Mud and Me, to je jeden z nejstarších komiksů na webu a současně jeden z nejlepších, ne-li nejlepší.

Zero:

Jestli mám zmínit konkrétní dílo, tak nejlepší se mi zdá povídka Gothic od mistra Garretta. Z komiků by toho bylo více, ale například vyberu Cestu do údolí zlatého vejce od MARKAI (snad si ten název pamatuju dobré, četl jsem to dávno).

Stranger:

Tohle je v podstatě jednoduché. Gothic. Způsob, jakým Garrett psal, je naprosto jedinečný a jeho povídku si kdykoliv rád přečtu, chci-li se ponori do světa hry Gothic.

Shaidarol:

Asi Garretova povídka Gothic - pořád ji považuji za nepřekonanou jakýmkoliv jiným fanartovým dílem.

Pivl:

Mannyho život, pro mě jednička. Z povídek Stmívání, Poslední paladin a z filmů The Prophecy a nově i Lordanův přírůstek s dabingem.😊

Jémák:

Xardas (😊), Gothic povídka, vše od Lucanuse, Gareta, Treona, Milda atd zkrátka vše, co je dobré. Vymenovávat zde všechny nebudu, protože jen to by zabralo asi pět A4.

Vrabčanda:

Máte některého FanArtového člověka, jehož tvorba se vám líbí? (může být i více lidí)

Milhaus:

Asi tedy El Kamil a jeho starší komiksy, Garrett, s jeho povídou, i Stranger psával kdysi dobré povídky. Z těch současných mě asi nejvíce zaujal Taria s těmi svými Dirianovými Toulkami. Vůbec nevím, proč ten komiks není na webu i s tím, že by se tam dal zpětně. Asi jej Taria nenabídl pro web, protože jinak fakt nevím.

Zero:

Třeba Václav, který dříve dělal hodně fanartu, teď už ale není příliš aktivní.

Stranger:

Viz. předchozí otázka. Na druhé místo, hned za sebe samozřejmě, bych zařadil Milhouse, jehož komiksy mají nejen nápad, ale i vtip a příběh, což bohužel většině komiksů a jiné tvorbě chybí.

Shaidarol:

Garrett, VMČ, Fopa a Václav.

Pivl:

Mám jich spousty a bylo by nefér je tu jmenovat, protože bych určitě na někoho zapomněl, ale můžu v klidu říct, že každý autor, který vytvoří alespoň průměrné dílo bude můj oblíbený fanarták.

Jémák:

Viz výše Garrett, Treon, Lucanus, Milda, VMČ, Pivl, Gustík atd.

Vrabčanda:

Co si myslíte o současné FanArtové stránce? Jaký máte názor na nedávno proběhlé soutěže Komixový král a zlatý Diego?

Milhaus:

Fanart byl vždy takový lehký doplněk webu, který se nejvíce dostal do popředí v dobách mezi hrami, kdy už nebylo o čem informovat ze staré hry, ale současně ještě nebyly informace o nové hře. Nyní se z něj pomalu stává hlavní věc webu.

Celkově dřív nebylo mnoho autorů, prakticky cokoliv se dostalo hned na web a bylo hodně komentujících, kteří to ohodnotili.

Pak to začalo zkoušet stále

více a více lidí a web se uzavřel pro "kohokoliv" a vznikla první verze komise. Postupem času tak se vypracovalo páru začátečníků, kteří byli opravdu už dobrí, ale zase odešli ti starší, takže tu byl jen páru dobrých fanartistů. Nyní to ale zdá se začíná celkově zase ztrácat víc, je to asi dáno hrami, které ohledně gothicu vychází. Třebas se to zase chytí, až vyjde třeba Risen2, tam bude zdá se i silná tématika, takže nově vzniklé práce budou tématicky jiné, než ty z gothicu. Co se týče soutěží, ty soutěže jistě mají smysl, ačkoliv je těžké určovat nejlepší a nejhorší dílo, když se každému líbí něco jiného.

Zero:

Už to příliš nesleduju, protože to podle mě docela upadá. Soutěže komixový král i Zlatý Diego to trochu oživily, ale když skončily, tak to opět upadlo.

Stranger:

Bohužel, k tomuto se nebudu nijak vyjadřovat, protože jsem v té době neměl čas tvorbu sledovat, ani hodnotit. Snad příště.

Shaidarol:

Současný fanart vůbec nesleduji, o soutěžích jsem se dozvěděl prakticky až poté, co skončily. ☺

Pivl:

Současná fanartová stránka je dle mého lepší než dříve a to hlavně díky nové komisi, kde jsou obzvláště pracovití lidé jako Lucanus, VMČ, Jemda a taky i Macry, ale rozhodně musí přijít i větší podpora autorů, protože samotná komise fanart rozhodně zvednout zpět na vyšší hranici nemůže. Zlatý Diego byla skvělá soutěž, kterou se inspirovala i soutěž o Komixového krále. Král? Hodnotit vlastní soutěž nebudu, ☺ snad jen můžu dodat, že jsem rád, že vznikly tak dobré komiksy.

Jémák:

Co si myslím? že lidem chybí motivace anebo hra, která by ji navnadila také si myslím, že se zde objevuje lenost, tedy než dělat něco pro fanart, tak si raději zahrát hru anebo kouknout na film. Ale to neberte jako vyčítání, spíše konstatování.

Vrabčanda:

Ted' trochu otázka co zajímá spíš nás Nordmařany, slyšeli jste již o Nordmarské orlici? Četli jste ji, a pokud ano, jaký na ní máte názor?

Milhaus:

Četl, já myslím, že je to skvělý nápad, docela dobrý obsah, průměrné technické zpracování. Tedy prvně bych asi zlepšil to zpracování po technické stránce.

Určitě bych to nedělal jako JPG obrázky strčené do PDF souboru.😊

Ale zase uzhledem k tomu, že nemáte žádný konkurenční plátek, si to můžete dovolit to tak dělat. Mohlo by možná i trochu přibýt na obsahu v určitých věcech a celkově obsah by mohl mít určitý systém, tak, jako to mívají opravdové noviny. Tedy Obecné informace, Černá kronika, Inzerce, "Ztráty a nálezy", Skandály, Kultura, Sport.😊

Zero:

Když vyjde nové číslo, tak si rád přečtu rozhovory, občas vtipné inzeráty. Zbytěk jen tak zběžně prohlédnu.

Stranger:

Opět mě v tomto směru trápí nedostatek času. Pošlete mi to přímo odkazem poštou a snad se na to podívám, takto těžko.

Nikdy jsem to nečetl, je mi líto.

Každopádně chválím už samotnou snahu o udržení aktivity a komunity kolem naší hry. To je více než chvályhodné.

Shaidarol:

Asi vás zklamu, ale ještě jsem žádný díl nečetl.😊

Nějak fóru věnuji stále méně a méně času, mou rutinou je přijít, podívat se do pár oblíbených témat a zase jít.

Pivl:

Orlici čtu pořád pravidelně s každým dílem a pokud chcete vědět můj názor na každý díl, přečtěte si váš topik.😊

Jémák:

Sice nevím co to je, ale uráží mě to.😊

Vrabčanda:

Nyní ke hrám, jaké jsou vaše nejoblíbenější hry? Máte raději konzole nebo počítač?

Milhaus:

Mé nejoblíbenější hry jsou nejspíše fallout1-fallout2, pak PT, pak asi ten gothic, tedy RPG hry starší generace. Mám rád počítač, protože se na něm učím pracovat a používám ho již 22 let. Konzole mě nezajímají.😊

Zero:

Moje oblíbené hry jsou hlavně starší RPG jako například Planescape Torment. Co se těch nových týče, tam vede Vampire Bloodlines (tuším 2004, tak nevím, jestli se to dá ještě pokládat za novější). Preferuji počítač, protože na konzole se vyvíjí většinou typy her, které mě moc neberou.

Stranger:

Osobně se přiznám, že jsem xboxař. Tudíž konzolař. Ale hraji na obou možnostech. Jinak oblíbená hra je KoTOR a přechozí Star Wars: Jedi Academy. Co se ovšem týče Xbox možností, tak těch je víc a jmenovitě je vypisovat by bylo na delší dobu, což nemá smysl. V každém případě upřednostňuji Xbox.

Shaidarol:

Před půl rokem mě pochltil Minecraft a stále mě nepustil.😊 Ale kromě něj a Gothicu mám rád třeba Morrowind, Bioshock a Half-life (všechny).

Pivl:

Pro mě jasné počítač.

Nejhranější Zaklínač I + II, pak série Gothic a pak prozatím Risen, ostatní jsem nehrál moc dlouho, nebo mě nechytily tak jako table trojice.

Jémák:

Rozhodně PC Gothic, NFS, Neverwinter Nights, Risen, DAO, TES, COD, MOH atd..

Vrabčanda:

Co si myslíte o sérii gothic a "nové" hře od Piraní Risen? Co si myslíte o Risen 2: DW?

Milhaus:

G1-G2a - super, G3 - průser, Risen - vcelku úspěch, Risen 2 těžko říct, zatím mě ta hra ničím nijak neoslovila a víceméně mě vůbec nezajímá.

Zero:

Série Gothic pro mě končí Nocí Havrana. Risen není špatná hra, ale připadá mi to jako Gothic 2 v trochu jiném kabátě a po prvních dvou kapitolách už je hodně stereotypní. Risen 2 vypadá zajímavě, pirátské prostředí se mi líbí, ale nejspíš si ho nezahráju kvůli mojí starší PC sestavě.

Stranger:

Jen doufám, že si společnost udrží svůj směr a i nadále se pokusí o vtáhnutí do příběhu, jak to umí. Risen je výborná hra, jen příběh postrádá nějaký zvrat, který hráci původní "jedničky" postrádali.

Pokusí-li se na samořnou "jedničku" vývojáři navázať a něčím nás překvapí, pak mají potenciál ke tvorbě legendární RPG hry.

Shaidarot:

Sérii Gothic považuji za rozporuplnou. První dva díly a datadisk ke dvojce jsou dle mého názoru jedny z nejlepších RPG všech dob, ale kazí to 3, 3A a 4. Risen jsem hrál a považuji ji za důstojný nástupce Gothicu 2 - je to vše, co měl být Gothic 3, akorát v jiném prostředí. I když asi od poloviny je poměrně monotónní. O Risen 2 skoro nic nevím, ale těším se. 😊

Pivl:

Série Gothic skvělá, jednička a dvojka prostě srdcovky, trojka skvělá, ale úplně jiným způsobem, než je tomu u předchozích Gothiců zvykem a to svojí volností, která připomíná spíše simulátor středověkého života než hru od Piraní, Arcanie průměrná hra, která mě ale bavila, ovšem Gothic to není. Datadisk na Arcanii jsem nehrál a asi ani nebudu. Risen je skvělá hra a to jen díky svému začátku. Hra mě neskušečně bavila v první kapitole, ale postupem času to kouzlo hry každou kapitolou sláblo při čemž poslední kapitola je úplně o ničem. Risen 2 si rozhodně koupím za plnou cenu a rozhodně zahráji co nejdřív po vydání hry.

Jémák:

Osobně si myslím, že Risen je u PB cesta k zhoubě - tedy že to tak či tak dopadne pro PB špatně.

Dle mého by se měli PB vrátit k sérii, smáznout nějaký G3 a další pokračování a udělat hru, která by byla opravdovým pokračováním, tedy začínalo by se tam, kde se skončilo se vším.

Vrabcanda:

Jaký je váš názor na modifikace? Pokud jste nějakou hráli, jaká je vaše oblíbená?



Milhaus:

Mě bavilo se v g2a štourat a různé modifikace dělat. Nikdy jsem ale myslím žádnou nehrál, krom vyložené pár, kde se dělala čeština a kterou jsem letoval.

Zero:

Několik módů jsem vyzkoušel, ale pořádně jsem si zahrál jenom Temná Tajemství. Moc mě nebavila, sice je tam několik nových výborných věcí, ale na druhou stranu se mi tam spousta věcí nehodí a působí to přepláceně jako celek.

Stranger:

Žádné jsem nehrál, přesto si myslím, že je to to vůbec nejlepší, co mohli vývojáři udělat. Tvorba modů znamená, že si hráci budou hru neustále připomínat a udrží se u ní, což je to hlavní. Excellentní tah.

Shaidarot:

Modifikace považuji za skvělé zpestření ohrazeného světa Gothicu, ale zatím jsem hrál pouze Diccuric pro GI.

Pivl:

Modifikace jsou skvělé, strašně jsem byl naštvaný, když jsem zjistil, že rozjedu jen jednu a ta ještě ke všemu zapříčinila pád hry po 5 minutách. 😊

Jémák:

Modifikace jsou super osobně v nich vidím vše, co chybí v oficiálních bráhách, ale zatím jsem nenašel chuť a čas a tedy jsem ani jednu nehrál.

Vrabčanda:

Poslední otázka, co si myslíte o současném stavu fóra, je dobrý, špatný? Jaký máte názor na nedávný vznik Fanartové komise?

Milhaus:

Fórum existuje, není zde ráj botů a spamerů jako na jiných takto starých fórech, kde se na to již vykašlalo vedení a lidé tam přestali chodit a celkově šla ke dnu. Takže z tohoto hlediska je to víceméně úspěch, vůbec to, že fórum existuje. Ale samozřejmě, mohlo by to být i lepší, lidé a uživatelé sem chodící by mohli být všichni alespoň průměrně inteligentní, jejich příspěvky vždy něco říkající a podobně.

Ale jsme na fóru, kam chodí i hodně malých dětí a kde dokonce mnoho malých capartů vyrostlo v dospělé lidi a já měl možnost sledovat, jak se mění. Fanartová komise zde existuje již velmi dlouho. To to je její 3, nebo možná 4 verze. Zatím funguje.

Zero:

Pokud to vezmu z pohledu, jaké bylo fórum před lety, tak dneska je trochu v úpadku, ale není to ještě nějak hrozné, pořád se sem vracím rád.

Stranger:

Forum funguje více než dobře a lépe než kdykoliv předtím. S ohledem na to, že jsem sám součástí FanArtové komise, která mimochodem existuje už více než tři roky, mi nepřísluší hodnotit naši práci, ale myslím si, že ji odvádíme dobře.

Má osobní funkce je taková, že se soustředím především na povídky a v tomto směru bych rád poslal všem potenciálním autorům zprávu: Čtěte si to po sobě a neposílejte mi tam sajrajt, který se nedá číst. Budete-li chtít, roztrhám vám přes PM a můžete to zlepšit, nebo vaši povídku nepustím na web a nikdo ji neopraví. Ani s jedním nemám problém.

Přejí příjemný zbytek roku,
Stranger

Shaidarol:

Především si myslím, že nemá cenu hodnotit fórum jako dobré nebo špatné. V každé době existují na fóru rozumní lidé, nerozumní lidé, spameri, arogantní lidé... Nemyslím, že by to někdy bylo jiné. Samozřejmě dříve hlavně na staré fórum chodila spousta lidí, kteří sem již nechodí, namátkou mě napadá třeba ShaQuan, ale jejich místo zase zaplnili lidé noví.

Piotr:

Současný stav fóra je dobrý, lepší než před půl rokem a to se týká všech sekcí. Off topik oživil minecraft, fanart zase nová komise.

Nerěkám, že by to nemohlo být ještě lepší, ale čím dál víc se to zvedá a to mám radost.

Už chybí jen nový Risen a spokojení budem všichni.

Jémák:

Fórum potřebuje novou hru, u které by se to celé trošku oživilo - jenže nemyslím si, že je R2 ta, co zde zrovna potřebujeme. Celkově to chce novou hru, novou atmosféru, která bude nutit nové uživatele k tomu, aby se chtěli nějak fanartově vyjádřit. A za FK jsem hrozně rád, opravdu jsem rád, že vznikla a že se snaží o to, co se mělo udělat již dávno. Jsou v ní lidé, kteří se o fanart opravdu zajímají a mají chuť ho podpořit a vlastně udělat něco, aby právě fanart neskončil v propadlišti dějin.

Nyní je za námi i druhý až sedmý rozhovor tohoto čísla. Ten to byl trošinku netradiční, každopádně opět doufáme, že se Vám líbil a Vy jste z něj vyučetli to, co jste vyučít chtěli. Všem zúčastněným zároveň děkujeme za to, že se na nás nevykašlali, našli si ten čas, sepsali dohromady odpovědi a včas nám je zaslali.

A to budiž pro tento rok

Mudův koutek

Tak Vánoce jsou konečně za námi. I v Nordmaru se pálí ta malé jedle, kterou tak pracně ozdobili naši otroci. Takže mezi tím, než se stromeček vypaří, vám povím jednu pohádku. Pohádky přece k Vánocům patří. Ale tahle pohádka nebude o Vánocích, ale až po Vánocích. Takže se pěkně usadíme milé děti, i ty Mude, a poslouchejte:

Žil byl a možná i blíž jednou jeden udatný hrdina, řek, který když štěk, tak se i drak lek, jménem Janolík. Takový to byl řek. Na zádech mu visel obří meč a u nohou stovky žen. Ale tento příběh není o něm, ale o jedné malé vesničce kdesi v horách.

V této vesničce žilo hodně málo lidí, ale zase hodně zvířat. Vrabčák a slepá Opička se každý den vyhřívali na sněhu pod sluncem schovaným za mraky. Znáte to, prostě zvířata.

Z lidí byli asi nejdůležitější Lord Alius Nicholas a vymetač hospod (i když ve vesnici žádná nebyla) obtloustlý Sekeráč. Za zmínku určitě nestojí jakýsi Lovec, který se občas ve vesnici ukázal, něco ulovil (naposled to byla polomrtvá ještěrka) a zase na nějakou domu zmizel. Pár metrů před vesnicí měla chaloupku malá bába kořenářka, kterou každý nazýval Vojtibabka. Babča měla ale syndrom Kecalitus Blbinus, takže vykřikovala kdovíjakou ptákovinu, kde jen mohla.

A jednou za rok, když napadlo tolik sněhu, že Vojtibabka musela mít opravdu vysoké boty a stejně nebyla vidět, si obyvatelé nazdobí jeden takový velký strom vším co najdou ve svých chalupách. Na stromě se tedy každý rok objeví jídlo všeho druhu, ale i meče, luky, knížky a smetí. Ze stromu si pak mohl kdokoliv vzít to, co chtěl. Jednou si ale Lord A. Nicholas usmyslel, že si všechno nechá pro sebe.

V noci se proplížil přes náměstí a pomalu začal všechno sundávat. Když už byl skoro hotový, všiml si, že za ním stojí Opička.

"Opičko, že mě nevidíš?" zeptal se Lord.

"Vidím, kámo. Nekrad' ty ozdoby," odpovědělo kuře.

Mude co to děláš? Co? Kde se vzalo kuře? No...

[ticho]

/ticho/

No, tak abych to dokončil:

Lord vzal babku, která se tam z nějakého důvodu objevila a pověsil ji na strom. Babča najednou vykřikla "UHLÍ!" a na celém stromě se objevilo plno masa. Potom vykřikla "DŘEVO!" na všechno maso se proměnilo v hustou modrou hmotu. S každým dalším babčiným slovem se na stromě objevily nové věci.

Obyvatelé vesnice nakonec Vojtibabku přejmenovali na Vojtobhvězdu a každý rok jí věsili na strom a nechali křičet co chtěla.

A co se stalo s Lordem? Všechny věci prodal na černém trhu a přestěhoval se daleko od vesničky. A kuře, co ho chtělo prásknout skončilo na talíři.

A tak se milé děti, začala přestovat paprika i v horských oblastech. Dobrou noc.

Nordmarský Silvestr



Pomáhali jsme si navzájem.

Hele, on normálně usnul.
Nevezmeme ho dovnitř?

Né... On nezmrzne,
dneska je celkem
teplota.

Zpívalo se.

Myslel si, že je to, známka
punků!

Tančilo se.

A podobně se dovádělo.

Za Nordmar!

Ty cenzuroval Vždyť!
močíš na lidil

Já ti ukážu chodit na záchod!



Závěrem

A jsme opět na konci.

A to nejen na konci Orlice, ale i na konci roku 2011, počátku roku 2012, chcete-li...

A když se to vezme kolem a kolem, začátek tohoto roku je vlastně začátkem konce světa, takže jsme vlastně na konci a... No, už se do toho motám.

Co chci říci je to, že doufáme, že se Vám Orlice líbila a že jste se aspoň trošičku bavili u čtení. A pokud ne, Vaše věc...

Závěrem tedy přeji mnoho zdraví, štěstí, spokojenosti a peněz v Novém roce 2012 a také příjemně strávený Silvestr a 1.1.2012 co nejmenší bolesti.

Neschopný-líný-nepoužitelný Šéfprotektor Nordmarské Orlice Lucanus,

Nezávislá akciová společnost Nordmar a.s.,

Polití Orlice čímkoliv, co pijete na Silvestra či její pozvratení, použití místo toaletního papíru nebo její využití k podpalu ohně v kamnech je povoleno...



Šéfredaktor: Lucanus

Redaktori: Gimli

Vojta 1122

Lordan

Lovec

Vrabčanda

Janp

Zástupce šéfredaktora: Vojta 1122

Grafika: Lucanus

Gimli

Vrabčanda

Lovec

Vojta 1122

Pro

forum
gothicz.net

vytvorila skupina
Nordmařané.

Vyrobeno v: GIMP 2.6

Photofiltre

Tímto se s Vámi loučí Nordmarská Orlice

Doufáme, že se ke čtení vrátíte

Děkujeme za Váš čas, děkujeme velice

Snad s námi meč Vás nikdy nezkřížíte

Pomalu zlehounka rozpíná křídla svá
Mávna několikrát, mezi mraky se ztratí

Každý z Vás zajisté dobře ji zná
Odlétá, však za měsíc zase se vrátí



2012



Mnoho štěstí, zdaru, úspěchů a všeho, co si jen přejete
v Novém roce 2012 Vám přejí Nordmařané.

Jant *Gimli* *Londor*
lýta 1124

Lovec *Lucanus* *Kral*