



Srpen 2014, vydání sedmácté, v této edici třetí

Téma čísla: Khoriniský drak

Nová soutěž ve filmaření přichází na naše fórum a my jsme u toho nesměli chybět. Vše o soutěži, kterou pořádá náš redaktor Lordan a rozhovor s jejími účastníky se můžete dočíst na stranách 2 až 6

Anketa: Risen 3

Vyšlo pokračování série Risen a tak náš redaktor Sleeper vyrazil do ulic a ptal se uživatelů na jejich dojmy z hraní této hry. Výsledky ankety čtěte na straně 8

Filmové okénko

Rádi byste zhlédli nějaký film zde na fóru a nevíte jaký? Vojta si pro vás připravil seznam těch nejznámějších filmů z fóra po všech možných stránkách. Čtěte na straně 7

Přímý přenos

Emperor si pro vás připravil jeden ze svých originálních počínů – Rozhovor se starými známými z Gothica. Povídku na pokračování čtěte na stranách 11 až 13

Těšte se také na nový přírůstek do našeho týmu, **Kristi**, a její první článek v satirickém podání - Spověď zronené vdovy Na stranách 9 až 10

Khoriniský drak

Pomalú a jistě se blíží podzim a s ním i naše obvyklé ročníky oblíbených soutěží

v komiksech i povídkách. Letošní rok soutěží ovšem začal poněkud dříve.

Lordan, moderátor fanartu a jeden z našich redaktorů si vzal na starost novou soutěž v natáčení klipů, nesoucí název Khoriniský drak. O co že vlastně jde? Soutěžící mají přibližně měsíc a pár dní na to, aby vytvořili snímek na vylosovaná témata. Přes jedno pozdní přihlášení se počet soutěžících zastavil na 5 a většina z nich jsou naprostí filmoví nováčci. Nyní soutěžící tvoří své filmečky, které budeme moci shlédnout v pondělí 15. září a právě i vy, naši čtenáři můžete pomocí hlasování na fóru a na webu rozhodnout kdo si odnese trofej Khoriniského draka. Kromě diváckých hlasů budou o vítězi rozhodovat také speciální porotci, kteří budou klipy hodnotit v kategoriích: nejlepší scénář, kamera, ozvučení a efekty.

Pokud alespoň trochu rádi sledujete filmovou scénu našeho fóra, nezapomeňte navštívit topic Khoriniského draka 15. Září a shlédnout 5 úplně nových klipů a pokud vás zajímá něco o soutěžících, stačí navštívit další

stránku našeho dnešního vydání.



-Pivl

Inzeráty

Khoriniský drak bude brzy vyžadovat vaši pozornost a vaše komentáře, jinak vás všechny ugrilují dozlatova.

- Feomathar

Jste trapní a vzbuzujete v okolí lítost či pohrdání? Poříd'te si MUDA. Vedle něj se budete cítit skvěle, Mud vám dodá sebevědomí a i okolí ocení, jak jste ve srovnání s Mudem úžasní. Jako bonus jej můžete zbít, kdykoli se vám vrátí frustrace a deprese z toho, jak hluboko jste klesli. Pořízení tohoto skvělého ubožáka není vůbec drahou záležitostí, naopak vám druzí zaplatí za to, že se jej ujmete. Tak neváhejte a JDĚTE DO MUDA!

-Mud

Spáčovo bratstvo přijíma nových členov! Akcia - pre prvých 10 členov balík trávy z bažín zdarma!

Rozhovor s účastníky soutěže

Není to tak dávno, co na fóru byla odstartována nová fanartová soutěž. Tentokrát se bude soutěžit v té pravděpodobně nejnáročnější fanartové disciplíně, ve videu. Zřejmě náročnost videotvorby způsobila celkově nízký počet uchazečů, do tvorby se rozhodlo pustit jen pět odvážlivců,

JENJK, Pivl, Vojta122, Dasadek a Sleeper. Nízkého počtu zúčastněných je škoda, i tak ale doufáme, že nám předvedou slušný kus práce. Nordmarská Orlice se je rozhodla vyzpovídat.



**Co vás vedlo
k přihlášení se do
soutěže?**

JENJK: Do soutěže jsem se přihlásil, protože jsem nikdy nenatočil film. Vždycky jsem chtěl, ale nemohl jsem. Pouze jsem dělal průměrné komixy a na svém 800Mhz, 256Mb RAM a 64Mb grafice jsem si prostě nemohl dovolit více než škaredý komix z Gothicu 1. Zhruba asi před měsícem jsem objevil screenshoty z L'hiver módu do Gothica 2 a dostal jsem příšernou chuť si to zahrát, nebo z toho stvořit komix, protože jsem to 3 roky nehrál. Tak jsem hned stahoval vše možné, tj Gothie 2

GOLD, mód, patche a asi týden se to snažil zprovoznit. Bohužel nefungovalo to, hra pořád padala a i na můj celkem silný noťas, který rozjede zatím všechno co jsem chtěl, to byla asi síla. Tak jsem to pustil k vodě a smířil se s čistým Gothic 2, který mi dokonce jede i při natáčení bez poklesu FPS 😊 Takže úplnou odpovědí by asi byla "mužská ješitnost" 😊

Vojta122: Vícero věcí. V první řadě musím říci, že je to úžasný pocit účastnit se takového klání. Další věc je, že oblast filmů mi je zatím více méně cizí, mnohokrát jsem se v ní nepohyboval, ale už

dříve jsem zvažoval, že bych se do nějakého filmu pustil. Soutěž tomu dala rozhodný impuls. A samozřejmě jsem rád, že mohu zase nějakým způsobem přispět do naší fanartové spíže.

Pivl: Ahoj, tak do soutěže jsem se přihlásil bez váhání - točím dlouho a dělám to z celého fanartu asi i nejraději, i když je to práce nejnáročnější, navíc nová soutěž (kterou neorganizuju já 😊) Navíc prázdniny a dost času na to něco udělat. 😊

Sleeper: Chcel som skúsiť niečo nové a keďže stačí 2 minútové dielo, myslím že nebude problém vyrobiť prinajmenšom videoklip,

takže nebude problém ani keď nemám veľa času. A samozrejme, chuť tvoriť! O to viac ma prekvapuje, že sme sa prihlásili len štyria... Fakt nieje nič ťažké vytvoriť aspoň dvojminútový videoklip...

Dasadek: Rád se účastním soutěží na fóru. Byl už jsem ve všech možných a filmová tu ještě nebyla, tak se rád zúčastním i já.

Jaký je váš názor na systém organizování soutěže? Vyhovují vám například termín na tvorbu, či výběr témat?

Pivl: Myslím, že výběr témat byla jen taková záminka, aby se něco dělo při přihlašovacích soutěžích, protože je to prakticky úplně k ničemu. Každopádně je to dosti těžké vymyslet tak, aby to vyhovovalo všem a je to vidět na

ne zrovna velké účasti soutěžících.

Sleeper: Ako som písal, nemám teraz dost času, ale dá sa to zvládnuť. S témami nemám problém, jedna mi sedí a aj keby nie, stačí ich predsa zakomponovať do pozadia deja.

Co vás na tvorbě baví víc, samotná tvorba, nebo sledování ohlasů na ní? Věřím, že v soutěži těch ohlasů můžete očekávat více než je dnes na fóru obvyklé.

Vojta122: Tvorba jako taková mě baví jen v jistých oblastech. Například zde u filmařiny už teď vím, že práce ve filmovém editoru, jakkoliv nabízí mnoho zajímavého, nebude zrovna to, co mě na tvorbě filmu bude zvlášť přitahovat. Sledování ohlasů je určitě fajn, ale rozhodně nemůže

překonat radost z tvorby. Obzvlášť když v poslední době nebývají komentáře delší, než jednu, dvě věty - bývají-li vůbec. Něco jiného ale bude sledovat ohlasy na tvorbu nás, soutěžících, to utkáni tomu všemu dodá na dramatickosti a ta se samozřejmě v komentářích projeví.

Dasadek: Nejvíce mě baví ta teoretická fáze, kdy si sednu a uvažuji, co a jak to budu dělat. Zatím jsem tady na fóru nápadovou krizí netrpěl, spíše naopak, hrnou se do mě jeden nápad za druhým, většinou netradiční, takže uvažuji, jak je do konečného výsledku zakomponovat. Tvořící fáze je čas, kdy už toho moc nevymýšlím a spíš jen dělám, co vidím před sebou na papíře. Tam už moc nápadů radši nedodávám a snažím se toho moc nevymýšlet, protože po předchozích zkušenostech bych musel překopat celé

výsledné dílo. A pak je tady radost z hotového díla a jeho následného vydání na veřejnost. Na každé části je něco krásné a je potřeba s tím pracovat. Hlavně nesmím sklouznout do stavu musím to prostě udělat. Potom je to špatně.

JENJK: Vždycky mě nejvíce bavila tvorba, né screenování, né natáčení, ale tvorba. Tj. hraní si se screeny v photoshopu, vymýšlení příběhu apod. Sledování ohlasů mě bavilo většinou tak první dva dny, protože to byly asi všechny komentary které k mým průměrným komiksům přistály.

Plánujete při tvorbě videa zkoušet různé experimenty, nebo pojedete v tom, co vás naučila vaše předešlá fanartová praxe?

Pívl: No, jelikož mám dvouroční praxi, kterou

bohužel moc zúročit nemůžu, protože jsem svůj první film ještě nevydal, tudíž nevím, jak se to lidem bude líbit, chci zkusit něco trochu jiného, ale zároveň použiji i hodně z toho, co si myslím, že na mém nedodělaném filmu bude určitě dobré, ale rozhodně se máte na co těšit.

JENJK: Jelikož jde o mou první filmářskou zkušenost, tak to беру celé jako jeden velký experiment.

Dasadek: Plánuju experimentovat a to hodně. Chci vyzkoušet něco, co jsem ještě nedělal a nejsem si ani jistý, jestli to vůbec zvládnu. Což je i důvod, proč jsem se do toho pustil. Kdybych měl udělat normální fádní video, tak by mě to ani nebavilo. Potřebuju si na tom najít něco originálního, co ještě nikdo tady nedělal. Tak snad se to povede a bude to ve výsledku vypadat stejně

úžasně, jako je to teď v mé hlavě.

Co si myslíte, že můžeme očekávat od vašich konkurentů?

Sleeper: Od Pívla a Vojtu parádne videá, to je v podstate isté, ja sa pokúsím pobit' s JENJK-om o tretie miesto 😊

Od neho neviem, čo čakať, o to viac som zvedavý čo predvedie!

Vojta1122: No, já od nich v prvé řadě především očekávám, že video odevzdají, protože nás už tak je strašně málo 😊

No, a teď vážně: Zbylí dva soutěžící se jistě neurazí, když řeknu, že nejšpičkovější práci očekávám od Pívla. V trailerech k Dark Angelovi už předvedl, co umí. Jistě se tedy můžeme těšit na temnou atmosféru, dobře zvolenou hudbu a parádní efekty.

JENJK už naznačoval, že hodlám zkusit hudební videoklip. To

je ale vše, co dovedu říct, protože sám už dlouho nic nevydal a pokud se nemýlím, ani

ještě nevytvářel nějaké video.

Ani u Sleepera se nedá říct mnoho, nedivil bych

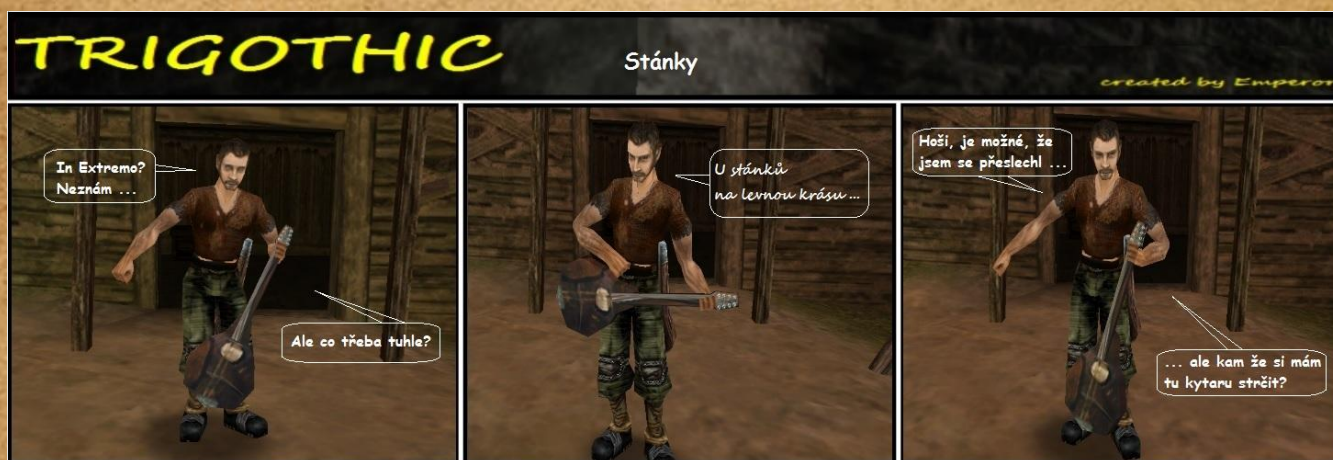
se ale, kdyby na přízeň diváků zkusil zaútočit novými texturami.

Na zveřejnění děl od soutěžících se můžete těšit v pondělí 15.září. Od té doby vypukne hlasování o vítězi, hlasovat může každý, jak na webu, tak na fóru. Na závěr bych jménem Nordmarské Orlice popřál zúčastněným, aby se jim jejich práce povedly a také velký počet ohlasů. Průběh soutěže můžete sledovat v sekci Fanart - Filmy.

- Lordan

Trigothic

Emperor si čtenáře nezískává pouze psaním poutavých článků, ale i tvorbou krátkých stripů z Gothica s názvem Trigothic. Další díl je tu pro zpříjemnění čtení naší srpnové Orlice opět speciálně jen pro vás.



Inzeráty



Místo pro vaši reklamu!

Inzerujte cokoliv vás napadne - od největší plákoviny, až po vlastní fanartové dílo - Nordmarská Orlice vám nabízí jedinečnou možnost, jak se zviditelnit!

Potřebujete sa niekoho zbaviť? Vadí vám váš sused? Otravujú vás vaši spolubývajúci, ktorí nezatvárajú dvere? Máme pre vás riešenie! Zbavíme Vás problémov rýchlo a jednoducho!

- GALLAHAD A JEHO KUMPÁNI,

ehm, UČNI!

Filmová okénka

V minulých číslech Orlice jsme recenzovali komiksy a povídky. Přirozeně tedy přichází na řadu filmy, ke kterým nás tento měsíc váže i soutěž Khoriniský drak. Dlouho však do filmotéky Gothicz.net nepřibýlo nic nového, je tudíž nutno sáhnout ke starším dílům. Věnujeme se tedy pracím již dobře prověřeným – spíše než o hodnocení, necht' se jedná o drobné nalákání ke znovuhlédnutí filmu prostřednictvím jeho výjimečného prvku.



Nejstarší film

Film The War i se svým pokračováním The War II by v jistých aspektech nemusely mezi některými dnešními snímky možná obstát, stále však jsou více než hodny shlédnutí – a to nejen proto, že jsou nejstaršími českými filmy. Už jen poutavý příběh a dobře zasazená hudba mohou směle diváka nalákat.

Bláznivý film

Fanartová skupina Druidi se svými dvěma filmy Druid a Druid II snaží pobavit nesmyslem, náhodou, ale i cíleným vtipem.

Film na pokračování

Jiným slovem – seriál. Nejedná se ovšem nic, co by mělo končit kdesi v nekonečnu, či o nějaký průměrný sitcom, nýbrž o zajímavý (a dokončený) příběh dvou přátel. Thorval a Eris od Corda si zcela jistě zaslouží mnoho diváků i komentářů.

Dabovaný film

Kdyby někomu náhodou nezachutnal výborně vykreslený postapokalyptický svět a pochmurný děj, stále je pádný důvod, proč se na Lordanův film podívat. A sice to, že se jedná o dosud jediný český dabovaný Gothic film.

Nejdelší film

Dosud nejdelším fanartovým českým filmem byl Summoner od fopy. Délka v tomto případě ovšem není žádnou nevýhodou – film nabízí hodinu a dvanáct minut kvalitní zábavy a napětí.

Nevydaný film

Je zvláštní hodnotit zde film, který vlastně ještě není hotový. Ale když zavítáte v sekci filmů k Pivlovu Dark Angelovi, po shlédnutí trailerů sami pochopíte, proč o něm zde píší. Už totiž „pouhé“ trailery v sobě mají mnohé, s čím jste se ve fanartu jistě zařím nesetkali.

Anketa: Risen 3

Trinásteho augusta vyšla ďalšia hra od štúdia Piranha Bytes - Risen 3. Na našom fóre je to udalosť a preto sme sa opýtali tých, ktorí už Risen 3 hrali, aký naň majú názor.



1) Ako na teba Risen 3 pôsobí?

- Vynikajúco, je to pravý nástupca Gothica 
- Ako výbornú hru 
- Dobre, ale s Gothicom sa nedá porovnávať    
- Nieje to zlá, ale ani výborná hra, priemerne    
- Len ako vylepšený Risen 2 
- horšie ako Arcania 

4) Čo považuješ za slabú stránku Risen 3?

- lokácie 
- bojový systém  
- mágiu
- príbeh   
- questy 
- grafiku 
- atmosféru   
- hudbu 

2) Za ktorú frakciu hráš Risen 3?

- strážci 
- lovci démonov      
- voodoo piráti  

3) Čo ťa na Risen 3 najviac zaujalo?

- lokácie       
- bojový systém 
- mágia 
- príbeh 
- questy 
- grafika 
- atmosféra 
- hudba 

5) Ako hodnotíš Risen 3?

- 100% 
- 90% 
- 80% 
- 75%  
- 70%    
- 65% 
- 60%  
- 50% 
- 40% 
- 30% 

 = 0  = 1 čtenář

-Sleeper

Spoved' zronenej vdovy: „Naši miláčikovia mi zožrali manžela!“



Náš milovaný Khorinis je veľké mesto a tragédie sa stávajú každý deň. Niektoré z nich však človeka zasiahnu viac ako iné, a jednou z nich je aj smrť všetkými milovaného mäsiara, Alwina, ktorého našla mestská stráž v jeho vlastnom dvore pred dvoma dňami. Jeho tvár takmer na nepoznanie ohlodaná, šaty celé od krvi, prezradili ho len jeho charakteristické fúzy - človek sa až musí pýtať, čo sa tu pre Innosa stalo? Náš Tím pre mimoriadne udalosti a intenzívnu investigatívnu žurnalistiku™ sa okamžite vybral vyšetriť toto nešťastie a vypovedať úbohú vdovu, Lucy.

„Viete, najviac ma mrzí, že som tu nebola a nestihla som sa s ním rozlúčiť,“ ťažko zo seba dostáva cez slzy užialená žena. Sedíme v ich, teda už len jej, kuchyni a ja sa cítim takmer ako votrelec. Chúďa, vidno, že ju to zasiahlo. Podávam jej vreckovku. „Oh, ďakujem, dobrý človek!“ Utiera si líca. Pohľadom ju pobadám, nech pokračuje. „No, ja som bola akurát na návšteve u sestry, Kati. Ona býva trošičku ďalej od mesta, na Akilovej farme... poznáte Akilovu farmu? Akil je dobrý chlap, teda trošku rohožka, nie ako môj Alwin... ach, môj úbohý Alwin!“ Zase prepukne v plač. Čakáme päť minút. Desať minút. Pätnásť minút. Môj čaj už takmer vychladol. Uprie na mňa sklený pohľad, utrie si sople a pokračuje. „Keď som sa vrátila domov, so zásobou dobrej repy, čistej, nie ako tu v meste, kde vám na záhony chodí srať ten kokot Alrik za skladiskom. Och, dobrá žena, prepáčte za to... slovo. Vo vašej spoločnosti asi také nepočúvate. Som stále citovo veľmi krehká.“ Uľisím ju, že je to v poriadku a že to rozhodne nepoviem Daronovi a nemusí ísť svoje úspory na manželov pohreb darovať Innosovej cirkvi, aby neskončila v pekle, načo ma obdarí smutným, ale zato o to vďačnejším úsmevom.

„No, vraciam sa vám tak domov, reku ešte zájdem za kamarátkou Grittu na kus reči. Poznáte Grittu? Dobrá, láskavá to žena, býva tam pri chráme. Stratila kedysi manžela, spadol z útesu. Nešťastné dievča, čo vám budem hovoriť. Každý deň som myslevala na to, ako musí žialiť, viete. Teraz máme asi ďalšiu spoločnú tému na klebety. Môj Alwin teda ale zomrel zaujímavejšie!“ V očiach sa jej milne záblesk hrdosti. Bola som si v tom momente istá, že toto je žena, ktorá svojho manžela miluje v dobrom i v zlom, v živote i po smrti. Kiežby sme všetci našli takúto lásku. „A tak som šla domov, svojou obvyklou cestou, až zrazu vidím kopu ľudí nebezpečne blízko nášho domu. Začala som niečo šípiť. Reku, čo zase ten môj chlap vystrojil, hovorím si. Predrala som sa dopredu a...“ Zhlboka nadychuje a vydychuje. „Tam ležal môj Alwin! Nad ním sa skláňali všetci tí chlapi v červených uniformách, tí... viete, no... strážcovia! Že vraj nevedia, čo ho zabilo. Ale ja som to hneď vedela a preklínala

som cez slzy môjho manžela a jeho rôzne koníčky. Ten hlupák sa rozhodol chovať obrovské krysy! Mal dve, Buffy a Inara. Nevie, odkiaľ zobral ich alebo také exotické mená, ale dobre no. V tej hlave plešivej mu občas skrsnú divné nápady. Vycvičil ich aj za taký krátky čas dobre, ale vždy mali zvláštny záujem o jeho fúzy. Zvyšok tváre sa im nepáčil. Teraz... Teraz...“ Ďalšie vzlyky. „Vidíme, AKO až sa im nepáčil. Tie dve...“ Vdova hľadá slová v závoji žiaľu. „Tie dve... Tie dve KRYSY PRAŠIVÉ! Nikdy som ho nemala nechať samého, ó nikdy.“ Prepukne v ďalší záchvat plaču, ďalej neschopná akýchkoľvek slov. S rozlúčkou po chvíli odchádzam a prajem jej veľa šťastia v jej ďalšom boji s obrom monštrum zvaným žiaľ. Monštrum obrejšim ako obrie krysy, poznamenávam. Odpovede sa mi nedostáva, namiesto toho sa mi dvere zabuchnú pred nosom. Áno, v našom meste máme neobyčajne silný vietor.

Rozhodli sme sa popýtať sa na Alwina aj v okolí, ale nedostalo sa nám veľmi zaujímavých, a ani dlhých odpovedí. Alwinove ovce vytrvalo mlčali, nepochybne traumatizované faktom, že boli svedkami takej strašnej udalosti, a jeho najbližší sused Fellan odmietol situáciu komentovať s podivným úsmevom, ktorý pripisujeme šoku z tejto tragédie a náhlejšej konfrontácii s médiami. Hlavný vyšetrovateľ tejto udalosti v mestskej stráži, Peck, sa vyjadril, že prípad je jasný a on má lepšie veci na práci a vydal sa rýchlym krokom smerom k neslávne známemu podniku Červená Lucerna.

Možno je to tak lepšie. Možno niektoré udalosti majú zostať zahalené rúškom tajomstva, chránené pred zrakmi zvedavej verejnosti, pre dobro všetkých zúčastnených. Môžeme len povedať, že všetci truchlíme s Lucy. Smútočný obrad na počesť zosnulého sa udeje na pravé poludnie presne o päť dní na chrámovom námestí a zbierka prostriedkov pre vdovu je v Coragonovej krčme. Alwin, odpočívaj v pokoji. Dúfajme, že nie si v nebi šedou myškou, ale poriadnou krysou nenažranou, ako si bol za života. Máme ňu radi.



-Kristi

Přímý přenos část J.

Povídka na pokračování

Moderátor: Dobrý večer, vážení posluchači, vítám vás v našem vzpomínkovém rozhlasovém pořadu „Naši Hrdinové“. Jak už víte z našich předchozích pořadů, zveme si k nám hosty, kteří znají někoho slavného a významného a jsou ochotni se s námi o své vzpomínky podělit. Dnešní pořad věnujeme člověku, který si naši pozornost zaslouží měrou vrchovatou a kterého všichni znáte jako Bezejmenného, popřípadě Hrdinu. Do studia jsem pozval jeho přátele, kterými jsou tyto pánové: pan Diego...



Diego: Dobrý večer.

Moderátor: Dále pak pana Miltena.

Milten: Dobrý večer všem posluchačům.

Moderátor: Naším třetím milým hostem je pan Xardas

Xardas: Dobrý večer.

Moderátor: Dále zde vítám pana Gorna.

Gorn: Zdravím všechny posluchače.

Moderátor: Naše pozvání přijal i pan Gomez.

Gomez: Sice nevím, proč jste mě sem pozvali, ale dobřej.

Moderátor: A jako posledního hosta bych vám rád představil pana Muda

Mud: Dobré poledne.

Moderátor: Večer, pane Mude, večer. Ještě jednou vás všechny vítám a jako na prvního se obracím na pana Diega. Pane Diego, vy jste našeho Hrdinu poznal jako vůbec první člověk v Kolonii. Jaký byl váš první dojem?

Diego: No, popravdě řečeno, vypadal strašně. Víte, měli jsme u nováčků takovej

přijímací rituál, jako na uvítanou. Jeden z našich se ho teda hned ujmul, jestli víte jak to myslím. Takže Hrdinu jsem poznal jako zmlácenýho chlapa a hned jak jsem ho viděl jsem si řekl, hochu, ty tu dlouho nepřežiješ.

Moderátor: Pane Gomezi, vy jste o tomto takzvaném rituálu věděl?

Gomez: Chlapi si nuděj a uvítaj každý povyražení. Kolonie bylo drsný místo a já jako šéf Starýho tábora jsem neměl čas zabývat se tím, co mý hoši dělaj ve svým volnu. Pokud si plněj svý povinnosti, tak se nestarám o to, jak se bavěj. A pokud vím, tak při tom nikdo neumřel.

Gorn: Jo jo, prošli si tím všichni nováčci.

Mud: Nebylo to tak hrozný zase. Sou tu drsní chlapi, ale nesou zas tak špatní.

Moderátor: Pane Diego, pokračujete, prosím.

Diego: No jo, no ... když jsem se s ním dal do řeči, všimnul jsem si takovýho zvláštního odhodlání, který měl v očích, takovej vzdor, rozhodně nevypadal odevzdaneč, zlomeně, nebo tak. Řek jsem mu jen pár pravidel, měl jsem to jako takovej úkol, seznámit nově přichozí, jak to tu chodí a tak. Rozhodně nebyl hloupej, alespoň soudě podle jeho otázek. To už jsem z něj měl lepší pocit, vypadalo to, že se jen tak nedá.

Moderátor: Pane Miltene, vy jste se s Bezejmenným setkal až v táboře. Jak na vás zapůsobil?

Milten: Byl jiný, myslím tím, jiný než ostatní vězni v Kolonii, se kterými jsem se setkal. Předal mi dopis a zase si šel po svých, žádné dlouhé řeči. Vypadal tak ... zamyšleně, řekl bych. Většina mužů, kteří tady skončí, jsou už od pohledu hrubí a neurvalí, nakonec, jsou to kriminálníci. Ale on vypadal, jako by sem ani nepatřil.

Mud: Byl hodnej, sympaťák. Choval se úplně jinak, než většina lidí tady. To mě na něm taky zaujalo. Měl jsem pocit, že by to mohl bejt dobrej kámoš.

Moderátor: Pane Gorne, zdá se, že chcete něco říct ...

Gorn: No, já na první pohled poznám, co je kdo zač. Prostě ho odhadnu, dám mu známku, jak já říkám. Tenhle chlapek byl přesně takovej, jak tvrdí tady Miltoš. Byl jinej. Byl teda zvědavěj, to jo, porád se ptal na to či ono, no, chtěl se prostě rychle zorientovat. Udělal na mě teda dojem, jak zmlátíl pár otrapů u nás v táboře, bylo znát, že se nebojí, i když to nebyl kdovíjakej bojovník. Ale snažil se.

Diego: To je pravda, ze začátku nic moc, ale makal na sobě, zlepšoval se. Nebyl nijak agresivní, ale dokázal si poradit, když si na něj někdo vyskakoval. Rozhodně měl toho ... no ... bojovýho ducha.

Mud: To musím potvrdit, i já jsem od něj jednou dostal přes hubu, ale bylo to jiný, takový skoro něžný, řekl bych. Já nemám násilí rád, ale od něj bych si to klidně nechal líbit častěji.

Gorn: Hele, bejt tebou, tak držím hubu, všichni věděj, co seš zač, beztak jsi ho otravoval s těmi svými úchylnými návrhy.

Mud: Jen jsem mu nabídnul svůj přátelství. Na tom není nic špatnýho.

Moderátor: Pánové, prosím, uklidněte se. Pane Gomezi, co jste si o Hrdinovi myslel vy, když jste ho viděl poprvé?

Gomez: Nelíbil se mi. Teda, schopnej von byl, celkem rychle si dokázal najít známosti a mohl bejt jedním z mých nejlepších chlapů. Ale naprostej nedostatek respektu. A ten jeho ksicht jsem prokoukl už na začátku, hned jak měl tu drzost postavit se přede mě, jsem věděl, že s ním budou problémy. Ne teď, ale jednou budou. A měl jsem pravdu.

Milten: Já bych si dovolil nesouhlasit, Gomezi, problémy, které skončily až spolu s pádem bariéry, jsi rozpoutal ty svými neuváženými kroky. Máš na svědomí spoustu životů a ...

Moderátor: Pane Miltene, k tomu se dostaneme později. Pane Xardasi, zatím jste jen mlčel a usmíval se, jaké jsou vaše vzpomínky?

Xardas: Já vím svoje. A vždycky jsem to věděl. O něm. O tom vašem Hrdinovi. Celou pravdu. Ale čekal jsem, až přijde ta správná chvíle.

Moderátor: Proč mluvíte tak záhadně? Vaše role v celém příběhu je přece každému známa.

Xardas: To si myslíte vy, pane moderátore. Myslíte si, že znáte pravdu? Možná jen část, spíš ani to ne. Nemáte ani tušení.

Moderátor: Dobrá tedy, pokročíme dál..

-Emperor

Závěrem

Třetí vydání z nové éry Nordmarské Orlice je opět za námi a my doufáme, že jsme vám přinesli spoustu zajímavostí, aktualit, potěšení a zábavy a že možná i právě proto se právě s vámi shledáme zase znova i u dalšího vydání, které bude opět zase za měsíc. Děkujeme za podporu všem čtenářům.



Píseň svou dopěla Nordmarská orlice
a míří zpět za hory rozeklané
za tvoji pozornost děkuji velice
slovutní svobodní Nordmařané

Netruchli, nesmutní vážený čtenáři
ač toto skutečně poslední list
za měsíc můžeš zas, pokud se zadaří
nordmarské skupiny časopis číst

Šéfredaktor: Pivl
Grafika: Pivl
Závěrečná báseň: Emperor

Redaktoři: Vojta122
Emperor
Lordan
Sleeper
Kristi