



Prosinec 2014, vydání dvacáté první, v této edici sedmé, Silvestrovské speciální vydání

Téma čísla: Konec roku a FanArtové reflexe

Konec roku s sebou přináší Komiksového krále, ale také všelijaká fanartová překvapení. Nabádá nás též k zrekapitulování bilance děl — a to nejen za letošní rok.

Rozhovor s účastníky

komiksového krále

Kristi pro vás položila otázky účastníkům Komiksového krále. I s odpověďmi je naleznete na straně 2.



Silvestrovská recenze

Ztřeštěnosti

silvestrovských žertů nezůstane ušetřena ani Orlice — nejvíce se projevila asi v parodické recenzi od Pivla. Čtěte ji na straně 7.



FanArtové shrnutí roku 2014

Na stranách 12-14 si pro vás připravili příjemnou formou Lordan a Sleeper shrnutí nejdůležitějších fanartových událostí letošního roku.



Inzerce

Hledá se bratrstvo ohnivých mágů. Léta mi hospodaří na hradě a pak si jen tak hodí mašli. -Gomez-

Úvodník

Ve chvíli, kdy čtete tyto řádky, se rok 2014 chýlí prudce ke konci, nebo je už pár chvil za námi. Přelom letopočtu je pro Nordmarskou Orlici chvílí zvláště důležitou, neboť historicky první vydání našeho měsíčníku bylo uveřejněno právě na Silvestra, konkrétně v roce 2011. S ohledem na toto výročí – a rovněž vzhledem k vánočním svátkům – jsme se rozhodli, že Orlice pro tento měsíc uděláme poněkud rozsáhlejší. Jak známo, první díl našich novin byl značen jako Silvestrovský speciál. Rádi bychom v tomto směru na samé kořeny navázali a na poslední den v roce vám přinesli speciální vydání.



Orlice byla poprvé vydána před celými třemi lety a je zjevné, že za ně prošla mnohými změnami. A nemění se jen ona, ale pochopitelně celý FanArt. V proudu času pak mnohá díla mizí, či jsou neoprávněně opomínána. V tomto čísle proto věnujeme speciální pozornost pracím nejen letošním, ale v jistém ohledu všem vůbec.

Samozřejmě nemůžeme ani vynechat událost, která zahýbala celým komiksovým FanArtem – a sice soutěž Komiksový král 2014. Věnujeme se jí otázkami pro účastníky.

Ve Vánoční čas nás rovněž čeká článek o Khoriniských svátcích a vzhledem k silvestrovským ztřeštěnostem také vtipná recenze. Pokud jste se ovšem těšili na také na seriózní hodnocení nějakého díla, není třeba se bát, ani o to nebudete ošizeni.

A co vás čeká ještě kromě tradičního Trigothicu? To můžete sami odhalit – dost již totiž bylo úvodních slov. Celé speciální silvestrovské Orlice totiž čeká jen na vás.

Inzerce

Zmátený cudzinec z d'alekých ostrovov
hl'adá jazykové lekcie.

Zn. hovoríte tu velmo divnô!

Hledá se rebelský tábor, chci se přidat
k rebelům. Opravdu, morové!

-Kan-

Kde najdu Xardase?

-Hero, Gothic 3-

Rozhovor s účastníky Komiksového krále 2014

Máme tu ďalší ročník populárnej súťaže Komiksový Kráľ a počet účastníkov je tento rok priam skvelý. V deväťici súťažiach sa zišli ako skúsení matadori, tak aj komiksoví nováčikovia, a my sme sa ich všetkých rozhodli pre vás vyspovedať o ich pocitoch a dojmach zo súťaže. Nováčikovia majú prednosť! 😊



V tvorbe komixov ste nováčikmi. Ako sa vám tvorí? Narazili ste na nejaké špecifické komiksácke problémy?

Stone: Ahoj Kristi, čtenáři! Tak, úplně nováčkem nejsem. Jednou jsem se již o komiks pokusil, takže jsem jen oprášil staré vědomosti, stejně tak s marvinem, jelikož jsem už stvořil i film(y). Potíže byly, jak se nyní ukazuje, právě v práci s grafickým editorem. Moje schopnosti nejsou tak docela dobré jako u jiných. Prostě, jsem přišel na svůj styl a ten jsem držel celou tvorbu. A ten styl byl průměr. Proto nejspíš s další tvorbou komiksů pokračovat nebudu. Moje účast v této soutěži tak byla jen sporadickou událostí.

Howky: No nevím moc jak odpovědět abych neprozradil, co je můj komiks... Tedy nevím, jestli tyto problémy jsou komixácké (spíš to platí pro všechny tvůrce čehokoliv), ale já jsem se potýkal hlavně s: leností, nedostatkem času, spoustou jiných zábavnějších činností. Naopak problémy jsem neměl s: spoustou nápadů a ech... To je vše.

El Kamil, nejvyšší guru fóra. Tento ročník je, pokiaľ sa nemýlim, твоjim návratom do vód fanartu. Ako sa ti páči súťaž? Podarilo sa ti oprášit komiksácke umenie?

El Kamil: Ano, dá se to nazvat jako návrat do fanartu, nicméně nejspíš zůstane jen u jednoho komiksu. Soutěž je pro mě výbornou motivací k tvorbě. Snažil jsem se řídit pravidlem "Není důležité vyhrát, ale zúčastnit se", nicméně když teď vidím práce ostatních soutěžících, říkám si, že jsem se měl víc snažit. Času ovšem jsem ovšem neměl bohužel tolik, nicméně jsem se svou prací spokojen. Osobně svůj příspěvek považuju za svůj nejlepší komiks. Takže za soutěž jsem svým způsobem vděčný, jelikož mi dala novou inspiraci k tvorbě. Současně poskytuje srovnání s ostatními

tvůrci de facto v reálném čase, což činí celou tuhle akci opravdu napínavou a vzrušující 😊...

Riki: Si všestrannou umelkyňou a bývalou vodkyňou jednej z najznámejších a najúspešnejších fanartových skupín, na fóre si mala však v poslednom čase istú fanartovú pauzu. Čo ťa viedlo k prihláseniu sa do súťaže?

Riki: Nejspíše nostalgie. Ne jen, že jsem měla pauzu na fóru, ale také jsem dlouho nehrála samotný Gothic. A když jsem zjistila, že se koná KK, tak jsem se během sekundy rozhodla, že letos pro komixového krále také něco vytvořím. (Tentokrát doopravdy.) Už si ani nepamatuji, jak je to dlouho, co jsem vytvořila pár dílů Jak se stát Guru II, ale vím, jak strašně mě ta výroba komixu bavila, a proto jsem nechtěla promarnit tuto příležitost. 😊

Milhaus: Dá sa povedať, že si nielen fórovým, ale i fanartovým veteránom a toto nie je tvoj prvý Kráľ. Ako zatiaľ hodnotíš tohtoročné komiksy oproti tým z minulých ročníkov?

Milhaus: Letošní úroveň komiksového krále je výrazně vyšší, než ty předchozí. Všichni soutěžící se opravdu snažili přijít s něčím víc, než jen s "komiksem" 😊 (ne že by to bylo málo). Ale každý se prostě snažil o něco originálnějšího, nebo něco lepšího, než dělá běžně. Což je určitě dobře a tak trochu ta soutěž díky tomu naplňuje svůj účel (podle mě).

Patríte k veteránom akčného komixového žánru na fóre. Tohtoročný Komiksový kráľ sa vyznačuje bohatým počtom prihlásených účastníkov aj odovzdaných diel. Čo hovoríte na konkurenciu tento rok?

Dicht: Dtrivá většina zúčastněných jsou Elita mezi elitou, konkurence je velká a to je to větší zábava.

Wilhelm: Víte, ono je velmi těžké, co se té konkurence týče, říci nějaké stanovisko, které by se dalo uplatnit na celou konkurenci jako takovou. Taková různorodost, taková genialita a důvtip ve všech různých směrech, to prostě nejde nějak souhrnně ohodnotit či pojmenovat. Určitě je konkurence silná, o tom není pochyb. Navíc paradoxně, takové ty bych řekl "klasické" komiksy, taková ta díla, kde máte prostě

záhlaví, nějaké pozadí, uspořádání screenů a do toho děj sestavený ze screenů z některého dílu Gothica, a u kterých se asi už tak nějak počítalo, že budou v soutěži těmi hlavními tahouny, no tak ty jsou tento rok zatlačeny tak trochu do pozadí právě těmi "originálními" díly. Čili takové to klasické bych řekl komiksové umění, které rozvíjíme třeba já, Vojta, Dicht a další, to dostalo tento rok docela na frak a symbolizuje to asi to, že tvorba jako taková se nachází na křižovatce. Ale jak je o mě asi už známo, já jsem přítelem a podporovatelem inovací, a tak toto plně schvaluji a myslím, že boj s těmito díly bude bojem poměrně těžkým. Vojta. Si držitelem titulu Komiksového krále z minulého roka a zároveň aj mnohonásobným web-publikovaným autorom. Ako svoje šance vidíš tento rok?

Vojta 1122: Ahoj Kristi, letos své šance skutečně moc nevidím. Jednak jsem pro tento rok skutečně nemohl věnovat Králi tolik prostoru jako loni - dělal jsem jenom o víkendech - a myslím, že se to na komiksu rozhodně podepsalo. Navíc jsem letos zvolil takový námět, který se sice mně osobně hodně líbil, ale je mi jasné, že nezachutná každému - obzvláště oproti detektivnímu námětu, který jsem zpracovával loni. Potom, mezi letošními komiksy je opravdu neskutečná konkurence, jedná se, alespoň z dojmu, který nyní (po přečtení prvních dílů) mám, o velice kvalitní díla. Tudiž opravdu si myslím, že by musela být náhoda, kdybych se třeba jen umístil na stupních vítězů, natož abych se stal vítězem absolutním. Ale ono to ve finále vůbec nevadí, ba je to dobře. Titul Komiksového krále, jak už vím z vlastní zkušenosti, může být úžasnou motivací pro tvorbu a tak bude fajn, když místo toho, aby jej bral vícekrát jeden člověk, získá ocenění více různých lidí. Nakonec, letošní ročník nás dobře upozorňuje na to, že vybrat nejlepší komiks v podstatě není možné a že na soutěži je nejlepší to, že autory donutí zkoušet nové možnosti vyjádření a že je donutí vůbec vytvořit nový komiks a obohatit tím naši komunitu 😊

Sleeper. Toto je tretia súťaž, do ktorej si sa tento rok prihlásil a jediná, kde si svoje dielo odovzdal. Ako sa hovorí, do tretice všetko dobré. 😊 Čo hovoríš na organizáciu?

Sleeper: Organizácia súťaž je skvelá! Chybička ma časovému sklzu sa človek nevyhne, ale keď vezmeme v úvahu, že Pivl súťaž organizuje zadarmo, nemôžem nič

iné len chváliť. Hlavne po grafickej stránke je súťaž vynikajúca, skvelé sú aj články okolo a rozhovory so zúčastnenými. Chválím!

Trigothic J



TRIGOTHIC

Jak (ne)naštvat mrchožrouta

created by Emperor



Khoriniské svátky

1. leden - Nový rok

Nový rok se slaví všude první den v roce, jeho podoba je na různých místech odlišná. Například v Myrtaně se typicky obědvá skopové a večer mágové ohně odpalují kouzla na obloze a tak se lidé dívají. Typicky se připijí vínem.



Nordmařané slaví obdobně, připijí se však s půlnocí typickou pálenkou. Bez efektů způsobených kouzly se obejdou lidé ve Varantu. Temná magie je totiž pro provádění kouzel jen tak na okrasu příliš nebezpečná.

28. květen - Příchod

Dvacátý osmý den v květnu se slaví období příchodu, tento svátek se slaví pouze v Myrtaně a oslavuje příchod Rhobara I. do Myrtany a její osvobození od skřetů. Tento den se vynáší figurka skřeta z měst a hází se do vody, kromě toho se staví ozdobné sloupy, kolem nichž se za večerů tančí.

6. červen - Den mrtvých

Tento svátek se slaví zvláště ve Varantu. Na den si lidé dávají dary a Beliarovi obětují krev, v civilizovanějších oblastech dochází jen k lehkým řezným ranám, v zaostalejších oblastech ovšem dochází i k obětování otroků.

13. září - den rovnováhy

Těž den vody, slaví se všude na světě. V klasické podobě se jedná o divokou pitku, která má však něco společného s vodou. V Myrtaně, Varantu ale i na Khorinisu dochází k hromadným koupelím. V Nordmaru si luxus horké koupele dovolí jen bohatí, ostatní se často hromadně omývají sněhem, každoročně si svátek vyžádá v Nordmaru časté zápalý plic a jiná onemocnění.



13. říjen - Den ohně

Den oslavující Innose, často se dělají ohně a opéká se prase. Do ohně se také hází mince, které mají lidem přinášet štěstí.

2. listopad - Den vyvrhelů

Slaví zvláště lidé z podsvětí a z nižších vrstev, připomíná den, kdy Bezejmenný strhnul bariéru. Tento den jsou věznice nejstřeženější v roce, protože dochází k nejčastějším pokusům o vzpoury a útoky.

24. prosinec - Den trojice

Tento den je den uctění všech bohů. Slaví se proto všude, dveře od domů se tento den zdobí pomocí větvíček rozličných druhů podle lokace. Dále si lidé předávají dary a typickým pokrmem je rybí polévka a kýta mrchožrouta s tuňínovým salátem.

Inzerce

Vyměním ovci za Přijď do Starého
berana. Mud. Zn: tábora! Zahrajem si na
Změna je život "honěnou"! -Mud-

Predám chalupu.
ned'aleko brány Starého
tábora aj arény. Zn.:
rýchlo, ten Mud sa už
nedá vydržat! -Snaf-

Recenze – Lov Stínů 2



Nevídaný komiks z dílny Roldmana v nás zanechal velký dojem. Již při přečtení názvu komiksu v člověku evokuje představa úporného boje s žízni a hladem, kteří doprovází dlouhou pout' honění vlastního stínu v nekonečných kruzích beznaděje. Přesně takový je i samotný komiks.

Nevídaná pout' válečníka, vlastním jménem Cesar, který pobije vlastní bojovníky, pak nepřítele a řekne si, že už ho to nebaví, začíná v druhé sérii nevídaně. Cesar se vydá ve tmě do města, a jelikož je to stín, nedělá mu problém přelézt hradby, přeskákat přes střechy a vybafnout na důchodce vracejícího se domů z hospody v očividně podnapilém stavu. Nevídaná debata dvou válečných veteránů z Vietnamu se táhne asi na 15 screenů a nikomu se to nechce číst, což je první výrazný klad tohoto komiksu.

Cesar najde ve svém novém společníkovi vlastního děda a žijí spolu šťastně. Mnohem hůře se má cholerický mág vody, jenž je dle nás nejrealističtější postavou celého díla a náš velký favorit v celém klání „Chyt' stín, když to dokážeš.“ Jeho slovník je nevídaný a famózní.

Další skvělou postavou je hlavní nepřítel Cesara Miliard. Je tak bohatý, že si zaplatí drsného Albánce v zrezivělé zbroji, který to celé rozlouskne, ale nesmíme vám prozradit celý děj přeci.

Přesuňme se tedy ke grafice, která je nevídaná. V novém záhlaví je měsíc, který vrhá stín stína Cesara, který se ho snaží ulovit mečem, ale nejde mu to. Také dáváme palec nahoru za fialovou barvu, kterou mají rádi všichni.

A teď zpět k příběhu. Komiks je plný překvapivých momentů a zvratů, například když ve velké bitvě se skřety jeden z mužů uřízne skřetovi penis se slovy: „Chcípni ty bestie.“ Tím začne válka.

V dalším díle, kdy se bojuje o hrad Bodlák, se ukáže pravá tvář vrchního generála tamní policie, který při evakuaci princezny z hradu ukáže svou mužnost a jde do tunelu, který vede pryč jako gentleman první. Čímž ji zabarikádjuje vchod a zničí tak celý rod.

V komiksu také umírá spousty postav.

Poslední díl série se nese již ve velmi přátelském duchu, kdy se paladinové rozhodnou, že půjdou s domobranci na piknik, chytí se za ručičku a jdou ve spořádaných dvojřadách přímo do kláštera na svatbu zdejšího mága s ovčí.





Snažili jsme se vám podat příběh druhé série tohoto nevidaného komiksu v dosti rozsáhlém hledisku, ale bohužel nejde u tak textově chudého komiksu, plného pouze samé akce a záběrů na krajiny, být jiný než stručný.

Skvěle napsané texty, které na vás vybafnou jednou za tři díly, jsou opravdovou třešničkou na dokonale akčním komiksu.

Nevidaný komiks Lov Stínu 2 je naprostým vrcholem nevidanosti a sešranosti všech stránek komiksů. Vše od grafiky po zdlouhavé texty je perfektní a na svém místě. Rondat je prostě autorem, který předvádí nevidané počiny a nám nezbývá než toho dílo vřele doporučit všem, který mají rádi kulturní různorodost, sex a prachy.

- + Sex
- + Prachy
- + Albánci

- Důchodci
- Málo dialogů



(o dva méně než je deset a o osm více než je nula)



Trigothic II



TRIGOTHIC

Cronosův perný den II

created by Emperor



Recenzia – Z temnot

Filmová súťaž Khorinský drak mala žiaľ malú účasť, ale o to väčšia bola kvalita súťažných diel. Dnes sa budeme venovať víťaznému dielu – filmu Z temnot od Pivla!



Na filme hneď od začiatku zaujme skvelá hudba. Je ladený do temnej atmosféry, väčšina filmu sa odohráva v noci v zlom počasí, čo len podtrhuje atmosféru filmu. K tej, okrem spomínaného počasia a hudby prispievajú aj nové textúry a využitie módu.

Zaujal ma zvlášť spôsob, akým je film rozprávaný – citátmi z denníka hlavnej postavy, detektíva Caitara.

Autor naplno využil svoje skúsenosti s fanartom! Kamera, výber hudby, úprava obrazu a dodatočné efekty, grafika, textúry, kamera, využitie marvinu... Všade cítiť, že si autor na diele dal záležať a že už s fanartom skúsenosti má a vie ich využiť.

Ide o detektívku so všetkým, čo k tomu patrí, vrátane prekvapujúceho a napínavého konca. Ide o pravdepodobne najlepší film na fóre, prinajmenšom po stránke technického spracovania, vytknúť možno snád' len chýbajúci dabing – to je však pochopiteľné, pretože nekvalitný dabing by film naopak mohol pokaziť.

Ak bude mať podobnú kvalitu aj pripravovaný film Dark Angel, máme sa načo tešiť!

+ dodatočné efekty (počasie, mŕtvol, symboly...)

+ textúry, využitie módu

+ hudba, atmosféra

- chýbajúci dabing



Inzerce

Koupím vycvičeného goblina se specializací na drobné krádeže pro naše sdružení khorinských kleptomanů.

Pivl patrí medzi najznámejších autorov na fóre/webe. Niet sa čo diviť, má naozajstný talent a vie ho využívať! Vytvoril rôzne fanartové diela - od komiksov, cez filmy a klipy, wallpapery, poviedku až po textúry. Je správcom fanartu, organizátorom súťaže Komiksový kráľ a členom skupiny Nordmar. V minulosti bol tiež členom skupiny Rudobaronov. V súčasnosti tvorí komiks Svítání duší zemřelých: Lovec Duší a film Dark Angel.

Film o filme

Po vydání filmu vydal Pivl aj film o filme, kde zhrnul proces tvorby filmu Z temnot. Je rozčlenený do niekoľkých kapitol, ktoré sa venujú kamere, hudbe, textúram, efektom či motivácií. Pivl vo filme vysvetľuje svoje techniky, postupy a inšpiráciu. Stojí za pozretie, pokiaľ sa chystáte na tvorbu komiksu, nepochybne Vám pomôže.

Legacies of the death

Po dlhom čase sa na fóre objavil nový komiks. Na nového autora má obstojnú grafiku, ale predovšetkým ma zaujali dialógy/texty, ktoré pôsobia kvalitne. Príbeh, o konci vojny a návrate kráľovho syna vyzerá zaujímavo. Vzhľadom nato, že ide o autorov prvý komiks je výborný, snád' s ním bude pokračovať.



Vrcholná díla komiksového fanartu

Stejně jako stárne Gothic, i o našem fanartu se dá říci, že už má svá jistá léta a nějakou historii, u níž můžeme sledovat jisté vývojové tendence. Úkolem tohoto článku není tuto historii celou rozebrat, nýbrž pouze se pokusit o výčet děl, která se do dějin fanartu výraznějším způsobem zapsala, či jeho vývoj ovlivnila. Jelikož autor se necítí být povolán k tomu, aby hodnotil fanart celý, omezí své zkoumání pouze na oblast jemu dobře známou, již je sféra komiksů. I přesto bude jeho práce z výrazné části badatelská, neboť sám se začal fanartu věnovat teprve v době, kdy již mnohá vrcholná díla byla hotova, či práce na nich byla zastavena.



Jak je dobře známo, v komiksech vše začíná El Kamilovým dílem zvaným Mud and Me. Komiks o pouhých sedmi (a poměrně krátkých) dílech, byl skutečně jakýmsi Velkým třeskem, který podnítl mnohé členy komunity k tvorbě stovek a stovek dílů komiksů. Sám autor o těchto časech říká:

Nicméně, fanartová tvorba se rozjela ne příliš dlouho po založení webu, řekl bych, že ještě tentýž rok. Často jsem tou dobou chodil na německé stránky, kde fanart fungoval. Někde jsem narazil na nějaký komiks, a když jsem se jednou nudil, zkusil jsem to taky. Z toho vznikl komiks Mud and Me. Postupně se toho chytili další lidé a tvorba se docela rozjela. Začaly vycházet povídky a tak nějak to vydrželo až dodnes ...¹

Po vydání El Kamilova komiksu začaly pomalu přibývat další a další komiksy. Opřeme se o slova dalšího z pamětníků této staré doby, Milhause, abychom charakterizovali toto období:

V té době nikdo nedělal nic jiného, než humorný komiks založený na vulgárních výrazech. Na webu nebyla žádná porota, takže tam mohl dát komiks každý, kdo chtěl. Současně ale nebylo příliš mnoho autorů, kteří komiks dělali.

Tato slova jsou jistě doložena komiksy, jako Poslední mág, Ordinary life of dying bandit či právě Milhausův komiks, který dnes už ovšem na žádost autora byl smazán – Gorn se nudí.

¹ El Kamil v rozhovoru pro Nordmarskou Orlici, červen 2014

Pokračujme nyní v Mihausově citátu — dovede nás k dalšímu důležitému mezníku v dějinách fanartu a sice:

 *Takto pak vznikaly komiksy další, většinou humorné (inspirované Bandity, Mudem, nebo tím mým Gornem). Pak se tu objevil Wolfest a přímo se zeptal v diskuzi o komiksech, jestli by mohl udělat komiks vážný. Tedy on se na to přímo ptal Kamila a ostatních, jestli to není blbý dělat vážně myšlen komiks, když tu jsou všechno komické. Odpověď byla nejistá - nikdo si neuměl představit, jak ten vážný komiks bude vypadat (až tak to tu vypadalo 😊). Wolfest přišel s Mechanickým jablkem a řekl bych, že tím zahájil dost radikální změnu všech zdejších komiksů a nepřímo i kvality celého fanartu.²*

Tímto se dostáváme do éry, kdy humorné a ztřeštěné komiksy rozhodně nemizí, ovšem na scénu se již dere vážnost, která bude od Mechanického jablka místy silnější, místy slabší.

Dnešní komiksy ovšem nabývají dalších podob. Co je činí tak výjimečnými oproti předchozím? Soudíme, že tím bude snaha udělat komiks co nejpreciznějším způsobem — jeho tvorba je nyní pro tvůrce mnohem pracnější, čtenáři však nabízí zcela nové zážitky — ať se jedná o grafickou (nejen v ohledech celkové grafiky komiksu, ale také postprodukce screenů atd.) profesionalitu Pivlových komiksů či množství tzv. „vychytávek“ ve Wilhelmových kkomiksech. Hlavní snaha této tendence je jasná — ať už máme příběh humorný či vážný, musí být překročeny možnosti a hranice, jež nám poskytuje hra. Další tendencí je snaha o jistý experiment, čehož můžeme být například svědky v komiksu bez screenů, Pasti od Lordana.

Vedle toho zde však zůstává jakási tradicionalistická větev dnešního fanartu, která nevyužívá výše zmíněných prvků přespříliš (ač zcela se jim také nevyhýbá). Za představitele této linie považujeme Lordanův Lov Stínu, který je mimochodem dokladem toho, že i tato linie se může v dnešním fanartu dočkat značně pozitivních ohlasů.

Zbývá se tedy zamyslet nad tím, co bylo oním přelomovým momentem, který byl počátkem pro krystalizaci fanartu do podoby, v jaké ho máme dnes. Soudíme, že poměrně výstižný názor podal Wilhelm:

 *Velkým průkopníkem byl podle mě Taria s Dirianovými toulkami II, kde se vlastně poprvé vyskytla v masovém měřítku práce s texturami, která už dnes prakticky nesmí chybět u dobrého komiksu, výborná práce s Marvinem, dobře zpracované masové scény, tady si prostě myslím, že se tehdy latka zvedla*

² Milhaus v rozhovoru pro Komiksového krále 2013

opravdu hodně a Taria si tu svou přezdívku právem zaslouží. Myslím, že úroveň komiksů má od té doby velice rychlý vzestup.³

Na závěr shrňme obsah článku periodizací dějin fanartu:

1. Éra — Mud and me — éra humorných až zřeštěných a vulgárních komiksů
2. Éra — Mechanické jablko — éra vzestupu komiksů s vážnou tematikou
3. Éra — Dirianovy toulky 2 — éra profesionalizace fanartu

Článek si nenárokují už jen pro svůj malý rozsah podat naprosto precizní vykreslení historie komiksů. Autor by rád výhledově na něj navázal dalšími články — žádá proto o ohlasy v komentářích, které mu mají dát najevo, zda taková práce má smysl, či podají kritiku jeho teorií.

Gothic FANART

Fanartový denník



V roku 2014 sa toho na fóre Gothicz.net veľa udialo. Vody miestneho fanartu rozvírili nováčikovia aj veteráni. Bol uplynulý rok na fanart bohatý? Alebo snád' skromný? To nech posúdi každý sám... Každopádne vzniklo veľa zaujímavých diel. S Lordanom sme fanart na fóre sledovali a zapisovali sme si, čo nás zaujalo.



5.1. Lovec Duší

Den na prd, zpátky ve škole, nadšení z Vánoc vyprchalo. Ale! Pívl přdává nový komiks. No jo, zase grafcký orgasmus. Nepřipomíná mi to Zaklínače? Napíšu mu to, at' ho trochu naštvu. Ale je to super. Doufám, že přidá další díly.

20. 1. Vzostup temnoty

Dnes sa na fóre objavil nový komiks, od Eridora. Čo nám tento veterán, spolutvorca Hrdinov pripravil? Hmm, celkom pekná grafika! Len to písmo sa trochu horšie číta, ale to je drobnosť... O príbehu sme sa toho zatiaľ veľa nedozvedeli, videli sme akurát bitku medzi škretmi a paladinmi... Ale vyzerá to zaujímavo. A Eridorovi všetci, že je skvelý autor! Už som zvedavý, ako sa bude príbeh vyvíjať.

³ Wilhelm v rozhovoru pro Nordmarskou Orlici, září 2014

3.2. Nástroje destrukce

Cože? Tak se to přece jen vrací a s novými texty. Vůbec si nepamatuju ty staré, tak napíšu, že ty nové jsou lepší, ať má Vojta radost. Jak ho znám tak tohle určitě dokončí. A pak bude dlouho co nahrávat na web. Prostě pecka!

19. 2. Phoenix Flame

Hudba — ak bolo niečo silnou stránkou, ináč slabšieho Gothicu 3, tak to bola hudba. A teraz sa na fóre objavil guitar cover Vista pointu! Znie vynikajúco! Len tak ďalej, dúfajme, že Phoenix Flame vytvorí aj ďalšie covery.

22.3. Bratr hrdiny

Nový komiks. Hm, s příběhem kde kdo začínal hůř, s grafikou jakbysmet. Každopádně jsem zvědav jak to nový autor rozvede, doufejme že udělá víc jak tři díly.

29. 3. Past

Nový komiks. Od Lordana! Čo to len bude? Ale počkat', nejak zabudol na screeny... Však tu sú len prázdne čierne rámčeky! Počkat'... Nie, to nebola chyba, to len Lordan experimentoval a vytvoril komiks bez screenov... Dá sa to? Áno, dá! Jednoduchá grafika, príbeh dvoch ľudí stratených v jaskyni... Originálne, už sa teším na pokračovanie.

22.4. Druid 2: Druid vrací úder

Proč?

27. 6. Nordmarská Orlica

Nordmarská Orlica — mesačník informující o dianí na našom fóre a webe. Škoda, že už nevychádza... Nebol som sám kto si to hovoril — a preto sa 27. 6. objavilo na webe nové číslo! Vojta, Pivl, Emperor, Lordan a ja sme sa rozhodli Orlicu znovu obnoviť a pokračovať s jej tvorbou.

26.7. Tajemství chrámu

Týden po narozkách a padá mi brada. Je tohle ještě vůbec komiks z Gothica? Hm a ty sexy fetištcký oblečky, jo jo, německá kultura má něco do sebe. Tohle rozhodně musí pokračovat hodně dlouho.

4. 8. Khoriniský drak

Nový příspěvek v sekci filmov. Sůtaž! Lordan překvapil, vyzerá to zaujímavo. Žeby sa konečne trochu rozvírily stojaté vlny miestnych filmov? Uvidíme...

12.10. Khoriniský Drak

Konečně konečné rozhodnutí, zveřejnění hlasování poroty a stále žasnu nad flmem od Pivla, který nasadil ostatním flmům latku tak vysoko, že se možná ostatní flmař budou bát přijít s něčím vlastním. Dále se pousmívám nad klipem od JENIKa a hloubám nad filmem od Vojty. Účast na soutěži mizerná, už je tomu tak. Nově vzniklé filmy však stojí za to.

12. 10. Zlatý Diego

Zlatý Diego, poviedková súťaž. Patrí už k tradíciám nášho fóra. Poviedková súťaž organizovaná Vojtom bola už tri roky zdrojom kavlitných poviedok a tento, štvrtý ročník to určite nebude inak!

24.10. Ve jménu smrtihlava

Wilhelm ukončil Tajemství chrámu! Ale začal komiks stejného typu, ale jiný, ještě že tak. Příběh vypadá výborně, jen doufám, že se časem vrátí ta blondýna z Německého fetišistického filmu pro dospělé.

8. 11. Zlatý Diego

Tak, súťaž sa skončila. Účast' bola veľká, vzniklo až 14 súťažných diel! Víťazom sa stal Garrett so svojou poviedkou Noc hrôzy, za ním sa umiestnili Lordan a Reinmar. Kvalitou poviedok rozhodne nesklamali!

10.11. Komiksový kráľ

Další ročník krále, organizace se ujímá opět Pivl, tak se dá očekávat její eňo ňuňo kvalita. Již od začátku se hlásí lidé. Tuším, že i tenthle ročník bude stát za to ve všech ohledech.

Vianočná rozprávka

Detičky, dnes si posadajte, teta Kristínka pre vás má vianočnú rozprávku ako žiadnu inú. Áno, tak.

Začalo to jednu krásnu skorú decembrovú noc...

Moment. Ty tam vzadu, sakra dávaj pozor. Nerozprávam to tu kurva len tak. Fagan nevďačný. Hovadá malé. Pre toto chovám len mačky. A pijem.

Tak, kde som to bola? Začalo to jednu krásnu skorú decembrovú noc. Mesiac jemne, takmer až hanblivo osvetľoval nočné khorinské ulice, ktorými sa náhlila malá sirota, nevediac, že čoskoro zažije svoj prvý vianočný zázrak. Skôr, než sa pozvracám z celej sladkosti tohoto story, vám poviem, že jeho rodičia nezahynuli ~tragicky, ani ~heroicky, ale proste sprost. Predávkovanie nejakým magickým héliom alebo dačo také, cywe. Malý Michael odvtedy choval RIADNY odpor k drogám. "Kamaráti, nikdy nepite drogy, nejedzte drogy, nepichajte si trávu z bažín," svojim vrstovníkom hovoril v sirotinci každý, každučký boží deň. Jeho kamaráti nikdy nepili drogy, nejedli drogy



ani si nepichali trávu z bažín, najmä preto, že to boli štvorročné deti. Michael sa domnieval, že jeho drogová prevencia funguje a bol hrdý. Preto, keď sa vybral v noci bojovať proti drogám, netušil, že narazí na niečo, čo ho šokuje viac ako čokoľvek iné.

Malý Michael narazil na drogy. Videl ich. Cítil ich. Bolo to zázračné, vidieť, že jeho drogová prevencia nefunguje. Zázračne mu to zničilo všetky ambície. S plačom sa vrátil do sirotinca. Uvedomil si, že na kozmickej škále je len zrnkom prachu a v pätnástich rokoch jeho život nabral iný smer. Carpe diem.

Michael bol šťastný. Možno vďaka všetkej tej tráve, možno nie, kto vie. Možno to bol len šťastný človek.

Deti, neberte drogy, lebo dopadnete ako Michael.

Teta Kristínka out.

Trigothic !!!



Inzerce: Milý, hezký a romantický chlapec hledá dívku — aby měla velká prsa, pěkný zadek a pocházela ze šlechtické rodiny.

Závěrem

Speciální silvestrovská Orlice je u konce. Stejně jako je pro mnohé hektické období vánočních svátků, tak pro nás byla hektická tvorba tohoto čísla. Ale stejně jako by Vánoce měly být vpravdě svátky klidu a míru, tak my doufáme, že jste si ji v klidu vychutnali – a budeme se těšit na vaši přízeň i v příštím roce.



Píseň svou dopěla Nordmarská orlice
a míří zpět za hory rozeklané
za tvoji pozornost děkují velice
slovutní svobodní Nordmařané

Netruchli, nesmutni vážený čtenáři
ač toto skutečně poslední list
za měsíc můžeš zas, pokud se zadaří
nordmarské skupiny časopis číst

Šéfredaktor:	Vojta 1122	Redaktoři:	Lordan
Grafika:	Pivl		Pivl
Závěrečná báseň:	Emperor		Emperor
			Sleeper
			Kristi