

Nordmarská Orlice

Vaše měsíční dávka informací a zábavy

Pít až do dna je k nezaplacení!

Četa rytířů nedávno zadržela vysoce postaveného člena řádu paladinů, Dejva Ráda, kvůli braní úplatků. Rád byl po několikaměsíčním sledování dopaden přímo při činu. Úplatek měl dostat od jistého mága za to, že zakázal paladinům léčivá kouzla a způsobil tím monopol mágů na léčení. Více na straně 1.

Hudební festival "Vengardské jaro" zahájen

Každoroční tradice obyvatel Myrtanské nížiny, totiž uvítat jaro hudbou, opět vypukla. Vítání ročního období tentokrát proběhlo velkolepě, stejně jako vždy. A jako pokaždé, neobešlo se ani bez udělení nějakého toho řádu či vyznamenání. Pokud jste si tento ceremoniál nechali ujít, stejně jako většina Nordmařanů, kteří jaro nevítají, neboť na severu těžko poznať, že se mění období, obzvláště, když Vás neustále opice nechávají v pochybách, cože je vlastně za den, článek od našeho abstinenujícího redaktora Vojty Vám vše přiblíží. Čtěte na straně 2.

Kdo má nejtvrďší cement?! Toť otázka! A my máme odpověď!!!

Souboj o kvalitu cementu, konající se letos poprvé v celé známé historii, již proběhl, aniž by byl předem nějak velkolepě avízován. Přesto byla účast značná a výsledek překvapivý. Reportáž z světového mistrovství si pro Vás připravil Vrabčanda. Více na straně 2.



Chraňme FanArt!

Ačkoli se zdá, že svíčka životu FanArtu plne stále jasně, občas Další část rozhovoru s tomu není zcela tak, jak se může zdát na první pohled. Někdy je třeba lehce napomoci k tvorbě a motivovat autory. Vojtův člának najdete na straně 5.

Úvodník

Prázdniny už začínají klepat na dveře. Aspoň některým šťastnějším z nás. Těm méně šťastným zbývá jen poslední měsíc, strávený ve škole. A těm nejméně šťastným na dveře klepe maturita či záverečné zkoušky.

A poslední skupině je to vše ukradené, neboť v práci se prázdniny nevedou.

Ať už ale patříte do kterékoli z těchto skupin, nyní to nehráje roli, neboť Orlice přece může číst každý. Tudíž Vás s radostí vítám u nového čísla a přeji příjemnou zábavu u předprázdninové, skoroletní Orlice.

Rozhovor s Překladatelem

překladatelem Návratů je tu. Zpověď členů lokalizačního týmu najdete na straně 7.

Pít až do dna se vyplatí!

Četa rytířů nedávno zadržela vysoce postaveného člena řádu paladinů, Dejva Ráda, kvůli braní úplatků. Rád byl po několikaměsíčním sledování dopaden přímo při činu. Úplatek měl dostat od jistého mága za to, že zakázal paladinům léčivá kouzla a způsobil tím monopol mágů na léčení.

Paladin byl dopaden pod mostem do khorinského kláštera mágů ohně. Dle slov kapitána rytířské čety měl Rád z vody vylomit láhev jemného klášterního vína, vypít její obsah a na dně najít amulet v hodnotě sedmi miliónů zlatých. Následně byl rytíři zadržen. Nedlouho poté se k situaci následovně vyjádřil:

„Prosím vás, já jsem si byl jen v klidu zarybařit, (bez prutu, sítí, návnad a vlastně jakýchkoli rybářských potřeb- pozn. redaktora když jsem uviděl ke mně plout tu lahev. (respektive spadnout z mostu, jak řekl rytíř z pátrací čety) Řekl jsem si, že to bude možná vzkaz od nějakého námořníka a opravdu jsem čuměl, když jsem tam našel prachy.“

Na celém faktu je velice zajímavé a obzvláště smutné to, že klášterní víno nezanechalo na paladinovi žádné opilecké následky a tudíž odpovídal zcela střízlivý. Když ho ale oslovil jistý novinář a zeptal se ho na nápis „Děkujeme za monopol na léčení“.

vyrytý na lahvi, našel si Rád ještě kurióznější odpověď: „Jo, to tam vyryly mořské ryby. Vím, že tato bizarní historka zní neuvěřitelně, ale život někdy neuvěřitelný skutečně je.“

Je otázkou, co se s Rádem bude dít dále. Jisté však je, že jeho případ úplatkářství není jediný a obávám se, že kolem nás se jich dá napočítat mnohemkrát více. Ale můžeme předpokládat, že korupce má své kořeny ještě hlouběji. Své o tom může říct náš tajný zdroj uvnitř khorinského podsvětí. Informoval nás, že zaslechl samotného knotaře říkat tuto větu: „Jsem rád, že mají naši mágové Ráda pod kontrolou, to si zase nakrádeme.“



Věta se dá vyložit různými způsoby. Má snad mařie pod kontrolou mágy? Nebo paladiny? Nebo snad mágy i paladiny? Můžeme se jen modlit ke všem třem bohům, aby pravda vyšla na světlo.

-Vojta 1122-

Inzerce

Ztratila se mi moje oblíbená krabice od vína. Měl jsem ji opravdu rád! Případného nálezce velice odměním!

-Monopolní vyžírka-

Potřebovat ULU-MULU!
Kdo mi ho dát, toho já odmění!

-Ur-Shak-

Hledáme dobrodince, který je ochoten podpořit redaktorský tým Orlice jakoukoli možnou i nemožnou formou.

Značka: Sedmičky vína jsou velmi vítané.

-Nordmařané-

Družstvo hledá kvalitního bradýře... Platba v naturálních.

-Druidi-

Prodám sbírku nehtů slavných Myrtanských osobností. Zahrnuje například krále Rhobara II nebo generála Leeho! Zájemci pište do klanu Ohně, zprávu adresujte panu Podivínovi.

Omlouváme se, ale veškeré další inzeráty, kterých bylo přehršle, na poslední chvíli sežralo nějaké podivné stvoření. Vydávalo při tom zvuky podobné jako Janpy Janpy. Slyší na jméno Bař. Jakýkoli nálezce nechť zvíře okamžitě doprovodí domů.

Děkujeme, Nordmar.

Kdo má nejtvrdší cement? Toť otázka! My máme odpověď!!!

Vážení občané všemožných luk, měst vesnic a pahorků. Včera se vedl souboj o nejlepší cement! Tedy spíše nejtvrdší. Do finále postoupily dva celky z celého světa.

Jedním z těch šťastných byli domácí cementáři s originálním názvem "CK cementáři Khorinis". Postoupili v semifinále přes obávaný tým z Jižních moří "SK Real cementárny", přezdívaný též "bílý cement", až v rozhodující přestřelce cementovými koulemi. Avšak jejich postup byl zasloužený a byli favority ve finále.

Druhým celkem byli umělci z Khorany, kteří s velkým štěstím postoupili přes údajně nejlepší cementárnou světa. A tak se stali "Modří" druhými finalisty, avšak podle všech předpovědí mají pouze mizivou šanci porazit domácí družstvo.

Pro neznalé raději zopakuji pravidla cementářského zápasu. Firmy hrají na obdelníkovém place a na každé užší straně hřiště jsou tři kruhy o poloměru čtvrt metru. Na hřišti je celkem jedenáct cementářů. Ti vzadu mohou z cementu dělat zeď a chránit tak své kruhy, ti vepředu se naopak mohou snažit trefit cementové kuličky do sítě. Pokud by skončil zápas stejným počtem padlých cementových koulí do kruhu, následuje prodloužení zápasu a pokud by i na konci prodloužení měly oba týmy shodný počet, jde se do tzv. "přestřelky", kde pět hráčů z každého týmu hází cement do kruhů z deseti metrů.

Finále začalo včera okolo osmé hodiny večerní. Tribuny, postavené narychllo Khorinidskými občany, byly absolutně přeplněné, dokonce i střechy a okna byla plná cementářských nadšenců. První část zápasu byla znatelně lepší domácí mužstvo a ženstvo, ale žádná cementová kulička neuvízla v síti, jelikož Modří cementovali a cementovali a Khorinidští cementáři si nevěděli rady a měli pouze pář slibných chvil.

Druhý poločas byl opět v režii domácích, kteří měli mnoho šancí, ale bud' to jim nepřálo štěstíčko, anebo byla cementová zeď Modrých moc tvrdá a spolu se všemi hráči a gólmarem odolala střelám. Průlom nastal asi dvacet minut před koncem, kdy Tomas Miler objel zeď a z blízkosti trefil nejvyšší kruh. Diváci tleskali a byli nadšeni, vždyť také jejich družstvo si to zasloužilo. Několik khoranských fanoušků však musela sebrat milice, jelikož se chovali nevhodně a stříleli na hřiště jeden ohnivý šíp za druhým. Avšak osud zřejmě nepřál Khorinidským, jelikož asi za tři minuty srovnal cementář z Jižních moří, Ďyd'jér Drogpa, nádhernou trefou. Do konce zápasu se skóre nezměnilo, a tak přišlo na řadu prodloužení.

Prodloužení bylo opět totožné jako průběh celého zápasu. Domácí tlačili, avšak žádný kruh to nepřineslo. Zlom byl, když domácí hráč byl srazen na zem za cementovou zdí a Khorindští měli možnost přestřelky. Ujmul se jí veterán Árjen Robén, avšak jeho hod chytí vynikající obranář Petr Czech. Prodloužení také nic dalšího nepřineslo, a tak se šlo na přestřelku, které měla rozhodnout o nejlepších cementářích.

Přestřelka vypadala velmi slibně pro domácí, jelikož po třech hodech vedli 3:2, ale poté, z neznámých důvodů přišel v týmu zkrát a ani jeden z následujících hráčů nedal kruh a toho využili Modří a změnili finální skóre na 3:4. Khorana má tedy, zcela nezaslouženě, nejlepší cementáře na světě.

-Vrabčanda-

Hudební festival "Vengardské jaro" zahájen

Je již každoroční tradičí, že se každé jaro, před královským palácem ve Vengardu slavnostně zahajuje festival hudby "Vengardské jaro" cyklem symfonických básní Fridricha Smetány "Má země".

Ještě než se ale Myrtanský filharmonický orchestr, tentokrát pod vedením Nordmarského dirigenta Vasila Petrušky dostal k samotnému cyklu symfonických básní, přivítal krále Rhobara II. fanfárami ze Smetánovy Cassii a zahrál Myrtanskou hymnu.

Poté se již rozezněly úvodní harfy první básně "Skalní pevnost", líčící příběh majestátní stavby, od slavné historie a lesku, až k postupnému chátrání a příchodu skalního draka, jenž

Hudební festival "Vengardské jaro" zahájen - pokračování ze strany 2

definitivně obrátil pevnost ve zříceninu. Následovala "Sildeniva", báseň popisující příběh největší Myrtlanské řeky od pramene až k moři. Po "Lucii" následovala přestávka.

Když čas pauzy vypršel, orchestr pod Petruškovým vedením pokračoval. Čtvrtou v pořadí byla báseň opěvující krásy myrtlanské krajiny, nesoucí příhodný název "Z myrtlanských luhů a hájů". Následující skladba byla založena na základě chorálu Leeho žoldáků a nese název "Nový tábor". Těsně na ní navazuje další báseň, užívající podobné motivy, "Khorinis".

Po bouřlivém potlesku Petruška s orchestrem opustili nádvoří a publikum se rozešlo. Král později odměnil Petrušku Řádem Myrtlanského orla.

-Vojta 1122-

Hokejové mistrovství je za námi!

Dobrý den, vážení čtenáři, na začátku se Vám zmíníme o Mistrovství světa v ledním hokeji, které v květnu proběhlo na Khorinisu. Adanův pohár letos po tříleté přestávce získala

Sborná. Skřetí po výborně zvládnutém turnaji, při kterém neprohráli ani jeden zápas, vyřadili ve finálovém utkání tým rudobarona z Hornického údolí. Ten se dostal do finále přes Myrtanu, která nakonec skončila bronzová po výhře nad domácím celkem Khorinisu. Rudobaronský tým sehrál senzační turnaj, na jeho straně byl především týmový duch a poprvé po deseti letech nestál na stupních vítězů někdo z favoritů. Skřetí tým tedy ze sebe sešlápl smůlu z posledních let a uvidíme, jestli Adanův pohár obhájí na příštím turnaji.



-Gimli-

Zrada Innosovovy víry!

Myrtlanským duchovním světem v posledních dnech otřásá skandál nebeských rozměrů. Na světo boží prosákla informace, že kardinál sebastian, majordomus svatého arcimága Imanuela,



zradil milovaného Innose. Podle našich zdrojů zaprodal svoji duši Beliarovi. Členové vyšetřovacího týmu z řad paladinů objevili v jeho komnatách řadu kompromituječích materiálů, které dokazují, že již více než rok posílal zprávy o každém arcimágově kroku Temním mágům do Bakareshe. Zrada je o to bolestnější, že v zajištených materiálech byly údaje o dalších agentech, kteří majordomovi pomáhali.

Agenti ovšem měli krycí jména, paladinové tedy zahájili masivní vyšetřování, které se má dotknout každého, kdo má s Innosovou církví něco společného. To je pro církev po nepříliš dlouhé době další rána, lidé si dosud pomaluji na osud chlapců-noviců za nocí v klášterních celách...

Nyní již bývalý kardinál Sebastian bude předveden před inkviziční soud a v lepším případě ho čeká 30 let jako veslaře na galéře. Jedno je jisté, Innosových věřících je každým rokem mén a mén a je úkolem ohnivých mágů, aby tučo nepříznivou bilanci napravili... -Gimli-

FanArtový Koutek

A máme tu další část rubriky, jež náleží FanArtovému dění na fóru. Na co se dnes podíváme? Prvně mrkneme na zoubek dvěma opravdu starým záležitostem, které se konečně dočkali pozornosti našeho redaktorského týmu. Jedná se o výtečný komiks Soudný den, jehož autory jsou Jarvis a Kofi. Následně si zrecenzujeme povídka Stmívá se. Dojde i na Vojtův článek, avízovaný na úvodní stránce. A dočkáte se i něčeho navíc. Nu, tak úvodní "kec" by asi postačoval. Ted' k tomu hlavnímu.

Soudný den



Název: Soudný den

Autoři: Jarvis, Kofi

Klady: Výtečný příběh

Dobré dialogy

Dobré screeny

Zápor: Slabší grafické spracování

Nedokončené

Hodnocení: 80% = 1-

Nové recenze na starý komiks: Soudný den

Rád bych vás přivítal u nové, geniální, výtečné a zcela originálním koutku naší Orlice. Bude se jednat o nové recenze na staré komiksy, které jsou téměř zapomenuty v archiválních sekčích fóra tak zakrytých, že je hledá jen málokdo. Jedná se komiksy nejen ze sekce Staré komiksy, ale i o komiksy z webu, které již dávno ztratili popularitu a možná i aktivity, ale stále žije jejich jiskra.

Jako první bych se rád podíval na komiks, který pro starší členy fóra je určitě jeden z těch těžko zapomenutelných. Jedná se o komiks s názvem Soudný den. Jeho autory jsou Jarvis a Kofi a taťo dvojka ukázala, že práce ve dvou může být sice složitá, ale rozhodně ne marná.

Tito dva hoši (dnes už možná muži) se prostě sešli, vymysleli neotřelý, originální příběh plný zvratů, jak jsme od Kofiho, jakožto skvělého povídkáře a moderátora, zvyklí, zasadili to skvěle do prostředí Gothic, udělali dobrou grafiku a nebylo co řešit. Byla tu jedna z nejlepších fanartových novinek té doby.

Nejen že každý díl byl zábavný a čekání na další bylo jako čekání na opravdový soudný den, nejen že komiks byl plný skvělých dialogů, dobrých postav a výborných screenů, ale práce, kterou ti dva odváděli, byla prostě výborná. Bohužel čas a možná i vzájemná spolupráce nakonec oba zmohla a komiks tak bohužel skončil u svého 7. dílu. Tenhle komiks mohl mít výborné úspěchy nejen na fóru, ale bohužel, sérii uprostřed příběhové linie ukončit nelze.

-Pivl-

Stmívá se

Název: Stmívá se

Autor: Lucanus

Klady: Čtivost

Skvěle vytvořený příběh

Autor se nesoustředí jen na jednu postavu

Velké množství skvělých dialogů, které jsou mnohdy nejen zábavné, ale i poučné.

Záporý Občasná hrubka

Ze začátku se zdá, že hrdina je neporazitelný

Hodnocení: 90%

Chyby se zredukovaly, kvalita naopak nabrala na intenzitu. Již zde nalezneme velmi málo překlepů a hrubek. Ovšem tažo změna nastává zhruba až od patnáctého dílu, což někteří ani nepostřehnou, ale rýpalové, jako jsem například já, hold hledají i to špatné na tom dobrém. Nutno však říct, že Lucanus se od dílu k dílu zlepšoval a poslední díly mají takřka špičkovou kvalitu, smím-li to tak nazvat.

Dále bych však rád hovořil o příběhu. Autor vás uvrhne rovnou do děje. Hrdina (Bezejmenný Eldar) obsadí takřka sám s hrstkou nomádů těžce bráněný lštar, několika švihy porazí Zubena a nastolí mír, dá-li se to tak nazvat. Z popisu lze usuzovat, že hlavní postava je neporazitelná, a že své nepřátele zastrašuje jen pohledem. Zdání klame.

Hrdina má v jednom z prvních dílů potýčku s Thorusem, z něhož se později vyklube hlavní záporná postava, která i přesto, že nabrala obrovskou moc, si zanechává svojí čest. Čtenář si tak konečně uvědomí, že Eldar není zcela nezranitelný a nedotknutelný.

Postupem času se začnou prolínat osudy i jiných osob, z čehož nakonec vznikne pevné přátelství a na konec se to završí tak, že z toho vznikne love story mezi hlavním hrdinou a jeho vysněnou. Celkově tak příběh působí dobře, člověk si dokáže jednotlivé situace představit a vžít se do hlavních hrdinů. Jsou zde příjemné chvilky, ale jsou zde i zvraty, které vás nejen nenechají klidnými, ale také nejsou stereotypní a tak se nemusíte bát nudý. Já osobně bych povídku ohodnotil 90%, avšak kdybych měl známkovať od jedné do pěti, zcela jednoznačně bych dal jedničku s hvězdičkou.

-Nemesiss-

Chraňme FanArt

Ano, je tomu skutečně tak. Fanart je potřeba pravidelně zalévat, jinak zvadne a bude po všem. A ať si kdo chce, co chce, říká, taťo křehká rostlina pomalu uvadá. Nedávno, ale ne zas tak nedávno, aby nestihla něco porádného udělat, před dvěma měsíci, se objevila nová skupina, která se hrde bila do prsou, že fanart oživí, povolá zpět z mrtvých. Temní mágové. Naneštěstí, ale zároveň ani trochu překvapivě, žádný převrat nepřinesla. Snad je jejich případ už konečně dos足atečným důkazem, že založení nové skupiny nemůže nikdy fanart zachránit. Jak již delší dobu naznačuji, cesta vede úplně jinudy, a sice přes komentáře, hybnou sílu celého fanartového kolosu. Kdo tvrdí něco jiného, lze si, dle mého názoru, do kapsy.

Rozhodně není třeba mít strach o to, že by nebylo co komentovat. Fanartová komise přináší každý pátek dávku fanartu.

Napsat dobrý komentář, včetně přečtení běžného díla, je záležitost trvající maximálně půl hodiny. Ten kdo tvrdí, že si během týdne nenajde půl hodiny, a i tací s podobnými tendencemi mezi námi jsou, si bud' hraje na něco více, než je Bůh (neboť i ten sedmý den odpočíval), nebo je lhář. Vyzývám tedy nás všechny, napišme alespoň jeden komentář týdně, překonejme lenost!

Napsáním komentáře, můžete dát zcela jasného autorovi, co má zlepšit, takže přispějete také ke zkvalitnění fanartu. Především ale autora motivujete k další činnosti, což má rozhodně větší cenu, než několik avatarů, komiks bez naděje na pokračování nebo video návod s podvodem, využitím bugu hry.

Takže, komentujte nové přírůstky, ale nezapomeňte ani na ty staré! Například prvořídkový komiks Duchové Varionu byl nedávno úspěšně ukončen, ale autor dostal zatím pouhých pět komentářů.

-Vojta 1122-



Komiksová soutěž

pokačuje!

Soutěž o nejoblíbenější komiks v Žoldáckém dvoře stále pokračuje a my můžeme být svědky

nevídání a dramatických soubojů. Budou to již dva měsíce od startu komiksového klání, které se pomalu blíží do poloviny svého prvního kola. Chcete-li i vy podpořit své favority, tak neváhejte a navštivte veřejnou sekci gildy Žoldáků.

-Vojta 1122-

Kdo to klepe?

Taky už jste to zaslechli?

Netvrdíte, že ne. Vždyť to bušení na dveře je stále silnější a hlasitější každičkým okamžikem! Někdo tu skutečně už chce vejít, ale kdo by to asi mohl být? Proč tedy neotevřít dveře a nezjistit, kdo to tak naléhavě žuká.

A za nimi stojí... Diego!!! Ano, skutečně je tomu tak. Další ročník Zlatého Diega se kvapem blíží, ačkoli minozí z nás tučno skutečnost třeba nezaregistrovali. Právě proto zde píši tyto řádky, aby nikdo nemohl být ochuzen o účast v tomto celofórovském klání povídkářů.

Proto naostřete své brky, připravte inkoust a prázdný pergamen. Zatímco si protahujete prsty, už pomalu přemýšlejte nad novým příběhem, který v rámci soutěže ukážete světu.

Na závěr bych jen dodal, že letos se zúčastní ještě více zdatných povídkářů a my budeme mít možnost číst spoustu nových, kvalitních povídek.

-Lucanus-

Rozhovory

Copak by to bylo za Orlici bez rozhovorů? No, na to se radší ani nebudu pokoušet odpovídat, protože by to stálo za starou bačkoru. Tudíž je mou milou povinností Vám všem oznámit, že se dnes dočkáte další části z povídání lokalizačního týmu neoficiálního datadisku pro G2A, pyšnící se názvem Návraty.

Tentokrát si Vrančanda přizval k "výslechu" další trojici překladačů. Jmenovitě Illidiana, Lopeze a Kristi. Jak se poprali s jeho otázkami a jak vidí svou práci a její prozatímní výsledky? To najeznete hned na další straně.

Vrabčanda:

Ahoj, zdravím všechny překladatele módu Návraty. Jak se cítíte? 😊

Illidian&I:

Zdravíčko. 😊

Cítím se vcelku dobře.

Lopez.com

Momentálně... Celkem to jde. 😊

Kristi:

Dnes skvele. Všeobecne v pohode, aj napriek naplnu zúriacim mrazom. 😊

V květnu? Aha, já zapomněl, ono to bylo už v zimě! A pak že ptačiska sú jen tupé. 😊



Vrabčanda:

Začneme vám, jako osobnosti. Mohli byste stručně říct něco o sobě, vašich zálibách, koníčcích nebo sportech?

Illidian&I:

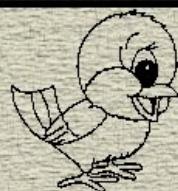
Je mi 18 let, studuji na Střední průmyslové škole elektrotechniky a informatiky. Rád si zaběhám, hraji závodně basketbal, ale rád si zahráji i jiné sporty.

Lopez.com

Tak, jméno mé je Kryštof, je mi 14 (skoro 15) let a studuji v kvartě na gymnáziu. Hraji na akustickou kytaru (? let) a basovou kytaru (od září + kapela). Sport žádný neprovozuji, ale asi budu začínat Krav Magu (odkazují vás na strýčka googla, pokud vás to zaujme).

The screenshot shows the main menu of the video game Gothic II. The title 'GOTHIC II' is at the top, with 'NÁVRATY' written below it in a stylized font. Below the title are several menu options: 'Nová hra' (New Game), 'Načíst hru' (Load Game), 'Uložit hru' (Save Game), 'Návrat do hry' (Return to Game), 'Nastavení' (Settings), and 'UKončit hru' (Exit Game). At the bottom right of the menu is the number '2.6'. Below the menu, a small text says 'Pokračovat v uložené hře' (Continue in saved game).

Ses přepsal, ne? Spíš krev mágů? To jsou nějaký závodní játky? Prrr, pípl!



Kristi:

Mám 15 rokov, som z východného Slovenska, moje meno je Kristína, čo ste si mohli odvodiť z nicku. Koníčky je leňošenie, relax (najmä v podobe čítania kníh, pozerať seriálov, filmov atď), občasné prechádzky.

Vrabčanda:

Jaké jsou vaše oblíbené knížky, muzika, filmy, hry na počítač, popřípadě osobnosti, politici, muzikanti, vývojáři, spisovatelé, či filozofové?

Illidian&I:

No, rád si čtu knížky o historii, všelijakých tajemstvích, vzpomínky vojáků a tak podobně. Co se týče hudby, tak

je mi jedno, co poslouchám, hlavně, že se mi to líbí. Na filmy se moc nekoukám. Spíš na nějaké sitcomy, rád se trochu pobavím.

Evry pátek taky kalíš s křepelkami? 😊



Lopez.com

Knížky mám nejradší úplně všechny, protože já čtu všechny písmenka, co vidím. 😊

Jinak asi Pán Prstenu. Z muziky je to metal a klasika. Jinak počítačově je to hlavně Minecraft, Gothic a zrovna teď jsme s kámošema propadli LoLku (League of Legends, znova vás odkazují na googla, případně wiki).

Rozhovory - pokračování rozhovorů ze strany ?

Já tomu nerozumím, to je samý WoW, Lol, HoW, Mol. To se to nemůže jmenovat třeba Liga legend? 😊



Kristí:

Z kníží čítam najmä fantastiku, Tolkien, Rowlingová (Harry Potter stále hlboko v srdci 😊), v poslednom čase ma zaujala séria Hunger Games (alebo Hry o Život) od Suzanne Collins. Ďalej tu je motivačná literatúra, ktorá ma vždy povzbudí. Tam je to najmä Jack Canfield, Joe Vitale. V oblasti finančného vzdelávania potom Robert Kyosaki. Z hudby počúvam všechno, od rocku (Three Days Grace, My Darkest Days, Art of Dying atď) cez indie (Arcade Fire) až po popovejšie veci (Florence and the Machine, z takých naozaj populárnych speváčok rešpektujem Adele). Všechno platí aj pri filmoch a seriáloch, kde zoznam vynechám, keďže by bol príliš dlhý.

Vrabčanda:

Nyní k fóru a webům.

Jak jste se dostali na fórum?
Jaký je váš názor na něj?

Illidian&I:

Býlo to asi takto: Na Tiscali jsem narazil na recenzi Gothicu. Tak jsem napsal do Google vyhledávače "Gothic" a klikl jsem na první odkaz. Easy.

Lopez.com:

Na fórum jsem se pravděpodobně dostal, když

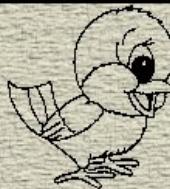
jsem potřeboval vyřešit nějaký problém ohledně Gothicu.

Napřed na stránky a pak sem. Můj názor je, že je to skvělé těleso, kde opravdu vyřeší snad každý problém.

Kristí:

Na web som sa dostala náhodou, pri googlení o samotnej hre Gothic. Zaujal ma obsahom a samozrejme som zablúdila aj do časti vybradenej komunite. Fórum je skvelé, sice sa tu občas vyskytnú nejaké hádky alebo spameri a takéto otravné vecičky, ale ako celok exceluje.

Souhlas! A kdo to to využíva na lepší úroveň? Samosebou já, páč umím ako jedinej litat! 😊



Vrabčanda:

Jaký máte názor na web gothic.net a risen.cz? Co byste vyzdvihli a co naopak zkriticovali?

Illidian&I:

Ale jo, líbí se mi to. Nemám k oběma webům žádné výhrady.

Lopez.com:

Web gothic.net je pěkný, přehledný a je na něm k nalezení snad všechno. A co není na webu, je na fóru. Web Risen.cz nemůžu komentovat, Risenem jsem se doposud nezabýval.

Kristí:

Weby sú skvelé (aj keď Risen.cz som prebehla len zbežne), obdivujem tím, že do toho

vkladajú nemalo vočného času, často krát len pre dobrý pocit z toho, že sa pomáha. Tým pádom nebudem kritizovať nič.

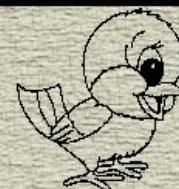
Vrabčanda:

Jaké uživatele máte rádi a jaké moc ne? Jaká skupina je vaše oblíbená?

Illidian&I:

Za celou dobu mého působení tady na fóru jsem se moc nestaral o ostatní uživatele a nezapojoval jsem se aktívne do diskuzí. Spíš jsem si četl diskuzi a myslil si svoje. Ale nemůžu s určitosťí říct, koho mám rád a koho ne.

Neboj, tady tě nikdo nezabije za křivý řeči. 😊



Lopez.com:

Pfff ... To po mně chcete moc. 😊

Ale mám "rád" asi Grega, Macraschleya a Kaisera, ale fakt nevím. Ze skupin jsou to samozřejmě

Nordmařané 😊 a naše překladačská skupina, samozřejmě.

Kristí:

Mám rada uživatelov, ktorí píšu čitateľne, rešpektujú názory druhých a sú schopní normálne debatovať. Nemám rada spamerov, posthunterov a trollov. Skupina?

Za moje pôsobenie na fóre som si obľúbila najmä Rudobarónov (či už bývalých alebo súčasných) a túto našu malú milú elitu prekladatelov.😊 Nechcem užívateľov menovať, pretože by som mohla niekoho vynechať a to nemám v úmysle.

Tady se nikdo nepoučí KDE JE VRABEC? 😊😊



Vrabčanka:

Dále rychle k Fanartu. Jaký druh fanartu je váš nejoblíbenější? Koho považujete vyloženě za FanArtové mágy?

Illidian&I:

FanArt mě nějak moc nezajímal. Četl jsem pár komiksů. První komiks, který jsem četl, se jmenoval Mechanické jablko nebo tak nějak. A pak jsem četl povídku Gothic.

Lopez.com:

Nejradší mám komiksy, člověk moc nemusí číst a já jsem línej 😊, ale povídky jsou taky dobrý.

Kristi:

Jednoznačne poviedky, hned' za nimi komixy. Druhé menované najmä ked' majú zaujímavý príbeh a neberú sa príliš vážne. Asi som náročná. Fanartoví mágovia? Väčšina tých naozaj kvalitných z webu. Asi to nie je očakávaná odpoved', ale fanart už veľmi nesledujem, mimo webu pozriem maximálne ku Rudobarónom, kde väčšina

členov produkuje fakt kvalitný fanart.

Vrabčanka:

Jaká fanartová díla jsou vaše nejoblíbenější, jaká byste vyloženě doporučili? Jaká naopak byste poslali pryč z fóra, anebo je nemáte zrovna nejraději?

Illidian&I:

Určitě bych doporučil povídku Gothic.

Lopez.com:

Jsou to asi ty komiksy Bergmarští rytíři (momentálně, mimochodem skládám poklonu Scorpiovi za jeho práci 😊). A jinak je to Zkáza ostrova Khorinis, Heroes atd. atd. Všichni to známe.

Kristi:

Nedokázem doporučiť nič, čo by nepoznalo mnoho ludí (pretože to je NA WEBE 😊), ale Pivl od tých... viete, no, Barónov (sa tu opakujem ako pokazený gramofon 😊), začal práve novú poviedku Christine a je super. Preč by som neposlala žiadne diela, pretože aj ked' niekto uverejní niečo, čo je podľa väčšiny s prepáčením hrozné, pri dosťatku rád a ochote učiť sa, mu to môže pomôcť zlepšiť sa. 😊

Škoda že již baroni mají za sebou ten komáří život.
Žoldáci nemají koho sjat, píp. 😊



Vrabčanka:

Co si myslíte o nás

Nordmařanech? A pokud jste četli Orlici, co si myslíte o Orlici?

Illidian&I:

Orlici jsem viděl jen jedenkrát, ale měli jste to hezky udělané. Pokračujte.😊 Lopez.com:

O Nordmařanech nevím (nezabýval jsem se tím 😊), ale asi to bude dobrá skupina, když vydávají takovýto skvělý měsíčník.😊

Nezabýval? Chyba! Nordmařani jsou ta nejpodivnější banda na fóru v čele s geniálním vrabčiskem.😊



Kristi:

Prepáčte, chlapci, dianie okolo vás veľmi nesledujem. Ale vyzeráte v pohode a každý prínos do fanartu je dobrý.😊

Orlicu si však už dlhšie chystám prečítať. Snáď sa k nej raz dostanem.

Vrabčanka:

Jaký máte názor na FanArtovou komisi? A když jsme u těchle bossů, co si myslíte o moderátorech fóra?

Illidian&I:

Myslím, že odvádí dobrou práci.😊

Starají se tu o to pěkně, to je rozhodně dobře.

Lopez.com:

Opakuji, nevím nic o těchto věcech, jsem jen čtenářem na pozadí.

Rozhovory - pokračování rozhovorů ze strany 9

A moderátori odvádějí svou práci jedině dobré.

Kristi:

Fanartová komisia odvádzá dobrý džob vo filtrovaní diel, ktoré majú a nemajú prejsť. Taktiež sa mi páčia zmeny, ktoré v pravidlach fanartu prevádzajú. Vedenie fóra rešpektujem. Niežeby som mala na výber.



Vrabčanda:

Ted' k módum.

Co si myslíte všeobecně o módech a jaké máte rádi?

Illidian&I:

K módum toho moc nepovím. Hrál jsem samozřejmě pro Gothic Temná tajemství, který tu hru pěkně obohacuje, ale občas se mi zdálo, že místy je hra trochu přeplácená, hlavně se mi nelíbilo umístění toho táboru stráží. Působilo to na mne nepřirozeně. A pak samozřejmě jsem hrál chvíli Návraty pro G2A a na to se těším, až to bude pěkně

počeštěné, protože je to opravdu bomba. A také se těším na Community Story Project pro Gothic 3.

Lopez.com:

Tak módy jsou určitě skvělá věc. A hrál jsem z nich snad jen Život pirátů (nebo tak nějak) a Vánoce 2008.

Vrabčanda:

Jak se vám pracuje na módu návraty? Jaká je spolupráce ve skupině?

Illidian&I:

Spolupráce se mi zdá dost dobrá.

Dosud byl překlad poměrně rychlý a snad můžu říct, že i docela kvalitní.

Kvalita i kvantita najednou! To si nechte patentovat! Ne vážně, hodně štěstíčka a zdravíčka, nechť jste stále ti istí frajeri.



Lopez.com:

Pracuje, pracuje. Je toho hodně, když to člověk kombinuje se školou, ale dá se to zvládat. Alespoň si trochu procvičím angličtinu (nerad bych někoho urazil, ale naše učitelka je fakt brozná *****).

Pošli mi plosíím tu nadávku píremkou, páč žádnou takhle dlouhou neznám.



Kristi:

Módy velmi nehrám, aby som sa priznala. Jediný mód, ktorý som si kedy stiahla, bol Heights of Power a tento datadisk, ktorý prekladáme. Oba môžem plne doporučiť (ak by sa niekto chcel o HoP dozvedieť viac, v sekcií módov je o tom topic).

Máte dobrý vkus. To se musí uznat.



Kristi:

Všetko tu klapie, zádrhele v práci sa veľmi nevyskytujú. Myslím, že sa nám darí na jednotku.

Vrabčanda:

Komu byste dali ve skupině vyznamenání za největší podíl na chodu skupiny?

Rozhovory - pokračování rozhovorů ze strany 10

Illidian61

Algirion.😊

Lopez.com

Macraschleyl, Greg a hlavné Kaiser, ktorý to celý splácává dohromady.😊

Kristí

Algirion, Kaiser, Greg a Macraschleyl. A samozrejme všetci ostatní, ktorí venujú čas prekladaniu.

Všichni sú tu dvakrát... Jak krásne se shodnete a vyvážujete, proto vám to jde tak dobré!😊



Vrabčanda

Na kdy plánujete resp. doufáte v dokončení překladu (bez betatestu, pokud bude)? Chtěli byste po skončení prací na Návratech dále překládat? Na konec díky za rozhovor a zase někdy ahoj.😊

Illidian61:

Viděl bych to někdy na jaro.

Přesněji možná tak za 3-4 měsíce. Ještě je toho pořád dost.😊

Rád bych dále překládal. Určitě, pokud vyjde Community Story Project pro Gothic 3, bych se rád zúčastnil překladu.

Díky za pokec a ahoj.😊

No máte už jen měsíc, píp píp...😊



Lopez.com:

Půl rok? Nevím, o tom nemám přehled, jsem pouze ubohý překladatel. Určitě, baví mě to, ale jde o to, jestli mě to chytne, jestli se mi bude líbit daný mód...😊

Ahóóój.😊

Ty máš ještě tak čtvrt roku.😊



Kristí:

Dúfam, že to dokončíme v časovom horizonte niekoľkých mesiacov. Možno 3-5? Fakt neviem. Keď by som sa mala na podobnom projekte v budúcnosti podieľať, asi by to malo byť niečo menšie. Ale keď sa vyskytne zaujímavý mód so skoordinovaným tímom, prečo nie? Prekladanie ma baví.

Tak a opět je to za námi. Další část tímu, starajícího se o to, abychom si jeden z nejlepších módů mohli vychutnat plně v češtině, je vyzpovídána.

Mně nezbývá nic jiného, než se s Vámi rozloučit. Ale co já bych se vlastně namáhal sem něco vymýšlet. Nechám vrabce, ať to udělá sám.

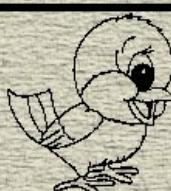
Tak to je všechno, vážení!!!
Tádydádydádydááááá!!!



U-u-u-už za-za-za-zase jsi mě předběhl!!!



Já to nebyl, dyť já jsem tady!



Já chci taky něco říct!



Dyť jsi něco právě řekl, ne???



Vysvetlí mi někdo, kde se nás tu najednou vzalo tolik?



Karetní povídka - dokončení

Darnol pohlédl na dolní část své hole. Zbývalo na ní jen 35 rozzářených zářezů. Starcův obličej zblel ustaráním a strachem.

Lízl si kartu. Podíval se na ni. Karta, kterou mu jeho balíček dal, byl Osvícený Bojovník. Toto monstrum, pokud se ocitlo pod útokem, mohlo obětováním jiného Osvíceného monstra zničit útočníka a odecít součet jeho obrany a útoku od soupeřových životů. Karotův útok byl 35 a obrana 20. Pokud by mohl využít tohoto útoku, vyhrál by.

Darnol si prohlédl další karty ve své ruce. Žádná mu nedovolovala vypolat dvě monstra.

"Takže?" zeptal se Tenjoune. "Už to vzdáváš?"

Darnol vytáhl další kartu Svitku z ruky.

"Nikdy! Aktivuji kartu Svitku Osvícení. Díky ní, během soupeřova kola, odhozením jedné karty z ruky mu zabránil v útoku, aktivování Svitku nebo položení Pasti."

Ve chvíli, kdy to dořekl, celá plocha se ocitla pod silným nebeským zářením.

Darnol se opřel o hůl. Cítil, jak mu ubývají síly.

"Končím kolo," řekl a málem se skácel na zem.

"Máš poslední dvě karty v ruce. A já," vzal jednu kartu z ruky a otočil ji tak, aby na ni jeho soupeř viděl. "Já mám toto monstrum. Otrokář Pekel. A právě jej vypolám, protože začíná moje kolo!"

V záchvalu pocitu vítězství si Tenjoune ani nelízl kartu a ihned vložil kartu svého monstra do dalšího otvoru.

Hůl znovu zrudla a vystřelila proud ohně na pole. Tam, kde dopadl, se začala formovat nová postava. Červené tělo, círy oblečení a bič v ruce. Tak Otrokář vypadal.

"A ihned aktivuji jeho speciální schopnost," pokračoval Tenjoune, aniž by počkal, než se monstrum objeví celé. "Odhozením jednoho Svitku z ruky můžu na jedno kolo vyřadit Svitek soupeře."

Tenjoune vzal poslední kartu z ruky a odhodil ji. V ten samý okamžik vystřelil z hole další ohnivý paprsek a utlumil světlo, které vydávala karta Osvícení.

"Nemá cenu to zdržovat! Karote, Otrokáři, zabijte ho!" zněl poslední rozkaz Tenjouněho.

Obě monstra se vrhla na Darnola. Karotovo kladivo prolétlo vzduchem a udeřilo starce do prsou. Padl na kolena a...

"DĚDO!" ozval se najednou čísi hlas od dveří na dvůr, kde se duel odehrával. Ve dveřích stál Nero, Darnolův vnuk. Byl ještě ospalý, a jeho tmavě zrzavé vlasy zakrývaly jeho zelené oči. V ruce držel svoji bojovou hůl.

Tento sotva sedmnáctiletý mladík se rozeběhl až k Darnolovi a zachytil ho, zrovna když padal k zemi.

"Kdo jste zač?" okřikl Tenjouněho.

"Máš odvahu, chlapče."

"Kdo jste?" zeptal se znova, tentokrát důrazněji.

"To záleží na tom, kdo jsi ty, chlapče."

"Jsem Nero, syn Pryda," odpověděl Nero, který si uvědomil, že by nemělo smysl se znova ptát na tu samou otázku.

"Tak syn Pryda," odfrkl si Tenjoune. "Já jsem Tenjoune, bratr Darnola a přišel jsem si pro jednu z mých karet. Anděla Smrti."

"Anděl Smrti?" zeptal se nechápavě Nero.

"Copak ti tvůj otec ani děda nevěří, že ti o ní ještě neřekli?"

Darnol se pohl. Sáhl si do kapsy a vytáhl kartu Anděla Smrti.

"Dej na ni... pozor, Nero," řekl z posledních sil a poté upadl do bezvědomí.

Nero kartu nechápal vůz.

"Tak, dej mi tu kartu," pobídl ho Tenjoune.

"Ne! Kdyby byla vaše, určitě by vám ji dal."

"Chceš snad skončit tak, jako on?" řekl výhružně Tenjoune a připravil si hůl.

"Mne neporazíte," odpověděl odhodlaně Nero.

"V tom případě, připrav se!"

Nero vzal svoji hůl, kterou odhodil, když bězel ke svému dědovi, a z kapsy vytáhl svůj balíček.

Na vrch dal i Anděla Smrti a balíček zamíchal.

"Máš odvahu, jestli se chceš pokusit vyvolat Anděla," řekl posměšně Tenjoune. "Stejně k tomu nebudeš mít šanci."

Ion si nyní začal připravovat balíček. Karot i ostatní zmizeli a za malého ohnivého doprovodu se znova přemístili do balíčku.

Oba soupeři se na sebe podívali. Obě hole se rozzářily. Hráči si lízli každý pět karet. Nakonec promluvil Nero.

"Já začnu!" křikl a lízl si další kartu na znamení začátku kola.

Nerův balíček se skládal výhradně z golemů. Byl těmito stvořenými přímo fascinován. A jeho balíček patřil mezi nejsilnější ve vesnici.

Když si prohlédl karty ve své ruce, zatajil se mu dech. Držel v ní Anděla Smrti. Povedlo se mu tu kartu líznout. Bohužel, potřeboval obětovat tři monstra z plochy, aby ho mohl vyvolat.

Sáhl po jednom dalším monstru a vložil ho do jednoho otvoru na holi. Na poli se objevil malý kámen. Měl velké, vykulené oči a malé nohy a ruce. Z hlavy mu vyrůstal keř. Hned jak se objevil na ploše, zaujal obranný postoj. V místech, kde byla hlava, mu začalo lítat číslo 0 a hned pod ním číslice 15.

"Vyvolávám Golémka v obraně pozici," řekl Nero klidně. "A dál pokládám jednu Past na plochu a končím svůj tah."

Vložil další kartu do zdírky. Na ploše se objevily dvě velké medvědí pasti. Obě zavřené. Pasti jsou totiž speciální karty, které jsou na ploše nepoužitelné do té doby, než se připraví. I když se musí chvíliku čekat, jejich efekt je většinou zničující. Současně s pastí se vytvoří i jakási návnada, která brání původní pasti.

"Tak si to shrňme. Vyvolal jsi nějaký šutr a položil začínající past," řekl opovržlivě Tenjoune. "V tom případě je můj tah."

Lízl si kartu. Podíval se na ni a usmál se.

"Měl jsi šanci se vzdát a dát mi Anděla bezbolešně. Ted' ale poznáš Peklo!"

Tenjoune vytáhl jednu kartu z ruky a vložil ji do volného otvoru na holi.

"Aktivuju Svitek Peklo! Karta, proti které neměl šanci ani můj bratr."

Celé pole mezi Nerem a Tenjounem vzplálo ohněm.

"Díky jednomu z efektů tohoto Svitku zničím všechna monstra na ploše, krom Ohnivých."

Golémek zmizel v moři plamenů.

"Další schopnost této karty je zničení všech nepřipravených pastí."

Plameny vystřelily do velké výšky a strávily zbytek karet na Nerově straně.

Ten to vše sledoval s hrůzou, ale i s obdivem v obličeji. Nikdy neviděl takovou silnou kartu.

"Nakonec," pokračoval Tenjoune. "Můžu použít všechna zničená monstra jako oběť pro vyvolání nějakého mého monstra."

Na Tenjounově ploše se na krátkou dobu objevil Golémek, ale hned byl zničen plameny.



Tenjoune Vytláhl svůj balíček, prohlédl ho, vybral z něj jednu kartu a vložil ji do volného otvoru. Plameny na ploše znova vzplály a vyběhl z nich jezdec na černém koni. Všude okolo lítali jiskry a popel. Okolo jezdce začalo lítat číslo 20 a okolo koně 15.

"Jezdec Teroru," představil monstrum Tenjoune. "Jeden z mých oblíbených," dodal s úsměvem. Nero, který si kryl obličeji svojí holí, na sobě dával čím dál více dávat znát strach i obdiv.

"A teď zaútočí přímo na tebe!"

Jezdec se rozjel, vytláhl svůj černý meč a tupou stranou udeřil do Nera. Ten se skácel k zemi a několik karet nu vypadlo z ruky. Než se stačil zvednout, Jezdec se přířtil znova. Většina zdířek v dolní části Nerovy hole zhasla.

"Doufám, že sis užil speciální schopnost mého Jezdce. Za jedno kolo může útočit dvakrát," řekl chladně Tenjoune.

Nero se pomalu zvedl a posbíral svoje karty. Oba údery se lišily od ostatních, které zatím zažil. Tyhle byly tak mocné.

"Můj tah," řekl se skloněnou hlavou. Lízl si kartu a zavrávoril. Soňva se držel na nohou.

"Musím vyhrát. Musím. Prostě musím," zamumlal.

S obtížemi pohlédl na kartu, kterou si lízl. Byla to Manifaktura. Karta, díky které mohl z ruky vyvolat řadu monster, kolik má jeho soupeř a přitom může ignorovat nutnost oběti.

"Aktivuju Světek kouzla... Manifaktura. Díky jejímu efektu... díky jejímu efektu vyvolám Anděla Smrti."

Strach, kterým se při těch slovech naplnil Tenjoune, byl cítit na mile daleko.

Nero vzal kartu Anděla a zastrčil ji do zdířky na své holi. Celá hůl se rozzářila a vystřelila kužel světla do nebe.

Celé pole pohitila záře. Nero ani Tenjoune neviděli co se na bojišti děje.

Najednou se Nerovi začala tríštit jeho hůl pod rukama. Rozpadla se na tisíce kousků. Světlo, jako by z něj i z jeho hole vysálo všechnu energii. Mohl jen dohadovat, že to samé se děje na druhé straně.

Světlo nabralo na intenzitu. Nero znova padl na kolena. Začínalo se mu před očima. A potom upadl do bezvědomí.

1 Tenjoune bojoval se světlem. Cítil, že jeho hůl se za chvíli rozpadne a on s ní. Najednou světlo ustalo. Ohnivý Lord se zvedl ze země a rozhlédl se okolo sebe. Potěšilo ho, že jeho protivník leží na zemi. Dokudhal až k němu a mezi ostatními kartami našel Anděla Smrti.

"Tak taková je tvorec síla?" zeptal se karty.

Nakonec se otočil od Nera i od svého bratra, nasadil si kápi a odešel z vesnice.

-Jan-

Mudův Myrtaně průvodce po Nordmaru

Dopis od Muda

Dnes do Nordmaru připravil dopis v kusu ledovce. Po několika neúprosných a neubýhajících vteřinách se nám ho povedlo dešifrovat. Na kusu papirusu bylo pár škrábanic od Muda. A my vám ho samozřejmě otiskneme. Někdy jindy. Teď ne. A příště taky ne. Ne, nehledejte ho na dalších stránkách. Ten dopis tu dnes není.

No dobré. Menší návod je na straně 10. Koukněte tam. A potom nazpátek. Ano, nic se nezměnilo. Teď otočte na stránku vlevo dole. Nic, že? Nebyl vážně na té desáté stránce? Zkuste se tam podívat znova.

No, jako menší návod vám sem dám první písmena z každého rádku:

A
N
A
D
A
L
S
Í
S
T
R
Á
N
C
E
N
I
C
N
E
N
I
?

A nakonec by se hodilo i pár náhodně vybraných čísel:

150148510658415241098514564984156148

Ano, všimli jste si dobré. Mezi čísla jsou písmena. Žádná tam nejsou, ale museli jste se podívat ještě jednou, nemám pravdu?

-Janp-

Závěrem

A opět je to za námi.

Květnová Orlice je na konci. Měsíc květen skončil už včera, konec školy je v nedohlednu, aspoň pro některé a konec světa se závratným tempem přibližuje. Pokud tedy na ten konec světa letos dojde a hlavou ni všech zemí se neusnesou, že jej přeložíme na příští rok.

A já na konci téhle strany musím říct to samé, co jsem pronášel minule. Doufáme, že se Vám i toto vydání našeho měsíčníku líbilo a zároveň se těšíme na viděnou opět za měsíc, kdy už bude konec školního roku netrpělivě a naléhavě bušit na dveře.

Šéfredaktor Lucanus, právě připravující své šunky na válení se na dovče,

Nezávislá akciová společnost Nordmar a.s.,

Jakékoli kopírová, propagování či nelegální šíření Nordmarské Orlice nyní zlegalizováno a dle Nordmarského zákoníku ilegálních akcí schválen trest smrti za jakékoli bránění či zlězování šíření tohoto plátku!



Šéfredaktor: Lucanus

Redaktori: Gimli

Vojta 1122

Pivl

Lovec

Vrabčanda

Janp

Zástupce šéfredaktora: Vojta 1122

Grafika: Lucanus

Gimli

Vrabčanda

Lovec

Vojta 1122

Pivl

Vyrobeno v: GIMP 2.6

Photofiltre

Pro



vytvorila skupina
Nordmařané.

Tímto se s Vámi loučí Nordmarská Orlice

Doufáme, že se ke čtení vrátíte

Děkujeme za Váš čas, děkujeme velice

Snad s námi meč Vás nikdy nezkřížíte

Pomalu zlehounka rozpíná křídla svá
Mávna několikrát, mezi mraky se ztratí

Každý z Vás zajisté dobře ji zná

Odlétá, však za měsíc zase se vrátí