



Říjen 2014, vydání devatenácté, v této edici páté

Téma čísla: Ohlédnutí za Khoriniským drakem

První soutěž o nejlepší video je již za námi. Jejím vítězem se stal Pivl se svým inovátorským filmem pojmenovaným „Z Temnot“. Rozhovor s vítězem udělala naše ovečka Kristi a naleznete ho společně s článekem na stranách 1 až 5.

Přímý přenos – 3. část

Třetí a závěrečnou část humorného přímého přenosu od Emperora naleznete na konci čísla a to na stranách 5 až 7.

Recenze Studium započalo

Na druhém místě soutěže Khoriniského draka se umístil zajímavý film „Studium započalo“ od Vojtyll22. Pivl se filmu věnuje podrobněji ve své recenzi na straně 8.

Inzerce

Nabízíme udavačské služby! Značka: Spolehlivý úkryt před zákonem je samozřejmost!

-Cornelius-

Ako sme o draka bojovali

V uplynulých dňoch sa na našom fóre uskutočnil prvý ročník súťaže Khoriniský drak, ktorá konečne poskytla fóračkym filmárom priestor na realizáciu s troškou toho správneho súťaživého ducha. Za všetko toto vdăčíme výbornému organizátorovi Lordanovi, ktorý si to všetko zobral na paškál a treba uznáť, že úspešne.



Súťaže sa zúčastnili celkovo piati užívateľia fóra – Vojtall22, Pivl, Sleeper, JENJK a DasaDek, a traja z nich stihli odovzdať svoje súťažné diela v termíne. Ich diela mali splňať jednu z piatich určených tém, ktoré boli pre tento ročník boj, súd, opilec, zrada a vedec. Bodovanie bolo, už tradične, zložené z troch časťí – názor fóra, anketa na webe a verdikty odbornej komisie. A ako že to nakoniec dopadlo?

Na treťom mieste sa umiestnil JENJK so svojim dielom Wake Up Dead, ktoré bolo hudobným videoklipom k piesni Wake Up Dead od skupiny Megadeth. Originálny klip sa okrem zaujímavého deja vyznačuje aj vyzdvihovanou technickou stránkou, a preto si výslužil nomináciu na Cenu za najlepšiu kameru hneď dvoma porotcami.

Na druhom mieste sa umiestnil Vojtall22 so svojim Studium započalo, ktorý sa nesie v duchu jeho doterajšej tvorby a ani tu nechýbajú zaujímavé dialógy a filozofické podtóny. Príbeh jedného muža a sveta odsúdeného na zánik sa nenechal zahanbiť ani po technickej stránke a Vojtovi bola udelená Cena za najlepšie ozvučenie.

Prvé miesto patrí Pivlovi, ktorý súťažil s dielom Z Temnot, správne atmosférickou detektívou s prvkami fantázy. Tento nielen technicky aplaudovaný film okrem samotného ocenenia za Najlepší film Khoriniského draka získal aj Cenu za najlepšie efekty, najlepší scenár a najlepšiu kameru a autor momentálne chystá aj vylepšenú verziu.

Všetkým troma určite ďakujeme za spríjemnenie nášho času ich tvorbou. Súťaž určite prilákala do sekcie Filmov nových návštěvníkov, čo je pre fanart len a len dobre – a kto vie, možno sa na budúci rok dočkáme aj nových účastníkov. Tým tohtoročným prajeme veľa šťastia v ďalšej tvorbe a dúfame, že budúci rok ich bude ešte viac!

Inzerce

Hledám kamaráda

-Mud-

Hmmmm.

-Bal Cadar-

-Kristi-

Rozhovor s Pivlem

Vtomto čísle sme sa rozhodli vyspovedať víťaza Khoriniského Draka, Pivla, ktorý je, ako sa dozviete, nielen filmárom, ale aj komiksákom, futbalistom a mnohým iným. Autor diel ako Cesta bojovníka, Svítání duší zemřelých: Lovec duší a víťazného Z Temnot sa rozhovoril nielen o filmech, ale aj o fanarte a jeho tvorbe, situácii na fóre a v neposlednom rade o svojom dlho pripravovanom projekte Dark Angel.

Kristi: Väčšina našich čitateľov ťa asi pozná, ale predsa len – povedz nám na začiatok niečo o sebe, svojich záľubách a možno aj o tom, ako si sa dostal k fanartu.

Pivl: Ahoj, Kristi, tak jmenuji se Pavel Švagr, pocházím z malebné vesnice na Příbramsku, mezi mé největší záliby patří sport a to téměř všechni, ale nejvíce od malíčka propadám fotbalu, který hraji už skoro 15 let. No a jak jsem se dostal k fanartu? Býval jsem namyšlený všeuměl, co se chtěl větrit všude a jelikož začala sekce se Soutěžemi a hrami, kde jsem na fóru začínal, skomírat, přesunul jsem se do fanartu, kde jsem už zůstal hned poté, co jsem zjistil, co slovo fanart znamená.

Kristi: A sme radi, že sa tak stalo. :) Khoriniský drak je filmová súťaž a väčšina twojich vydávaných diel je práca grafického charakteru - komiksy, wallpaperu. Tvoj súťažný film Z Temnot je, pokial' sa nemýlim, tvoj prvy hotový filmový počin na fóre. Aký vzťah máš k filmom? Čo ťa primälo prihlásil sa do súťaže?



Pivl: Tak když jsem to už říkal (a asi ještě hodně krát budu), Z Temnot je opravdu časově můj první film, ale jako můj první film vážně všichni musí považovat Dark Angela, ten je na tom, co se týče technického zpracování a dalších výmožností mnohem hůře, ale to poznáte brzo sami. :)

K filmům má výtečný vztah, osobně jsme velký filmový fanda a kritik, navíc si myslím, že je to prakticky jediné odvětví fanartu na fóru, které stále ještě nevyužilo celý svůj potenciál, což už se třeba nedá říci o komiksech, kde vzniklo tolik originálních počinů, že už máloco někoho překvapí. :) Takže se i ve svých filmech snažím dokázat, že ve filmech je pořád co zlepšovat, což byl i jeden z důvodů, proč jsme se přihlásil do soutěže a samozřejmě taky protože jsem chtěl podpořit komunitu a doufal jsem, že se objeví nějaký známější filmář, se kterým bych mohl změřit síly, ale „bohužel“ to byli jen samí nováčci, když soupeři to nakonec byli velmi dobrí.

Kristi: Boj to bol teda napínavý. Tvoj súťažný počin bola správna detektívka ako sa patrí. Môžeš nám priblížiť tvoj tvorivý proces a čo ťa viedlo k voľbe práve takého žánru?

Pivl: Tak nápad na tvorbu detektívky vznikol už asi pred dvoma lety pri uvažovaní, jestli má cenu točiť opäť znova Dark Angel. Pomalu ale jisté už tehdá vznikal scénár, takže spousty vecí už jsem pred začiatkom súťaže viedel (napríklad kde sú znaky pro symboliku vražd použíji a hrubou kostru príbehu), zbytek už se vymyslel za pochodu během prvního týdne před točením, popřípadě až při točení.)

A detektívku jsme zvolil protože jsme si to vždy chtěli zkusit, protože jsme vždy obdivoval ty, kteří dokázali vymyslet opravdu dobrou zápletku a musíme potvrdit - Není to žádný med. :D

Kristi: Predpokladám, že si videl taktiež diela svojich protivníkov (alebo kolegov?), VojtullZZ a JENJKA, ktorí ti boli určite veľmi zdarními konkurentmi. Aký dojem na tebe zanechali? Inšpirovali ťa možno aj dokonca v niečom ohľadom twojej budúcej tvorby?

Pivl: Překvapili. Abych byl upřímný nečekal jsem nic velkého. Oba dva nemeli ponětí, v jakém programu mají tvorit, ani jak se to pořádně dělá a žádali mne o rady. Nakonec Vojta vytvořil opravdu kvalitní snímek po všech stranách, jen škoda velkých technických nedostatků. Jenik praví opak - naprosto mě překvapila jeho

práce s kamerou, která se ke klipu opravdu hodila. A určite mě alespoň trochu jejich díla inspirovala, ať už člověk chce nebo nechce, když se mu v nějakém dílu něco líbí, uchová si to v paměti a pak to třeba použije ve svém dílu. Někdy vědomě a dost často i nevědomě. :)

Kristi: Vedel by si porovnať tvorbu filmov a komiksov? Čo ťa baví viac, čo je pre teba, možno, náročnejšie?

Pivl: Baví mě víc filmařina, která je samozřejmě i mnohem náročnejší. Když chce člověk udělat pohledný a hezký komiks, zhodovení jednoho dílu mu bude trvat cca 4 hodiny, to je čas, který jsem například strávil při tvorbě 15 vteřin záběrů Z Temnot, kde byly pohledy na mrtvoly.

Komiks je ale pro Gothic samozřejmě mnohem příhodnejší - Člověk tam může dokázat víc vecí, které i lépe vypadají, když chce člověk udělat něco opravdu reálněji nebo originálně vypadajícího, musí si dát sakra velkou práci s efekty.

Kristi: To ti ale tiež nerobí žiadny problém. Na fóre je známy aj tvoj druhý filmový projekt, dlho připravovaný a očakávaný Dark Angel, ktorý neslávne sprevádza už od začiatku tvorby kopa náhôd a nehôd. Prezrad nám o ňom trošku viac.

Pivl: Tak já myslím, že za ty 4 roky tvorby, kdo to sleduje, ví už víc než dost. :)

Jedná se o příběh lovce, Alexe, který přijde o ženu, kterou zavraždí jeden z měšťanů. Za vraždu ženy nikdo není odsouzen a Alex žije několik měsíců sám v zatracení, protože si smrt ženy vyčítá. Rozhodne se odejít z města a uchýlit se k životu někde daleko v pustině. V jednom z lesů ale uslyší rozhovor, kde se podivná dvojice baví o přivolání temnoty na zem, vydá se tedy do jediného místa, kde by mu mohli pomoci – klášter. Tam potká svého budoucího přítele Martina, se kterým je povolán na výpravu do chrámu bohů v neznámé dimenzi, aby zabránil pohromě přesně tak, jak se to píše v proroctví.

Celý film je promyšlený už významně dřívno a myslím, že když se na první pohled zdá, že se jedná o jedno velké klišé, že budou někteří překvapeni. :)

Kristi: Všetci sa naňho už tešíme a prajeme veľa šťastia! Plánuješ nás ale po jeho vydani potešiť ešte nejakým fanartovým filmom?

Pivl: Určite ano. :)

Kristi: A čo ostatné druhy fanartu? Vieš nám povedať niečo o tvých súčasných vydávaných, či plánovaných kúskoch?

Pivl: Momentálně pracuji na Svítání Duší Zemřelých: Lovec duší, což je série, která je zatím dle ohlasů velmi úspěšná a rád bych ji dodělal, co nejdříve to půjde. Komiks by měl mít celkem 10 dílů a následovat by měla nejméně jedna série, ale s tou buh ví, jak to bude. :)

K mému plánovanýmu projektu –plánuji se určitě po vydání Dark Angelu ještě chvíli motat ve filmových kruzích, co se týče komiksů, tak kromě Lovce duší zatím postrádám nějaký výraznější nápad. A k povídám jsem nikdy moc blízko neměl, myslím, že nemám dostatečnou jazykovou úroveň pro to, abych mohl psát obsáhlé romány. :)

Kristi: Si, ako je jasné, aktívnym fanartistom a stále aj si členom viacerých fanartových skupín. Ako by si zhodnotil aj ako moderátor súčasnosť, minulosť a vobec vývoj situácie na fóre?

Pivl: Já myslím, že je potřeba být vždy za tu situaci, která na fóru ve fanartu je velmi rád a sám jsem se to postupem času naučil. Perspektivních nováčků je čím dál tím méně, celkově se celé fórum velmi pomalým tempem dostává do záhrobí, přesto zrovna fanart má to tempo asi úplně nejmírnější. Je jen škoda, že se fanartu dostalo takové pozornosti dříve, když šla křivka aktivity rapidně nahoru než nyní, kdy postupně klesá. Myslím si, že kdyby dříve fungovalo více soutěží, více fanartových novinek a web by se také dříve vylepšoval k prospěchu fanartu, mohlo se na fóru udržet i více kvalitních fanartových tvůrců.

Kristi: Náš rozhovor sa bohužiaľ blíži ku koncu a my ti ďakujeme za čas a skvelé, výčerpávajúce odpovede. Je niečo, čo by si checel na záver popriat Orlici a Nordmaru? Odkázať čitateľom?

Pivl: Nordmaru a Orlici přeji samozřejmě jen to nejlepší! :) Doufám, že redaktorům, včetně mě vydrží eláni co nejdéle a že se snad pořád najde

alespoň někdo, kdo si rád přečte to krásné málo o tom pomalu, co se na našem fóru za daný měsíc stalo. :) Díky za rozhovor a měj se krásně. :)

-Kristi-

Trigothic



-Emperor-

Přímý přenos – 3. Část

Moderátor: Velmi se omlouvám, ale máme tady prvního posluchače, který se dovolal, máte nějaký dotaz na některého z našich hostů?



Posluchač: Hej ... haló ... slyšíte mě?

Moderátor: Zamilte si prosím, váš přijímač ...

Posluchač: Já bych chtěl jen pozdravit Gorna, čau Gorný, tady Lares, kdy zas zakalíme ...

Moderátor: Máte prosím, nějaký dotaz na našeho hosta?

Posluchač: ...já...s...kra...ne... ...

Moderátor: Posluchač nám vypadl, ale máme tu druhý telefonát, prosím, můžete se nám představit?

Posluchač: tady paní Božena, já bych chtěla jen říct, že si všech moc vážím, hlavně pana Diega a všeho, co pro našeho hrdinu udělal. Děkuju fakt hodně moc, jste všichni úžasní. A ještě bych chtěla panu Gomezovi říct, že mu odpouštím a modlím se za něho.

Diego: Není zač, rádo se stalo.

Gorn: Jasně, pro všechny to byla velká čest.

Gomez: No ... děkuju ... chmmmm ... frk

Milten: My děkujeme za váš telefonát.

Xardas: Ehmm ...

Mud: Já jsem mu nabídnul svůj domek.

Gorn: Bóže, ty seš vůl jalovej ...

Moderátor: Prozatím se k nám nedovolal nikdo další, takže můžeme pokračovat v naší debatě. Pomalu se blížíme ke konci našeho povídání, na scénu vstupuje pan Xardas, který nám může konečně osvětlit některé nejasnosti ohledně Bezejmenného.

Gorn: No, mě třeba není jasný, jak ses z toho dostal ty, Gomez, co já vím, Bezejmennej ti docela nakopal zadek.

Gomez: To je na dlouhý vyprávění.

Moderátor: ... a na to opravdu nemáme čas, takže pane Xardasi, co vás přesvědčilo, abyste pomohl Hrdinovi přemoci Spáče?

Xardas: Co mě přesvědčilo? Proboha, vždyť to byl můj syn!!!

Všichni: COŽE?

Moderátor: Tak toto je velmi překvapivé a nečekané odhalení v živém vysílání ... skutečně je tomu tak?

Xardas: Ano.

Gorn: To mě pos ... teda pardon ... podrž!

Milten: A je to tady!

Gomez: Tak proto ...

Xardas: Jo, proto ... to všechno ...

Moderátor: Tak toto nečekal nikdo, vážení posluchači, jsem skutečně rád, že tuto událost můžete sdílet spolu se mnou a našimi hosty na vlnách našeho rádia.

Diego: Hele, ale to je nějaký divný, třeba ty golemové, vždyť mohl umřít, bejt to můj kluk, tak bych takhle neriskoval?

Xardas: Jo, já vím, ale já mu věřil. Věděl jsem, že to dokáže. A věřím, že ho najdou.

Gorn: Teda, ty máš nervy.

Milten: Nezodpovědné jednání, opravdu nezodpovědné, Xardasi, že to takhle naplno musím říct. Promiňte, jestli jsem to přehnal.

Moderátor: V pořádku.

Mud: Ale všechno dobře dopadlo, ne?

Gorn: Tak to bylo slovo do pranice, Mude, prosím tě, už nic neříkej.

Mud: Ale ...

Gomez, Diego, Milten, Gorn, Xardas, moderátor, režie a skoro všichni u rozhlasových přijímačů: Sklapni!

Moderátor: A máme tady posledního posluchače, haló haló, kdo je u telefonu?

Posluchač: Haló? Já bych chtěl jenom říct, abyste dali Mudovi šanci, je to dobrý člověk, má rád druhé lidi ...

Gorn: Nejen lidi ...

Posluchač: ... a mě se nelibí, jak se k němu všichni chováte, jak se nad něj povyšujete a ...

Moderátor: Tak tento příspěvek našeho posluchače musíme bohužel přerušit, protože čas se nachýlil a já bych naše hosty požádal o slovo závěrem. Připomínám, že stále nevíme, co se vlastně s Hrdinou stalo, kde je a zda vůbec žije. Víme jen, že zřejmě porazil Spáče a zničil magickou bariéru. S tímto vědomím, co byste vzkázali našemu hrdinovi, pokud by vás teď měl možnost slyšet?

Diego: Rád jsem tě poznal, chlape, doufám, že se ještě uvidíme.

Gorn: Stálo to za tu sradu, čéče, seš řízek, pokud nejsi na kaši, stav se.

Gomez: Hele, všechno dobrý, jo?

Xardas: Mám tě rád, synku ...

Mud: Já taky!!!

Milten: No, já nevím, pokud žiješ, tak budu moc rád, když mi znovu vysvětlíš ten trik s rudou haldou, moc jsem to nepobral. Ale rád jsem pomohl, snad budeš v pohodě.

Gorn: Teda měli jste vidět Saturase, jak pěnil, hehe, to byl dobrej kousek, málem ho trefil šlak.

Moderátor: A já za sebe a myslím, že i za naše posluchače, přeji Hrdinovi klid a mír v duši. Pane Xardasi, vy se smějete, až jste nám spadl ze židle! Ale proč, to už se nedozvím, protože se musíme rozloučit. Děkuji vám pánové, že jste si pro nás našli čas a někdy přště nashledanou. A s vámi se, vážení posluchači, taky loučím, poslouchejte nás i nadále, protože toto jsou to i vaši hrdinové.

-Emperor-

Inzerce

Znáš hospodu u Mrtvé Harpyje?

Prý s radostí ti tam hostinský nalije,

z kořalky budeš mít žhavou říř,

krčma pijáky nové schání,

tak neváhej a přijd,

u nás zligeš se do bezvědomí.

Recenze – Studium započalo



Khoriniský drak, soutěž filmářů, přinesl do sbírky fóra tři kvalitní snímky, jedním z nich je film Studium započalo od Vojtily22.

Film se již od začátku tváří jako amatérský snímek – technické nedostatky jako nápisů od programů, které autor použil, prolézání texturami a nepříliš pohyblivá kamera a je tedy jasné, že se jedná teprve o první Vojtův zářez.

Pokud se ale všim fímků prokoušete, máte možnost shlédnout kvalitních 20 minut s filozofickým podmětem v popředí, známými tvářemi z našich komiksů a originálního využití marvinu, to vše v doprovodu kvalitní hudby, za niž si autor ze soutěže odnesl i cenu za nejlepší ozvučení.

Zdlouhavost a nudnost scén doplňují kvalitní dialogy, tedy v tomto případě spíše monology a pokud vás první „kecaci“ půlka filmu nenadchně, rozhodně se vám zalibí akční půlka druhá, ve které se Vojtily22 nápadově opravdu nešetřil a dokázal vymyslet opravdu zajímavé způsoby, jak využít herní předměty a efekty jako zbraně.

- + Originální příběh
- + Výborná hudba a ozvučení
- + Skvělá práce s marvinem
- Technické nedostatky
- Pro někoho příliš tálá první půlka filmu

Po delší době tak máme v sekci filmů kratší film s poutavým dějem, dobré zvolenou hudbou a kvalitními texty. Bohužel je na filmu spousty nedostatků, které vyplývají hlavně z nezkušenosti s prací s programy, ale ty naše redakce na první pokus dokáže odpustit.

O autorovi...

Vojtily22 se na fóru proslavil mnoha způsoby, kde ale začít...

Skvělý autor mnoha komiksů, vůdce Druidů a Nordmařanů, moderátor fanartu, redaktor webu, překladatel a také nadaný povídkař. Za dobu své působnosti se stal prakticky jedním z nejoblíbenějších fanartových autorů fóra i webu.

Dílo měsíce...

Jeden ze zakladatelů a nejstarších obyvatelů fóra a webu, Paulie, se odhodlal po dlouhé době vydat další povídku ze svého již tak dost rozrostlého a kvalitního repertoáru. Vytříbený psací styl, široký slovník a originální námetů stále dělají jeho povídky zajímavými a velmi čitlivými, čehož si nemohla nevšimnout ani naše redakce.

Pavel



(8 z 10)



Rhobar J. a dobytí Myrtany - Jnnosova loutka, nebo něco víc?

Rodle legendy Jnnos zachránil Rhobara sesláním kouzelného meče v jeskyni před bestii a dále mu poručil, aby šel dobýt Myrtanu, odkud později Rhobar skutečně skřetů vypudil.

Ovšem můžeme se spolehnout na věrohodnost této legendy?



Rhobar J.

Rhobar J. byl zřejmě lovec, ovšem určitě to nebyl bezvýznamný člen Klanu Ohně, jinak by se mu později nepovedlo shromáždit kolem sebe taklik mužů, aby s nimi Myrtanu dobyl. A teď si řekněme, zda můžeme s jistotou tvrdit, že skutečně došlo k zázraku, který popisují příběhy. Život v Nordmaru je krutý, všude plno nelítostných bestií, mráz a hory, Myrtana naproti tomu má téměř dokonalé podmínky pro poklidný zemědělský život. O existenci Myrtany navíc Nordmařané museli jako o svém sousedovi vědět. O Rhobarovi pozdější zmínky hovoří jako o velmi silném vladaři, který myslí na dobro svého lidu. Není všebec těžké uvažovat nad tím, proč by se jemu, stejně jako mnoha dalším, nezrodila v hlavě myšlenka na přesídlení do teplejších krajin. Ovšem dá se říct, že strach ze skřetů jižně od hor přeci jen ve většině Nordmařanů převládal. Pokud tedy Rhobar patřil k těm, již chtěli jít na jih, určitě musel ostatní nějak přesvědčit. A k tomu by mu pomohl zázrak.



Meč od Jnnose skutečně existoval, jeho pozdější napodobeniny nesly název Jnnosův hněv, ovšem jeho původ se dá doložit také jinak. V Nordmaru se nalézá spousta hrobek předků, některé z nich ukryvají a dá se říct, že i za časů Rhobara ukryvaly velké poklady. Kromě cesty darování meče Jnnosem se tedy dá uvažovat i o cestě nalezení meče v hrobce. Nemůžeme s jistotou tvrdit, zda došlo k boji s příšerou, která Rhobara pronásledovala, ale mohlo k ní dojít. Podle logické úvahy to mohlo být i takto: Rhobara pronásledovala příšera, ten se schoval do hrobky předků, nalezl meč a příšeru zabil.

Ovšem i tak je původ meče tak trochu záhadou, protože typickou zbraní pro seveřany bývají nejčastěji sekery. Jak to tedy s mečem bylo doopravdy říci dodnes nemůžeme, ovšem někteří předci, jako například známý Akascha, cestovali i mimo Nordmar a těžko říci, zda si v jiných krajích neoblíbili i jiné zbraně.

Jakmile se Rhobar vrátil do Klanu ohně s mečem a historkou, kterou zaznamenali kronikáři ("Barbaři žili v Nordmaru. A Rhobar byl jedním z nich. Putoval ledem bez ohně a zbraní. A pronásledovala ho bestie. Rhobar se schoval v jeskyni, ale bestie ho vystopovala. A Rhobar upadl a našel meč. Uchopil ho a zabil bestii jediným úderem. A ten meč byl obklopen ohněm a v něm byl Jnnos. A Jnnos řekl Rhobarovi: "Sestup z

hor a poraz mé nepřátele.""), tak není vůbec těžké si představit, že ho mnozí následovali. Dobytí Myrtany pravděpodobně nebylo zase tak složitou záležitostí, příliš zpráv o tom nemáme. Ovšem ví se, že skřeti do té doby zřejmě žili delší období bez válek, lidé jim sloužili jako otroci a báli se nanejvýše nějaké té vzpoury. Silný úder otrávých seveřanů tedy nemohli dost dobře odrazit. Po vylamání skřetů se tak Myrtana stala svobodním královstvím lidí, jimž vydržela až do dob skřetí invaze za vlády Rhobara II.

-Lordan-

Závěr

Další číslo Nordmarské Orlice je za námi. Nezbývá mi než se s vámi jménem mordmařanů rozloučit. Na další číslo se můžete těšit opět za měsíc,



Píšeň svou dopěla Nordmarská orlice

a míří zpět za hory rozeklané
za tvoji pozornost děkuji velice
slovutní svobodní Nordmařané

Netruchli, nesmutní vážený čtenáři
ač toto skutečně poslední list
za měsíc můžeš zas, pokud se zadaří
nordmarské skupiny časopis čist