



Vaše měsíční dávka informací a zábavy

7. Číslo

Říjen 2011

Naši milí členáři,

po měsíci, který opět utekl až nezdravě rychle, se Vám náš redaktorský tým opět hlásí s novým číslem Nordmarské Orlice a samozřejmě všemi Vašimi oblíbenými rubrikami.

Jak vidno, dodržujeme svůj slib a opět se vracíme k měsíčním prodlevám ve vydávání našich novin, což zcela jistě uvítáte, jak doufáme.

Takéž pevně věříme, že se u čtení opět nebudeš nudit, neboť pro nás jste právě Vy a Vaše zábava a relaxace u čtení to, co se vždy snažíme řadit na první místo.

Ale zpět k tomuto číslu.

Na co, že se tedy dostane v tomto čísle?

Abych Vám pravdu řekl, to já sám ještě pořádně nevím, protože v okamžiku, kdy příši tyto řádky jsem ještě neměl tu čest spatřit všechny články mých drahých redaktorských kolegů, kteří ovšem dozajisté nezklamou a opět Vás a vlastně i mne pošlej a překvapí zajímavými a propracovanými články.

Považujme tedy toto číslo za takové malé překvapení.

A dost již úvodníku, abych tu jako vždy zbytečně nemlel "pantem".

Směle do čtení!

Stále-Šéfredaktor Lucanus,

Nezávislá akciová společnost Nordmar a.s.,

Kopírování či jakékoli jiné nelegální činnosti se značkou Nordmarská Orlice jsou přísně zakázány a jakékoli pokusy o ně postihovány tvrdými tresty, inspirovanými Příručkou pro masochistické vráhy, jejímž autorem je Vrabčanda, náš slavný, velký a oslnující vůdce.

Nepřizpůsobiví

Dobrý den, opět jsou tu měsíční aktuality. V měsíci říjnu, vlastně i v září, musí Mesiáš a Zelená strana řešit poměrně ošemetnou situaci. Na severu, v Hornickém údolí, vypukli nepokoje. Obyvatelé tamních tábora musí řešit problém s ostatními občany, takzvanými skřety. Na denním pořádku jsou přepady, krádeže, dokonce i znásilnění. Příkladem může být i to, že jeden nejmenovaný občan Starého tábora byl obrán o veškerou rudu, když byl na cestě do Starého dolu, obklopen skupinou polonahých občanek. Tento občan utrpěl těžkou psychickou újmu. Vrcholem všeho bylo, když před dvěma týdny, po té, co byla ze Silasova baru vykázána skupina nezletilých občanů - skřetů, po několika chvílích se vrátila a zmasakrovala návštěvníky baru za pomocí Ulu-Mulu. Po těchto incidentech samozřejmě vznikl patřičný ohlas. Počestní obyvatelé tábora se začali srocovat a pořádali průvody a demonstrace ke skřetům ubytovnám. Situace se stala kritickou, když došlo k několika násilným konfliktům a tamní bezpečnostní složky přestaly situaci zvládat. Mesiáš proto prezírově, než se demonstrace přesunou i do samotného Khorinisu, v jehož bezprostředním okolí žilo menší skřeti etnikum, poslal do Údolí Zelenou gardu, která se až do dnešního dne snaží snižovat v lokalitě kriminalitu, i když každý týden dochází k dalším demonstracím. Budeme pro vás situaci sledovat a informujeme vás v příštím čísle. Závěrem bych chtěl oznámit, že před pár dny po dlouhé těžké nemoci skonal zakladatel kovářského gigantu Pear, vizionář a faktor, pan Carlos, jehož firma přinesla naši armádě tolik dokonalých zbrojních novinek, jako bylo Idělo nebo Imušketa. Pro tento měsíc se s vámi loučíme a těšíme se na setkání u dalšího čísla.

-Gimli-

Xardasovy "stopadesátky"



Slavný nekromant a jedna z hlavních postav série Gothic nedávno oslavila významné výročí. Mágovi z věže bylo úctyhodných sto padesát let a u příležitosti oslav všechny kulatiny nesměl náš štáb chybět!

Inzerce

Hledám Žezlo Varantu.
Odměna pro případného
nálezce bude vysoká!
Zuben

Dobře zaplatím kohokoli,
kdo mi najde Hůl Věčného
poutníka!
Rhobar II.

Přijďte na prohlídku
Irdoratských síní!
Prohlídkový okruh denně
přístupný. Vstupné: 70
zlatých, studenti/seniori: 55
zlatých, děti: 40 zlatých,
rodinné: 150 zlatých.
Mistr Irdorathu

Nabízíme kurzy khorinisské
větve třetího jazyka! Cena
za lekcii: 100 zlatých
Khorinisské jazykové kurzy

Hledáte práci v příjemném
prostředí,
prostředí slunečných pláží
a tropických lesů?
Tu u nás nenajdete, avšak
naše společnost
Bukanýři a. s. hledá
výhradního dodavatele
dřevěných protéz pro naše
zaměstnance.

Prodám ženu, rok výroby
1990, málo jetá, udržovaná,
bílé barvy, 2 airbagy,
komplet v kůži, příme
vstřikování, málo žere,
spolehlivá. Zkušební jízda a
sada gum zdarma.
Dicht

Xardasovy "stopadesátky" - pokračování článku ze Strany 1

"Magická kalba", jak oslavu při příležitosti svých narozenin Xardas nazval, se pochopitelně konala v nekromantově věži za městem. Pozvány byly známé hvězdy ze světa Gothic. Přítomen byl bezejmenný hrdina s přáteli či Saturas se svou družinou mágů vody a samozřejmě mnozí další. Našim zrakům ale neunikla ani fanartová komise webu Gothic.cz. net a další známé osobnosti fóra. Když veškeré hosty Xardas přivítal, pronesl krátký proslav. Příliš se v něm nevěnoval sobě samému, ale hovořil hlavně o zlepšující se fanartové situaci a pochválil současnou fungující komisi. Proslav byl vyhodnocen jako velice poutavý, tudíž ho hosté ocenili bouřlivým potleskem.

V druhé části oslavy se už jen jedlo a pilo. Xardas pro svůj raut zakoupil to nejlepší skopové z Onarovy farmy, nejkvalitnější víno z Vinovny palírny, sud Coragonova speciálního piva a několik žoků klasického od paladinů. Od pirátů objednal další tvrdší destiláty. Oslava proběhla v klidu a bez větších problémů.

-Vojta 1122-

FanArtový koutek

A máme tu naši FanArtovou rubriku.

Dnes se podíváme na to novější, co se na fóru nechá v poslední době vidět a přečíst.

Rozhodně se nebude jednat o nějaká "béčková" díla, protože vše, co budeme hodnotit, má co nabídnout a určitě něčím zajme.

A co že to vlastně bude?

Jako první se mrkneme na nový komiks Ako utopiť lovce Jacka.

Dále bude následovat něco málo z povídkaření a sice povídka

Tajemství údolí, jež se nedávno objevila na Výstaváku Řádu věčného plamene.

Posledním dílem, které zhodnotíme, nebude nic menší než Komiksový král Historky z taverny U Ďábla.

Rozhodně nepřijde ani o informace z vyšších sfér FanArtu a dozvíte se, co nás na webu čeká a nemine v nadcházejícím měsíci. To už by ale na úvod stačilo.



Autori: Gothic12, Trelis324

Hodnocení: 75%

Hlavní klády: grafika na slušné

úrovní

humor

Hlavní záporu: slabší příběh
texty, utíkající z
bublin

Inzerce

Vykoupíme staré a použité skřety, 25 zlatých za kilo.

Naši vlci mají hlad.

Vlčí klan

Hledá se peněženka z blíže nespecifikovaného materiálu. Naposledy viděna na blíže nespecifikovaném místě, dne neznámého, roku nespecifikovaného, majitele nezvěstného, kterýžto nikdy nežil.

Pokud by někdo takovou našel, zašlete ji na adresu Klan Ohně 03, 111 00, Nordmar. Jako adresáta uveděte Redaktorský tým Nordmarské Orlice.

P.S. Ne, peněženku jsme vážně neztratili, ale peníze by se hodily! Zajisté bychom pro ně našli dobré využití v knajpě u "Začoulané Stínovky"!

Vaši Nordmařané

Gothic Horoskop

Štír

Stejně jako jeho zvířecí kolega má rád temné prostředí. Nechodí moc mezi lidí a nemívá tím pádem ani moc přátel. Například typický zástupce štíra je bylinkářka Sagitta.

Pravděpodobně by štír dobře vyšel se štírem dalším, ale vzhledem k tomu že též nikdy nevychází, není jejich setkání příliš pravděpodobné.

FanArtový koutek - pokračování recenze ze strany 2

Do trestanecké kolonie přišel nový vězeň. Je to bezejmenný hrdina? Ne, je to lovec Jack. A když by jste ho od bezejmenného hrdiny podle vzhledu nepoznali. Ovšem charakter je to vzhledu odlišný. Pojdme se podívat na jeho příběh, který zpracovali Gothic12 a Treliš324 v komiksovém podání.

Grafika komiksu patří k jednoduším, ale zároveň je zpracovaná hezky, nerušivě a najdou se zde i věci, s kterými si autoři pohráli. Například záhlaví je graficky na slušné úrovni. Hlavně u prvních dvou dílů, další záhlaví jsou spíše jednoduší, což je trochu škoda. Na druhou stranu v dalších dílech také odstranili červený pruh se jmény autorů, který nepůsobil zrovna sympaticky. Možná by to chtělo celé záhlaví nějak sjednotit. Grafika bublin je jednoduší, což nevadí, ale občas z ní utíkají texty. A navíc, písmo je u prvního dílu zvoleno příliš velké. Naštěstí tačta chyba byla napravena. Ve čtvrtém dílu také vzrostla grafická kvalita rámečků z jednoduchých k trochu složitějším, nutno říci, že tačta změna byla dobrá. Příběh komiksu je spíše oddechovaný. Hlavní hrdina je svým charakterem vlastně bezcítlný člověk, kterému jde jen o vlastní prospěch a zabije, i když z toho nemá skoro nic. A komiks popisuje jeho zážitky v kolonii. Nutno říci že některé pasáže jsou vtipné, ale pokud čekáte propracovaný příběh velké kvality, tak ho u tohoto komiksu rozhodně nenajdete. Celkově je komiks kvalitní, řekl bych, že z těch nejčerstvějších mladých komiksů je nejlepší a stojí za vaši pozornost.

-Jordan-

Tajemství údolí - Řádová povídka na scéně

Autor: Macraschleyl
(dále jen Macry)

Hodnocení čtenářů: 1.17

Hodnocení Orlice: 2

Hlavní klady čtirosti díla
nenáročnost na
čtení
relativně napínavé

Hlavní zápory: nepříliš
rozvinuté
popisy, ať již
charakterů,
prostředí či
jednotlivých
situací.
relativně krátké
díly

Finální verdikt:

Povídka je slušně napsaná, vzhledem k tomu, že jde o první pokus. Zápory ovšem snižují hodnocení!

Když se řekne Řád věčného plamene, většině z Vás se asi vybaví Risen. Ano, to bude to první, co všechny napadne. Jediná skupina na fóru, jež svou pozornost věnuje právě hře Risen. Ovšem, co Vás napadne jako druhé?

Mně osobně se vybaví propracované povídky a skvělé povídkaři, kterými se tačta skupina vyznačuje.

A právě povídky, ať již z Risen či Gothicu, tvoří značnou část prezentací ve Výstavním sále skupiny.

Jména jako Jémák, Gustik 5 či snad Katolík zajisté již něco znamenají v povídkařské sekci fóra a webu.

A my Vám dnes představujeme dalšího nadějněho spisovatele, Macryho, a jeho povídku Tajemství údolí.

Povídka je situována do hry Gothic, v období, kdy magická bariéra na ostrově Khorinis ještě stojí a chráníce trestaneckou kolonii. Ovšem, nebude stát již dlouho.

Příběh bývalého Paladina Dana a jeho přítele, lovce Sama, začíná poměrně nevině, ale hned se pořádně rozjíždí. Bývalý Innosův bojovník se totiž chystá vykonat svou pomstu na šéfovi Kolonie.

Ovšem, jeho cesta nebude tak snadná, což se ukazuje hned na začátku, neboť se vyskytne jistá drobná komplikace.

Do toho všeho se míchá jistý mocný a tajemný temný mág, který také zajisté zamícha kartami v té hře bohů, jež právě začíná. Jak to dopadne? To můžete sledovat ve Výstaváku skupiny.

-Lucanus-



Autor: Milhaus

Hodnocení čtenářů: 1.36

Hodnocení Orlice: 1*

Hlavní kladý - skvostně

zpracovaná grafika

- vyprávění ve verších, ať již dialogy či texty ve vypravěčských bublinách
- promyšlený příběh
- celková humornost příběhů

Hlavní zápory - pokud nějaké existují, asi jsem slepý nebo je nechci vidět!

Finální verdikt:

Zřejmě nejlepší komiks, co byl kdy na fóru k vidění.

Je skutečně vidět, že při tvorbě se autor vyrádil a vytáhl trumfy z rukávu, což se mu vyplatilo, neboť tím si získal titul skutečného komiksového krále!

Jediné, co mohu dodat, je, že pokud jste ještě nenašli chvíliku na přečtení, koukejte to rychle napravit!

Další výtečný komiks z Milhausovy dílny, jinak se to říci nedá. Všichni z Vás si zajisté pamatuji kupříkladu Gorn se nudí, výborný komiks z G2, který sršel humorem.

A nyní přichází jeho následovník, Historky z taverny U Ďábla. Nutno podotknout, že komiks se nachází na webu a my nemáme ve zvyku hodnotit webová díla, neboť ta vážně nepotřebují nějakou reklamu, aby na ně upozorňovala, ale co kdyby se našel někdo, kdo tento skvost ještě nečetl? To je právě důvod, proč jsem se rozhodl vzít si jej na mušku. Třeba totiž někdo takový vážně existuje a ani neví, o co vlastně přichází.

A o co, že by přišel? No, na to se hnedle podíváme. První co na obou jednotlivých sériích komiksu zaujme je grafické zpracování, které se nese ve velmi netradičním duchu. Nebojím se říci, že je radost na to pohledět, neboť něco takového se prostě jen tak nevidí.

Další věc, jež zajisté mile překvapí je vyprávění ve verších. Ano, celý komiks je veršovaný a nutno podotknout, že verše se opravdu rýmují, což zajisté také dalo němalou práci. Samotný příběh obou sérií v ničem nezaostává za těmito kladými a celkově dokresluje skvělý dojem, jímž na Vás tento skvost působí.

První, Láska ze záhroby, je sice na zcela vážné téma nadpřirozených událostí a posmrtné lásky, ovšem vše je doprovázeno notnou dávkou humoru, což ale vůbec nekazí dojem a naopak, zpříjemňuje čtení.

Ovšem druhá série, druhá historka, chcete-li, je čistě humorná, ačkoli také nechybí jistý náznak vážnosti, v podobě pátrání po ztraceném otci.

Co na tom může být úsměvného? Nic, nebýt pátrajícím synem malíčký troll a ztraceným otcem mág vody, který jej vychoval a postaral se o to, aby byl trollík inteligentní.

A jak obě historky probíhají? To se dozvíte v komiksové sekci na webu. Tak nemeškejte a honem se běžte mrknout!

-Lucanus-

FanArtový koutek - pokračování ze strany 4

FanArt Infocentrum

Měsíc se s měsícem opět sešel a Nordmarská Orlice se Vám znovu hlásí s výčtem toho, co Vás tento měsíc čeká na webu.

Vzhledem k tomu, že FanArtová komise pracuje oslošeň, rozhodně se můžete těšit na další záplavu výtvarů, jež se pohrnou na web a zpríjemní Vám nudné chvílinky trohou zábavy či jen pouhé relaxace.

A co nás to tedy vše čeká?

Nu, pokud bych to měl vyjmenovávat úplně vše, tak tu asi budeme ještě hodně dlouho a tato rubrika by zajisté přesáhla ten skromný kousek, který pro ní je vyhrazen, a to dokonce několikanásobně.

Shrneme si to tedy trošku rychleji.

V povídках se snad dočkáte nového dílu Občana Myrtany, dojít by mělo i na Padlého Paladina či snad Stmívá se nebo Počátek konce. Haldrikovo svědectví, Bratrstvo dýky nebo Proti králi se také zajisté objeví s novým dílem. Dojít by mohlo i na nový přírůstek v podobě povídky Tajemství údolí od Macraschleyho.

Z komiksů určitě přibudou nové díly Údolí stínů a Příchodu barbara. Taktéž by se mohl objevit i jeden z Risen komiksů na fóru. Který to bude? To se nechte překvapit.

A na závěr se na web přesune dokonce i film od Václava, a to Ve znamení smrti.

Fíha, šlo to rychleji, než jsem vůbec očekával a zabralo to tak málo místa...

Hm... Že bych se k tomu vrátil a zkusil si to hezky rozepsat?

Raději ne, kdo má ty slohovky pořád číst, že?

Z mé strany to tedy budí vše a na shledanou u Infocentra zase za měsíc.

-Lucanus-

Rozhovory

Po měsíci si znovu dovoluji uvítat Vás, naše drahé čtenáře, u další rubriky, a to u rozhovorů. Opět jsme nelenili a pokusili se vyzpovídat dva návštěvníky z fóra a vypáčit z nich vše, co by Vás jen mohlo zajímat. Pevně věříme tomu, že se nám to zase aspoň trošičku povedlo a Vy budejte spokojení s tím, co jsme vše vyzvěděli.

A koho jsme se tedy ptali?

Vzhledem k tomu, že Nordmařané jsou dosti nedostatkové zboží, skoro jako banány za minulého režimu, museli jsme načnout druhé kolo, protože naši severští bratři již prošli zpověďí všichni. Zajisté jsme se ale všichni za těch deset měsíců, co tu s Vámi jsme, aspoň trochu změnili a dle toho budou vypadat i naše rozhovory.

Druhé kolo zahají náš redaktor a moderátor skupiny, Vrabčanda. Jeho zpovídajícím je pro dnešek Vojta 1122.

Rozhodně ale nepřijdete o rozhovory s neNordmařany. Těch je totiž trošičku více a proto budeme pokračovat stále dál a dál.

Tento měsíc je na řadě povídkař, římař, Správce FanArtu a člen FanArtové komise, VMC, který na sebe prozradil pár věcí.

Ale dost již "okecávání"!

Pořadí je určeno a tak směle do toho!

Rozhovor s Vrabčandou

Vojta II22:

Vítám vás u druhého kola rozhovorů s Nordmařany. Dnešním zpovídaným nebude nikdo jiný, než náš zpovídající, Vrabčanda. Vrabče, jsi připraven? Mne jsi u svého rozhovoru nešetřil a já ti to hodlám oplatit stejnou měrou. ☺

Vrabčanda:

Jasný... ☺

Se spolehlí, už se těším.

Vojta II22:

Jelikož mám dobrou náladu, tak začnu mírně. Jakou máš dnes náladu?

Vrabčanda:

Celkem dobrou. Byl jsem kdeši v Jihlavě a poznal krásy tamější ZOO.

Vojta II22:

Ale taková zvírátko jako krysokrty, troly či stínové šelmy jsi tam asi neviděl, co? ☺ Ihu, pokračujme dále. Měl bys nám říct něco o sobě, kdo vůbec jsi, jaké máš záliby a podobně. Slovy nešetři. ☺

Vrabčanda:

No, ještě se vyjádřím k té zoo. Maj tam zajímavou smíchaninu hrocha se slonem a je to děsně blbý. Jako troll. No já jsem vrabec a na tohle fórum jsem se dostal před dvouma a půl roku kvůli tomu, že jsem chtěl udělat komiksy a řekl bych, že hůr nezačínal snad nikdo. Ale pak jsem dal na fórum svoje amatériské kresby, a po kritice ze strany Leraka (dnes Whipera) a následné nabídky, jestli enchci jít k Rudobaronům, jsem se přidal. To byly časy tenkrát!

A tím začala moje kariéra na fóru. No a jinak v reálu jsem obyčejně obyčejný kluk z Plzně, kterej žije celkem dost nudnej život, je mu krátce po patnáctce a učí se na místním gymnáziu. ☺

Vojta II22:

Pokud jde o komiksy, myslím si, že můj začátek by snad nejhorší ze všech. Ale k tvé fanartové kariéře se vydáme až trošku později. Rád bych ještě rozpitval tvůj osbní život. Učíš se na gymnáziu, to máme společné, pochlub se nám se svými známkami a oblíbenými či nenáviděnými předměty. A tvoje zájmy? Nevěřím, že se o nic ani trošku nezajímáš. A jsi už po patnáctce, s tím jsou spojená jistá privilegia. Existuje nějaká paní Vrabcová, smím-li zajít tak daleko? ☺

Vrabčanda:

No tak známky celkem jdou, jedničky, dvojky, občas trojka, ale abych byl upřímný, já se až na slovíčka a chemii neučím. A oblíbené předměty? Řekl bych, že němčina, informatika, biologie, dějepis, celkem všechny výchovy a poslední dobou i angličtina. A neoblíbené jednoznačně matematika, fyzika a chemie.

Co se zas zájmů týče, tak krom fóra je to hlavně fotbal a kámoši a tvorbení hudby v PC. Fotbal je prostě součást života a kámoši, ktrých mám sice těch opravdových málo jsou prostě něco, co nidy nejde vymazat z hlavy.

Následně bych chtěl zmínit moje předvádění se, bavení okolí, to je zájem nadě vše, pak historie, fylosofie, zvířata a architektura. No tak patnáctku jsem zatím neslavil, ale na to je dost času pořád. A paní vrabcová není a není, ale vrabec by jednu chtěl... Avšak mé úspěchy jsou takové, že se vždycky líbím dvacetí holkám, ale tu kterou chci, tak té ne. ☺

Vojta II22:

Tvoření hudby! Ne, že bych to o tobě už nevěděl, ale myslím, že mnoho čtenářů by se o tom rádo dozvědělo něco navíc. Co skládáš, jak skládáš a jak může být náročné nějakou skladbu stvořit.

Vrabčanda:

Tak skládám převážně hip-hop, jelikož ho mam rád a je nejjednodušší. Jde o program Fruity Loops, který se tedy považuje za celkem dosti jednoduchý, ale upřímně, photoshop je oproti němu hráčka.

Vlastně tam zapisuješ do stupnice noty s tím, že každou můžeš vytunit a nastavit její délku, hlasitost, šum atd a dát k ní milion pluginů. Je to šíleně těžký na vysvětlení a ještě těžší na udělání. Já se třeba dva měsíce učil s jenou částí, říkal sem si, už to umím, a pak najednou přijde nějaká, kterou ještě neumíte, a takhle je to pořád dokola.

Rozhovory - pokračování ze strany 6

Takže já se učím denodenně. Snad jsi pochopil a čtenáři také. Pokud byste chtěli nějakou hudbu si poslechnout, můžete kouknout na www.bandzone.cz/dearproductions a tam najdete to nejlepší z mé tvorby.

Vojta II22:

No, já si teda poslechnu určitě, i když hudba, kterou poslouchám míří jinam. Každopádně teď se odebereme k fanartu. A myslím si, že nejlepší bude, když nám něco o své vlastní tvorbě řekneš ty sám. Já osobně jsem nezažil vydávání tvého, myslím, že prvního, komiksu Útěk bandity. Ale huš! Nechám mluvit tebe. 😊

Vrabčanda:

Ok, klidně. 😊

No, tak první pokusy byly s jakýmsi "tajemstvím kravany". No a pak začal útek bandity, kde jsem prakticky neměl scénář ani nápad. Byl to velký odpad a bylo to hodně hodin u PF, než jsem se naučil alespoň základní grafiku. Bylo to vlastně tvoření pro barony, to byly totiž ještě časy, kdy držela skupina při sobě, jelikož jsme chtěli být na fóru, ale skupiny se nezakládali, takže jsme žili jen na webu a přes PM. No a pak přišlo to štěstí, že jsme se dočkali založení. 😊

No a pak jsem začal dělat další komiks - Černý koček, který byl inspirován knížkou "Kroniky Prydaninu", kterou doporučuji přečíst, jedna z nejlepších, jakou jsem kdy četl.

No a ten se začal po výtece Jarvise dělat se scénářem. On mi totiž řekl, že mám špatné dialogy a tak jsem začal makat se scénářem a od té doby mi všechno trvá dýl, ale řekl bych, že to je kvalitnější.

Takže díky Jarve.

No, Koček sklidil celkem slušný hodnocení, a tak byla první, druhá třetí řada se kterou jsem tedy zakončil příběh, kde jsem si hodně hrál s charaktery postav, ale když se teď ohlížím zpátky, tak lituji toho, že jsem nedělal delší, promákleší díly a nevyhrál si víc s tou charakteristikou.

Jen je škoda, že je takověj řehlíženej ve skupinový sekci. No a v té době (leden 2010) jsem slyšel písničku, která svou hudbou mě donutila dělat film. Jde o to, že jsem si při tom představoval hrdinu, jak běhá po Khorinise a vyslýchá při tom lidi kvůli vraždě. A taky to tak bude. Film je totiž další část mé tvorby a i když ho dělám sakramentsky dlouho, tak se pořád pracuje, jenže jsem línej natáčet.

Ale těšte se, protože scénář je na několika desítkách A4kách a myslím, že ten film je hodně pěkně udělanej ve stylu Agathy Christie, nebo jsem se aspoň snažil.

Takže se těšte, snad ho ještě vydám.

No a pak jsou tady soutěžní komiksy, které jsou oba na webu, jeden tedy na Risen, druhý na gothic s názvy "Ve stínu západu" a "La Plaque".

Bohužel, na oba jsem měl jen velice málo času, jednou kvůli tuším nějakému výletu nebo tak a druhý kvůli prázdninám. La Plaque bude pokračovat, již mám scénář, už jen screeny, takže se těšte, protože se ten příběh značně zkomplikuje a dám na kritiku a vylepším to trochu.

No, dál jsou tu skupinové komiksy u Žoldáků, konkrétně jeden, a to Poslední rok na fóru, kterému jsem dělal často grafiku a minimálně z poloviny scénář. To dílo je takový zajímavý, snažil jsem se být vtipný, tak snad pobaví. A teď k mým plánům. Krom filmu a La Plaque chystám nový, celkem krátký zábavný komiks, který vyjde pod vlajkou Žoldáků na Vánoce, dále pokračovat v Nordmarský orlici, i když je to stále těžší a těžší, sem tam udělat nějaké wallpaper a samosebou dál dělat hudbu atd. No to je asi vše, když tak se ještě ptěj, budu radši.

Vojta II22:

Prostě řečeno: máš bohatou tvorbu. Vynechal jsi ale jednu podstatnou část tvorby a to komentáře. Na fóru je jen málo děl, která bys nekomentoval, takže máš o tvorbě výtečný přehled. A mne by rozhodně zajímal díla, která ti zůstala v paměti jako nejoblíbenější.

Rozhovory - pokračování ze strany ?

A to ze všech možných odvětví řešit, hlavně ale mezi komiksy, filmy a povídkaři.

Vrabčanda:

No tak máš pravdu, že rád komentuju a čtu komiksy, zvlášť s atmosférou. Ať temnou nebo bavící. A díky. Takhle, asi bych říkal nějaký věci z webu, ale upřímně, já už si na ně pomálu nepamatuju a zas takový skvosty to nejsou. Laťky kvality se na fóru neustále zvyšujou a proto tam teď jsou o mnoho úrovní lepší komiksy. No, tak celkem mě teď baví Scorpiův komiks Příchod barbara. Sice název dost neoriginální, ale tém co nečetli, doporučuji. Pak mám rád docela dost tvé komiksy po příběhové stránce, zvlášť Zkáza, ta je prostě pro mne pořád nejlepší. Dál mám rád Tariovy komiksy, ale trochu se v nich ztrácím, takže bych je neřadil ani moc na úplnej vrchol, ale elita to je. Pak, co se týče grafiky, tak dost obdivuji Pivla. A pobavit vždy dovede Stancek. Ale nejlepší z nás všech je pořád prostě Milhaus a tak to i bude, jak originalitou, tak vyspělostí, grafikou i vtipem, vším. ☺

A příběhem jsem málem zapomněl, to je prostě pecka a tím je Jarvis. Ten co dokáže, to je prostě moc.

Jako ještě je tu hodně autorů/děl který mám rád z komiksů jako Aragorna, Dichta a Eridora, Rudobarony všechny atd. A k povídkařům, tak ty už totlik nesleduji, ale mám rád pář děl. Dost se mi líbí tvorba Kláštera, tu musím obzvlášť vyzdvihnout a pochválit. A z autorů mam rád samosebou Lucanuse, Kofiho, dost se mi líbí tvorba Kristi. A filmy? Tak tam mám rád VMČeho filmy, co se týče akce a marvinu, ale příběhem je dost dobrý Summoner. Ale jinak filmů je málo a každý se počítá a většina z nich je fakt dobrá.

Vojta 1122:

No jo, na toto téma by se dalo hovořit hodiny, ale od toho tu nejsme, u řešit, se ještě zdržíme, takže směle k další otázce: jak bys ohodnotil současnou řešitovou situaci a také současnou komisi? Neboj se být tvrdý! ☺

Vrabčanda:

Je to děs, chlapci. Já jsem optimista, ale tohle fórum po té stránce FanArtové už skončilo. Teď už jenom odžíváme, jelikož už tu není motivace "být ve skupině" a "být na webu", jelikož se tam dostane každá druhá věc, čímž taky zkriticuju komisy, je fajn, že chce obohatit řešit na webu, ale bojím se, aby tam nebyla většina toho z fóra. Vím, že na fóru už je to neskutečně kvalitní, ale nějaká vysoká laťka tu být musí.

Ale jako všichni doufám, že prostě přijdou ti nováčci, co zas budou tvořit a nutit nás veterány do práce. Jenže je jich tu poskrovnu a upřímně všechny obdivuji a povzbuzuji, co makaj, jako Sam, nebo Treliš s Gothicem.

Vojta 1122:

Tak to bylo tvrdý. Ale musím říct, že mám občas podobné pocity, ale to sem teď nepatří, důležitý jsou tvoje názory. A my, respektive ty, si teď vezmeš na mušku naše skupiny. Sám jsi členem dvou. Kterou máš radší? A pomyň fakt, že v jedné z nich jsi moderátorem. A co ostatní skupiny, jaký na ně máš názor? Nedávno několik skupin padlo. Jak se na tento fakt diváš?

Vrabčanda:

Já si myslím, že to je dobře. Bylo přesklipovanáno, myslím že momentální číslo je tak akorát, spíš pořád hodně. A myslím, že aktivita skupin až na ty, ve kterých jsem a Řád je to tu mrkví. Už i u Barónů, což je škoda. Ale celkově ta situace je tady špatná. Dobrě se má jenom Nordmar a i ten se má špatně. (Poznámka šéfredaktora: Velice hezký řečeno, mode, tleskám, že to uznává už i někdo jiný, než těch pář zatvrzelců.)

Rozhovory - pokračování ze strany 8

Pak aktívni klášter je celkem dost přehlížen, Žoldáci dělají, ale rychlosť lenochoda, takže s vytrvalou pravidelností vydávaj díla, ale je jich poskrovnu, ale výstavní sál je celkem plný, jen škoda, že je také tažo skupina přízna. No a Baroni jsou celkem dost neaktivní až na výjimky. Ostatní skupiny jsou jen takový "zbytek". A kterou mam radší? já miloval Barony, ale ty jsem rok zpátky už skoro opustil kvůli Žoldákům, kde jsem měl rozdělaný PrnF, a Nordmaru kde jsem zas učil v té době amatéry na grafiku. Myslel jsem si, že to bude třeba a myslím, že hodně lidí z toho dost získalo. Ale kterou mam radší říct nemůžu, v jedný jsem mod, tak ta má větší pozornost, ale v obou jsem přes rok a jsem spokojen.😊

Vojta 1122:

A když už tě zpovídáme jakožto Nordmařana a co víc, jako našeho moderátora, tak mi nedá zeptat se tě, jak bys hodnotil práci nás, členů a skupiny jako celku.😊

Vrabčanda:

No špatně. Ale pořád jsme jedni z nejlepších v této době, takže jsem rád a tímto bych chtěl poděkovat zejména Lucanusovi, že u nás bere všechnu tu špatnou práci. A jinak vás mám děsně rád, skvělý kolektiv, i když občas línej, ale hrozně rád vás potkávám na fóru, všechny.😊

Vojta 1122:

To my vás taky, šéfe, my vás taky.😊

Zatím jsme od tebe slyšeli spoustu kritiky na současnou fanartovou situaci. Co bys tedy, jakožto tvrdý kritik, považoval za nejdůležitější, aby se s fanarem stalo?

Vrabčanda:

Jak jsem již nakousl, aby přišli nováčci a vznikla někde, kdesi nějaká motivace. Kdyby totiž někdo makal, tak by makali i ostatní, jenže to už dávno není pravda.

Vojta 1122:

A jak jsem slíbil, budu tvrdý a zkusím tady jít trošku do hloubky. Nezlob se na mne, ale kdy se mi opět naskytne příležitost dělat interview? Tak tedy, myslíš, že by bylo vhodné lákat nové, potenciální "fanarťáky" na fórum. To by ale u mnoha nepochybňně vyžadovalo odehrát alespoň jeden díl Gothic/Risena a to není záležitost na pár minut. A nebo tě napadá ještě něco, jak bychom my, současní a napůl znavení "fanarťáci", mohli současné situaci pomoci?

Vrabčanda:

No, teď jis mě dostal. No, samosebou prací, ale tady prsoť chce, aby pracovali a zároveň se hecovali VŠECHNY skupiny a nebo aspoň hodně lidí. A nebo každej, kdo je ve skupině, aby aspoň hodnotili to hodně pomůže. A nezlobím se, je to fajn.

Vojta 1122:

Ano, jestli chceme s něčím hnout, tak musíme všichni a společně.

Budiž toto takový malý impuls pro všechny autory, co ještě nějak na fóru fungují. A já si myslím, že jsme o fanartu hovořili už dost, je čas přesunout se k sérii Gothic. Opět ti nechám volnou ruku, můžeš se podělit o své názory k sérii.

Vrabčanda:

No tak tady se budeš muset ptát konkrétně. Ale Gothic je moje srdcovka, miluju jí, prostě geniální hra, část mého já.

Vojta 1122:

Dobrá, dobrá Nejprve by asi bylo na místě zjistit, který díl máš nejraději a proč.

Vrabčanda:

První. Hrál jsem ho jako první, neznal jsem ho, nesnášel, kolikrát se sekul a taky se do něj zamiloval. A nikdy toho nebudu litovat. Ale tak každý má něco do sebe, dvojka hlavně ta nostalgie při vzpomínání na kolonii z takovýho už širšího, zvlášť politickýho hlediska na svět a trojka má zas miliardu úkolů, který mě baví.

Vojta 1122:

A chápou správně, že Forsaken Gods a Arcanii už nevnímáš jako pokračování série?

Rozhovory - pokračování ze strany 9

Vrabčanda:

Takhle, FG je něco, co mi nešlo dohrát, takže nesoudím, mám to totiž tak zabuglý, že Gorn tam není atd. Tak jsem dal cheaty "golo Gorn" a ten byl spolu Leem a dalšíma asi dvaceti postavama za nějakou zdí, odkud nešlo odejít... A Arcania mě baví grafikou, ale příběh je nudnej, dialogy nejsou, vedlejších úkolů minimum a kdyby aspoň soubojový systém, ale ten taky podělali. Jen v prvních třech lokacích mě to baví, pak jsem někde u Setarriku skončil.

Vojta 1122:

No, já Arcanii nehrál, tudíž je pro mne nějaké Setarrií úplně cizí slovo. Každopádně pořád nevím (a věděl bych to rád) zda tyto dva tituly považuješ za pokračování série, nebo spíše patříš k těm, kteří za pravého nástupce Gothicu považují Risen.

Vrabčanda:

Pravej nástupce není. Pro mne Gothic skončil zatím, ale tak uvidíme, jestli ještě někdy bude pokračovat. Ale Risen beru jako příjemnou věc, která mě taky baví.

Vojta 1122:

Když jsme zavadili o Risen, jak se těšíš na pokračování?

Vrabčanda:

Hele, těším, ale mám z toho trochu strach, zvlášť z té volné kamery...

Vojta 1122:

No uvidíme, co se z toho vyklube. Já Piraním každopádně věřím.

Zúštaňme ještě u těchto dvou her. Zajímaly by mě nějaké tvoje oblíbené lokace a postavy.

Vrabčanda:

No určitě mám rád město, ale škoda, že tam nejsou líp udělaný ty čtvrtě, to mě mrzí. A pak mám rád ten domeček, kam prdnem Sáru ze začátku. A postavy... Tak tady moc nevím, ale rád mám Patty, Dona, Finchera a a a... jo Arica. 😊

Vojta 1122:

A co séria Gothic?

Vrabčanda:

Co s ní konkrétně?

Vojta 1122:

To samý co s Risen. Postavy, lokace.

Vrabčanda:

Tak já když hrál prvně, tak jsem se vyhýbal území skřetů a až teď, jako starší veterán, tam pořád objevuju místa, který se mi děsně líbí. Prostě takový ty zakoutí. Pak mám rád Xardovu věž. A samosebou sektovní a starý tábor, ty jsou nádherný. Ve dvojce se zas bojím toho lesa u slunečního kruhu, takže tam se mi líbí a krásnej je Irnorath. A v tojce města Faring, Montera, Nordmar a Ištar.

Vojta 1122:

A teď už přišel čas, kdy se přesuneme k našemu fóru. Jak jsi se na něj dostal?

Vrabčanda:

Jo, tak jsem si četl jednou komiks na gothicz.net a chtěl nějaký udělat. No ale pak jsem to vzdal a začal kreslit, jenže jsem se musel registrovat, a tak jsem tam dal kresby a začal následně komentovat.

Vojta 1122:

A co "místní"? Koho máš rád a koho ne? A chci vidět alespoň deset lidí do obou škatulek. 😊

Vrabčanda:

Tak mám rád: Nordmařany, všechny do jednoho! Pak Žoldáky. A z jiných mám rád Kořího, Huntera, Whipera, Swarleho, Pivla, Eridora... A nemám rád? Nemával jsme rád JENIKA, ale jinak jen občas mě někdo naštve, ale to kvůli tomu, že si za to můžu sám (viz ty u žoldáků).

Vojta 1122:

No, to jsem rád, že jsi zmínil to, že si za to můžeš sám. 😊 Ne, vtipkuji. A my se už blížíme ke konci. Ty máš teď jedinečnou příležitost sdělit něco našemu fóru a webu. Něco, co bys řekl rád, ale nebylo to řečeno v rozhovoru. Do toho.

Vrabčanda:

Tak zdravím všechny, dělejte fanart, nezlobte rodiče, pijte mléko a nevzdávejte se kvůli kritice a pádům na držku, ať už na fóru nebo v reálném životě... Někdy na fóru, zdar.

Vojta 1122:

Zdar!

Rozhovor s VMC

Lucanus:

Hezky tě vítám u našeho rozhovoru, VMC.
Doufám, že jsi připraven na menší osobní zpověď...
Začneme, jak už je u mé osoby zvykem, tou nejdůležitější a nejpodstatnější otázkou.
Jsi připraven mluvit pravdu a lhát jen v situacích, které lež nezbytně a neodkladně vyžadují? 😊

VMC:

Budu mluvit pravdu a nic než pravdu. (First lie - poznámka svědomí)

Lucanus:

Tak to jsem velice rád.
Začneme tedy zlehka.
Nejdříve, pokud to tedy není nějakým tajemstvím, nám můžeš svěřit, kdo se skrývá pod tím nícněříkajícím nickem VMC?
Kdo vlastně jsi, kolik ti je, kde bydlíš... Však to znáš.

VMC:

MC jsou inicály mého jména a V znamená Velkéj.
Jsem Milan, je mi 23 let a bydlím v Praze. Momentálně zápolím s vysokou školou, ale vysoká škola mě zatím poráží, třeba to bude nakonec plachta. Do toho pracuji, hraji malou kopanou, holky... však to znáš.

Lucanus:

Takže vysokoškolák, pokud mohu být tak zvědavý a odbočit od tématu, co studuješ za obor?

VMC:

Karlova univerzita, obor pedagogika - informatika, ted' jsem měl jít do třeňáku.

Během následujících dnů ale patrně prchnu na dálkové studium marketingu.

VMC:

No, co mě baví, je již zmíněný fotbal aktivně i



Lucanus:

Sakra, skoro kolega... Já se chystám k nástupu do Budějovic, taky na ped'ák a kupodivu, taky na informatiku. Někdy budeme muset hodit řec o tom, jak je to těžké, abych věděl, do čeho to vlastně lezu. 😊 Ale zpět k tématu.

Už jsi tak trochu nakousl své záliby a koníčky, když jsi naznačil malou kopanou. Můžeš to vzít trochu obšírněji a seznámit nás s tím, co tě vlastně všechno baví a co tě naopak absolutně števe?

Co děláš, když se nudíš? Pustíš si hudbu, sleduješ filmy, jdeš do kina zkouknout nějaký film? A jaké jsou činnosti, místo kterých bys raději strávil čas nudou, jen aby ses jím vyhnul?

Můj sen je probojovat se do vyšší ligy malý kopaný a zlomit nohu Pavlu Kukovi. Nějaký film si rád pustím, ale víc času strávím nejspíš u seriálů. Mé oblíbené jsou How I met your mother a Big Bang theory. Oblíbenost ostatních seriálů závisí na herečkách, které tam hrají. 😊 Do kina chodím kvůli jiným důvodům, než jsou filmy, takže většinou nejdou ani na film, který by mě zajímal. Co mě števe je pak práce.

Lucanus:

Jo, tak tu oblíbenost chápou... Každý se chce mrknout na ty hezčí herečky, samozřejmě. 😊 I s tou prací je snadno pochopitelné, ale někde se na chleba vydělat musí, že...

Rozhovory - pokračování ze strany 11

Nu, ale všiml jsem si, že jsi vynechal jeden ze svých nejdůležitějších koníčků, aspoň pro nás, vcelku i tuším, že úmyslně, abys mi dal šanci se zeptat a protáhnout to. Určitě snadno přijdeš na to, který mám na mysli, že? 😊

VMC:

Jo, promiň, zapomněl jsem na pivo. K mým oblíbeným patří Gambrinus 10 a Staropramen 12. Co se tvrdšího alkoholu týče, tak pak Jim Beam.

Lucanus:

Bingo... 😊

Tak přesně tento koníček byl tím, co mě tak zajímalo.

Osobně se tedy s tebou shodnu na Starouškově, ale Gambrinus mezi má nejoblíbenější rozhodně nepatří. Tvrdším bych pak po hrdlí úplně... (To jen pro ty, kteří by nás chtěli uplácat, aby to byl právě jejich výtvar, kterému proslápneme cestičku na web...) 😊

Ale zpět.

Troufnu si hádat, že další tvou zálibou by mohla být...

Hmm... Svízelné, copak by tě mohlo bavit?

Co třeba tvorba FanArtu? 😊

VMC:

Zapomněl jsem napsat gambrinus z tanku, ale to asi nebude ono. Pak ještě rád hraje kulečník, ale tos nevěděl.

Hmm... Možná povídky? Ale téma teda spíš zabíjam čas, než že by to bylo nějaké hobby. 😊

Lucanus:

No, nutno podotknout, že zabíjíš čas vskutku ve velkém stylu.

Protože, když se na fóru řekne VMC, tak snad neexistuje nikdo, kdo by si tě ponejprve nespojil s FanArtem.

A nutno říci, že asi každý z těchto lidí si tě spojí s FanArtem dosti kvalitním.

Máš na kontě několik povídek a to i na webu, stejně tak několik filmů.

Můžeš nám představit svou tvorbu a nějak ji pro nás popsat a shrnout?

Nemusíš se bát a můžeš se klidně pustit do obšírnějších popisů, času i místa v Orlici je více než dost.

VMC:

Tak určitě. Předně asi teda zmíním, že jsem byl vždycky větší filmář než povídkař. Filmy jsem točil, když jsem ještě chodil na střední školu a měl jsem spoustu času. Většinou jsem se třeba hodil celý týden marod a abych ulevil svému svědomí, tak jsem se věnoval nějakému filmu. Moje první dílo byl film The Nightmares. Bylo to dílko plné chyb, ale byl to první film, který vznikl na fóru, respektive webu.

Pak přišla povedenější série The War. Ta měla dva díly a myslím, že dala ráz filmům na fóru. Triky s marvinem, odstranění textu a Hudu, hudba. Moje filmové tažení jsem pak završil filmem The Prophecy, které sklidilo asi největší úspěch. A jak se tak říká, v nejlepším se má přestat.

No pak jsem také autor několika povídek. Naděje umírá poslední a Není skřet jako skřet jsou dílka ještě ze starého fóra.

Tehdy jsem psal poněkud jiným stylem a ačkoliv Naděje umírá poslední mi přirostla k srdci, jelikož jsem si vymyslel vlastní svět s vlastní historií a pravidly, se současným slohovým stylem v ní již nemohu pokračovat.

V současnosti píší povídku Proti Králi, která se odehrává ve světě Gothic deset let po smrti bezejmeného. Hlavní hrdina je mladá čarodějka, která je na útěku před králem a jeho vojáky. Povídka měla celkem úspěch, nicméně teď si dávám delší pauzu. S úderem podzima se k ní hodlám opět vrátit.

Lucanus:

Tady mohu jen dodat, že tvoje filmy se prakticky staly legendami. Myslím, že jediný, který jsem neviděl byla tvá prvotina, sérii The War a následně The Prophecy jsem shlédl a jediné co mohu, je smeknout. 😊

Tyto filmy se ti povedly a myslím, že tak nějak celkově zahájily tu úspěšnou sérii všech povedených filmů z Gothicu.

K tvým povídkám.

Zde mi také nezbývá, než jen tiše hledět z povzdálí, protože psát umíš opravdu skvěle. Když jsem poprvé narazil na web, byly právě tvoje povídky jedny z těch, co mě nakoply k tomu, abych se pokusil něco vytvořit.

Rozhovory - pokračování ze strany 12

Ale to už začíná trochu zavánět říčolezectvím, nicméně je to pravda.☺

K tvé nejnovější pisatelské tvorbě.

Rád slyším, že se hodláš opět pustit do psaní. Povídka jsem samozřejmě četl a docela jsem se začínal strachovat o to, jestli s ní hodláš pokračovat. Sice nejsem nejaktivnější v oblasti komentování, ale zde jsem pár příspěvků zanechal. Hlavně mě tehdy zaujala ta možnost ovlivnění děje. Vraťme se ale zpátky k tvým začátkům, na fóru patříš prakticky mezi ty veterány, pokud to tak mohu nazvat...☺ Jaké byly tvé začátky zde, co tě tehdy přimělo k tomu, abys začal tvorit?

VMC:

Á, pak tedy učedník. Cítím v tobě velikou sílu, Lucu...☺ Když jsem na webu objevil odkaz na filmy od německé skupiny TMT. Tehdy jsem si řekl, že je škoda, že u nás nikdo filmy netvoří a tak jsem začal. Projízděl jsem internet a hledal různý software pro natáčení, hledal jsem hudbu, hledal jsem cheaty. Když jsem objevil programek pro natáčení videí GameCam, mohl jsem začít. Načal jsem svůj první film a poslal ho Kamilovi. To mi mohlo být tak 16. Tehdy jsem mu ještě vykal, protože jsem nevěděl, že fandí Slovácku.... slovácko... heh.... Každopádně jsem se tehdy i registroval na fóru a začal jsem přispívat a tvorit dál.

Lucanus:

Sakra, další člověk, co si mě plète s mladým Skywalkerem... A to jsme tak rozdílní... Nu, co naděláš.☺

Když už jsi pak tvoril, zajisté musíš někde brát inspiraci? Odkud přichází? Pustíš si nějaký film a necháš se inspirovat námětem? Posloucháš hudbu? Čteš knihy? Či jen prostě ten impuls přijde sám, takříkajíc, odněkud z nitra?

VMC:

Paradoxně knihy příliš nečtu. Většinou mě inspiruje hudba a přitom ten impuls přijde sám.

Lucanus:

A jaká hudba, smím-li se optat? Jaký žánr posloucháš? A jakí interpreti patří mezi tvé oblíbené?

VMC:

Nejradší mám asi soundtracky z filmů od Davida Arnolfa, Hanse Zimera, Danny Elfmana a pak tzv. Trailer music. Jsou to interpreti jako Two steps from Hell, apod.

Co se hudby jako písniček týče, tam nemám žádnou zvlášť oblíbenou skupinu. Zaujetí bývá chvílkové. Mám rád cokoliv, co je melodické. Jestli je to staré 30 nebo 3 roky, to pro mne nehraje roli.☺

Lucanus:

Musím říct, že z toho, co jsi napsal, mi víceméně nic nic neříká, možná bych něco poznal, kdybych to slyšel, ale takhle netuším.

Tak zpátky k FanArtu.

Nedávno ses stal členem nově zformované komise a také Správcem FanArtu.

Můžeš nějak našim čtenářům přiblížit svou cestu k témtoto postůmu?

VMC:

Byl jsem členem první komise fanartu, kterou vedl Paulie a právě Paulie si mě tam tenkrát vybral. Tehdy FanArt zažíval zlatý věk. Pak Paulie odešel, FanArt začal upadat, vznikla nová komise s novými členy, ta ale moc dobře nefungovala. Ted' tady máme novou komisi a nové redaktory. Fungujeme měsíc a vydali jsme čtyři obsáhlé updatey FanArtu. Takže na tom FanArt asi nebude tak špatně, jak se tvrdilo.

Do této komise mě přibrál Kamil. Stejně tak Kamil ze mě udělal Správce FanArtu. Já jsem nikdy necítil potřebu být nějakým modelem a nic se pro mne nezměnilo. Uživatel má stejné možnosti jako moderátor, jak FanArt ovlivnit a pomoci mu.

Lucanus:

To je taktéž pravda. I ty, ještě jako obyčejný uživatel, jsi pro FanArt vykonal kus práce. Hlavním tvým příspěvkem FanArtu byla povídkařská soutěž Zlatý Diego.

Jakbys ji teď zhodnotil, s postupem času?

Splnila tvá očekávání, když jsi se rozhodl ji uspořádat? A co tě vlastně vedlo k tomu, že jsi se rozhodl pro tento krok?

Rozhovory - pokračování ze strany 13

VMC:

Soutěž jsem vytvořil jako reakci na to, že se v sekci povídky nic neděje. Ať už vinou autorů samotných, uživatelů, kterí nehodnotí, a nebo komise, která nepracuje a nedává povídky na web.

Soutěž moje očekávání splnila. Měsíc to v povídkách žilo, přibyly komentáře, autoři napsali 13 povídek, což je parádní číslo.

Na mou soutěž pak navázal Pivl v sekci komiksy a oživil pro změnu komiksy. Takže ano, splnilo to to, co jsem chtěl.

Lucanus:

Nu, tak to máme shodné názory. Rozhodně to pomohlo, aspoň na tu chvíli a pohnulo to s něčím kupředu.

Doufám, že příští rok můžeme očekávat další ročník soutěže. A teď už poslední série otázek k FanArtu...

Kterou FanArtovou sekci máš v největší oblibě?

Kteří autoři patří k tvým oblíbeným? Zde vezmi klidně hezky po jednotlivých sekcích? A máš v současné době nějaké dílo, u kterého se opravdu těšíš na nový díl?

VMC:

Uff. Snad se někoho nedotknou, ale jsem jedním ze starších uživatelů a mám v oblibě spíše díla starších uživatelů, které podle mne nikdo nedokázal ještě trumfnout. Jsou to povídky od Garretta a Stragnera. Jsou to komiksy od Kamila, Milhouse a Wolfesta. Co se filmů týče, můj oblíbenec byl vždy Cord. ☺

Lucanus:

Nu, je nutno říci, že Garretta z jeho pozice povídkového krále ještě nikdo nesesadil a ani se není čemu divit. Myslím, že si na vrcholu posedí ještě hodně dlouho. Aspoň tomu vše zatím nasvědčuje.

I když se mu poslední dobou některí dokáží přiblížit, aspoň dle mého názoru. Kupříkladu Kofi a jeho Padlý Paladin (já vím, pořád na to narázím, ale tahle povídka mě fakt nehorázně chytla a ne, toto NENÍ reklama). V komiksech je ale ta nová konkurence o něco větší, aspoň podle mého.

Co se filmů týká, tak tam se poslední dobou jeví jako možný budoucí král Pivl se svým Dark Angellem.

Toť tedy můj názor. ☺

Ale abych se zase moc nerozepisoval, myslíš, že existuje nějaká naděje na to, aby někdo někdy tyhle tvé oblíbené autory sesadil?

Obzvláště teď, když se zjistilo, že FanArt není zas tak mrtvý, jak se zdálo, a opět je ta možnost, že se objeví nějaká nová hvězda, o něco větší?

VMC:

Tak Pivl ten film už dělá rok a půl, takže nějaká očekávání určitě jsou. Možná je zapotřebí, aby mě někdo z pomyslného trůnu sesadil. Pak snad vytáhnu zaprášené náčiní a pustím se opět do natáčení. FanArt se tvoří lépe, když ho dělá více lidí. Vidíš, že dva autoři vydali nový díl povídky.

Bereš to jako konkurenci, chceš aby čtenáři četli ráději tebe, tak rychle ořežeš tužku a pustíš se do tvorby. Takové zdravé hecování bohužel již trochu chybí.

Je to prostě o motivaci. Kdyby například povídky tvořili ještě Stranger, Garret nebo Fanatik (to byl můj pomyslný soupeř ve vydávání povídek a naše díla vycházela pospolu), tak bych si nikdy nedovolil přestat psát moji povídku na 3 měsíce, tak jak jsem to udělal s Proti králi.

Starším autorům prostě tato motivace již chybí, protože mají za sebou mnoho tvorby. Navíc už na tom nejsou s časem tak dobře, jako když ještě chodili na základku nebo na střední. Ale třeba se naši medvídci ze zimního spánku někdy probudí ☺

Lucanus:

Troška nárůstu té rivalry by neuškodila, ale uvidíme, třeba se to ještě nějak sebere a ti naši veteráni se vrátí. ☺

Chlčlo by to pro ně nějakou výzvu, kupříkladu někoho, kdo by sesadil Garretta z jeho pomyslného trůnu a ukázal, že stále někdo na to má. Ovšem, stejně tak můžeme doufat v to, že jítrnice porostou na stromech. ☺

Nu, myslím, že FanArt jsme probrali vcelku obsáhle.

Rozhovory - pokračování ze strany 14

Pokud bys chtěl ještě něco dodať k tomuto tématu, směle do toho.

A já ti zatím položím první z těch oblíbenecích dotazů.😊

Který díl série Gothic, počínaje jedničkou, konče Arcanii, patří mezi tvé nejoblíbenější?

Který bys naopak zařadil na dno herního průmyslu?

A pokud se nám budeš chtít svěřit, kolikrát jsi který díl dohrál?

VMC:

Nejlepší jednoznačně první Gothic. Ten jsem dohrál snad i desetkrát. Dvojku jsem dohrál jednou a pak ještě jednou s datadiskem. Ale zase vzhledem k filmařině jsem ve dvojce strávil nejvíce času.

Trojku jsem nikdy nedohrál. Datadisk jsem nechal po pěti minutách. Jestli jsem Arkanii dohrál do půlky, tak je to úspěch.😊

Lucanus:

Tak těm posledním třem položkám se nějak ani nedivím. A co Risen? Hrál jsi? Jakým dojmem na tebe zapůsobilo?

A jak se těšíš na R2?

VMC:

Risen jsem hrál, tam jsem skončil někde v druhé kapitole. Nebyla to špatná hra, ale můj problém je ten, že hry mě už tolík nebaví, jako dřív. Aby mě nějaká hra skutečně chytla, musí skutečně kvalitní. To se povedlo akorát Dragon Age a Fallout New Vegas. To jsou jediné hry, které jsem za poslední roky dohrál.

Jinak, když si chci něco zahrát, tak je to buď hokej nebo fotbal na konzoli, popřípadě nějakou starší hru a tím to asi končí.

Lucanus:

No, ona to je vcelku dobrá hra, jen ten růzjezd je takový pomalejší.

Ted' k další otázce.

Na fóru jsi už dlouho a máš to zajiště prolezlé křížem krážem. Existuje nějaká sekce, která je tvá nejoblíbenější a naopak nějaká, která tě vůbec nezajímá a kam prakticky nevlezeseš?

VMC:

Tak ty, které mě nezajímají, tak asi ani nevím, že existují.😊

Do sekce Gothic ani Risen nechodím. Navštěvují akerát FanArt a trochu offtopic. Můj oblíbený topic je v sekci hudba a to jest Soundtracking.

Lucanus:

😊

Nu, a na závěr oblíbených, máš na fóru nějaké své oblíbence, které vidíš rád a rád si s nimi poklábosíš?

A naopak, existují extrémy, které ti hnou žlučí, jen co je vidíš?

Můžeš klidně i nějaké jmenovat, nejspíše u oblíbenců, neoblíbenci nejsou oblíbeným prvkem, který by někdo rád jmenoval.😊

VMC:

Jistě. Jsou uživatelé, jejichž příspěvky si rád přečtu. I když s nimi třeba nesouhlasím, tak stále respektuji je a jejich názor. No a pak tam jsou taci, jejichž příspěvky nečtu, protože nechci.😊

Lucanus:

Sakra, ani jedno jméno...

No škoda.😊

Tak už mi zbyla snad jen jediná finální otázka, pokud jsem nic neopomenul...

Chceš tímhle prostřednictvím vzkázat něco uživatelům fóra, aspoň tedy těm, kteří tohle čtou?

VMC:

Hodně chuti do tvorby FanArtu. Cesta ne web je všem otevřená. Tvořte, posílejte a komentujte.

Lucanus:

No, to byla z mé strany poslední otázka a já se s tebou pomalu rozloučím. Díky za ty čtyry hodiny času, co jsem tě otravoval, stejně tak díky za odpovědi. Tak se měj krásně a opět někdy.

VMC:

Nemáš za co, caf.

Oba rozhovory už jsou opět za námi a mně nezbývá, než se svámi pomalu rozloučit.

Stejně jako vždy doufáme, že Vám přinesly odpovědi na to, co Vás o daném "spoluobčanovi" fóra zajímalo.

Nu, a mně zbývá tedy skutečně už jenom říci, mějte se dobře, přežijte ten měsíc v pořádku a těste se opět nashledanou u další rubriky rozhovorů.

Mudův Koutek

Vítáme Vás u další rubriky, tentokrát u naší Fun-rubriky, jak by se tato stránka také dala nazvat. ANO, je tu Mudův koutek. V minulém čísle jste si mohli přečíst, jak si zkrátil dlouhou chvíli u hraní Gothicu I na opravdovou, neřádovanou a jedinečnou "Gothickou obtížnost". A i dnešní článek se poneše v tomto duchu, neboť, ačkoli minulý díl této rubriky byl myšlen spíše jako něco pro zasmání, našel se oběťový hráč, který odhodil předsudky a strach a pustil se do "Gothické obtížnosti" s vervou a úmyslem to dotáhnout do úplného konce.

Kdo to byl, jak se mu dařilo a jestli to dokázal?

Tak to Vám povíme hned!

Nebyl tomu ani den, co vyšla minulá Orlice, v níž se nacházel předchozí článek o hraní Gothic, když jsme dočkali v diskuzním topicu k novinám první odezvy na tento náš "vlípek".

Post, který na tuto rubriku reagoval přišel od uživatele, skrývajícího se pod nickem pkudelaman.

Právě tento odvážlivec nás seznámil s tím, že se pokouší o dohrání G1 na ultimátní obtížnost. V tom okamžiku se mi až nechtělo věřit tomu, co vlastně vidí mé oči v tom postu a hledal jsem jakýkoli náznak humoru.

Jenže on tam nebyl!

Pkudelaman to skutečně prošel celé, dle všech pravidel od začátku až do úplného konce.

Za tento výkon mu náleží ohromný potlesk, doufáme, že nejen z naší strany.

Já osobně smekám svůj imaginární klobouk a doufám, že toto není naposledy, kdy jsme se u takovéhoto projektu s pkudelamanem setkali.

Pokud by Vás zajímalо, jaký byl jeho průchod hrou a jak se mu dařilo, něco můžete nalézt na gothic fóru: <http://forum.gothic.cz.net/viewtopic.php?f=57&t=182&start=135>

A to je z naší strany v této rubrice vše a nashle opět za měsíc.

-Lucanus-

Radiomisovo dobrodružství

Ve stavění pomoci jim bylo. Dostali láhev nejlepšího grogu, jídlo, jen jaksi to oblečení nebylo k nalezení. A tak pokračovali nazí dál a přes veškeré nástrahy, v podobě znásilnění divokým krysokrtem a končí u nepřízně počasí, doputovali naši dva milí přátelé až do nezatopeného předměstí Jharkendaru.

"Karimone, to je nádhera! Tak přeci jen něco z Jharkendaru přežilo," řekl radostně Radiomis. Radiomis byl opravdu rád, že civilizaci vidí, po znásilnění od krysokrta chtěl vypadnout z divočiny co nejdřív.

Z Předměstí Jharkendaru se pomalu stávalo samostatné městečko. Dvě pyramidy se staly základem a kolem stálo pár primitivních dřevěných domků. Žilo tu jen pár desítek lidí, vlastně se to dalo považovat za vesničku. Strážce u palisády zaříval na představeného, kněze Calmara: "Panu, nějaký dva sektáři. Jsou celý nazí, jak s nimi naložit?". Calmar vskutku přemýšlel mezi okamžitou popravou či zotročením těchto lidí. Nakonec se rozhodl, že se o nich nejdříve něco dozví. "Otevřete bránu, a proboha, rovnou je oblečet. Jsou hnusní. Vždyť už takhle na dálku vidím, jak jsou hnusní. Ty by neznásilnil ani krysokrt."

Brána se rozevřela a Karimon i s Radiomisem radostně vešli dovnitř. Když tu u nich přistály dva proděravěné pytle, které se používaly jako oděv v chudinských čtvrtích Jharkendaru. Oba poutníci si je bez řečí oblékli, pak k nim přistoupil Calmar.

"Panu," začal Radiomis. "Jsme dva, co jsme přežili začlenění Jharkendaru."

Radiomisovo dobrodružství - pokračování ze strany 16

"Teď hledáme po dlouhé několikadenní pouti nový život. Nalezneme ho u vás? Chceme se teď jen trochu zcivilizovat, tedy nějaké jídlo a alkohol. Když tak i koupel, ale myslím, že to zvládneme i bez ní. A pak ukázat kde je krčma a nějakou práci."

Calmar politoval sňavu dvou šíleneců. Zařazení Jharkendaru nemohl nikdo přežít, ale co se dvěma blázny, kteří za své postižení nemohou. Vyhnut je zpátky do divočiny? Ne, nechají si je tu. Mohou zde levně pracovat. "To mi je vážně líto. Ale bohužel, alkoholu je zde jen velmi málo. I tak vám ale dáme jídlo a zítra začnete pracovat. Práce je tu dost a jídlo dostanete vždycky, taky budete mít kde spát."

Na to to začalo šrotovat v hlavně Radiomisovi. Ale na druhou stranu, do divočiny nechtěl za žádnou cenu. Pohlédl na Karimona, ten kývl. Radiomis udělal tedy to samé. Uvidí, co se z toho vyklube.

Na to přinesli dva muži chléb a sýr. Nevypadalo to tak špatně, ty červi v tom taky nebyli zase tak odpudiví a tak se po dlouhé cestě dobře najedli. Pak jím ukázali, kde budou spát. Byl to malinký stan pro pět osob. Naštěstí tam spali jen tři, oni dva a jeden velký snědý muž. Tak ulehli a během chvíle spali.

V noci se šel Karimon vymočit. Radiomise probral nepříjemný pocit dlouhé alkoholové abstinencie. Otevřel oči a nad ním seděl jeho spolubydlící a zašeptal: "Ahoj kocourku, musím tě pořádně přivítat a nekřič, tady to stejně nemá smysl.". Radiomis polkl a zamyslel se, zda nebyla lepší přeci jen ta divočina.

Závěrem

A jsme opět na úplném konci dalšího vydání Orlice.

Jó, užíká to rychle a navíc tento díl nepatří mezi ty nejdelší.

Bohužel, jistá souhra okolností nás přiměla k tomu, že to bohužel o moc delší provést nešlo.

Stejně bych se ale rád omluvil za to, že na některé články nedošlo, kupříkladu na rubriku "Něco k zamyslení".

Žel bohu, občas prostě nepřijde ta pomyslná múza, která by dala a vnukla mi nějaké hezké téma, nad kterým bych se mohl zamyslet. A tak tomu bylo i tentokráte.

Ovšem, příště se opět vynasnažíme, aby tu už bylo všechno a možná i ještě něco navíc, to však ukáže budoucnost.

Upřímně tedy doufáme, že na nás nezanevřete a vydržíte to s námi ještě pár dalších měsíců.

Pevně věřím, že i přes mnohé nedostatky, se Vám i toto vydání Orlice líbilo a opět Vám pomohlo přečkat dlouhou chvíli a možná jste se u něj i bavili.

Pro tento měsíc je to z naší strany opět vše a těšíme se na Vás opět u dalšího čísla v měsíci listopadu.





Nordmařané 2011

Šéfredaktor: Lucanus

Redaktori: Gimli

Vojta 1122

Lordan

Lovec

Vrabčanda

Janp

Zástupce šéfredaktora: Vojta 1122

Grafika: Lucanus

Gimli

Vrabčanda

Lovec

Vojta 1122

Pro



vytvořila skupina
Nordmařané.

Vyrobeno v: GIMP 2.6

Photofiltre

Tímto se s Vámi loučí Nordmarská Orlice

Doufáme, že se ke čtení vrátíte

Děkujeme za Váš čas, děkujeme velice

Snad s námi meč Vás nikdy nezkřížíte

Pomalu zlehounka rozpíná křídla svá
Mávna několikrát, mezi mraky se ztratí

Každý z Vás zajisté dobře ji zná
Odlétá, však za měsíc zase se vrátí