

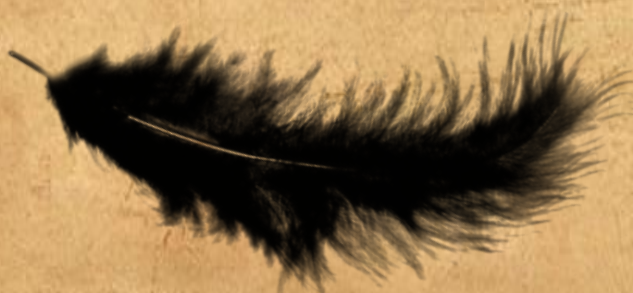


Duben, Květen 2015, vydání dvacáté druhé, v této edici osmé, dvojité vydání

{ TÉMA ČÍSLA: FANARTOVÉ SKUPINY A } NÁVRAT LEGENDY

Je tomu již dlouho, co se na fóru neobjevila nová fanartová skupina a v první polovině tohoto roku můžeme na našem fóru vidět už dvě, a k tomu ještě velmi konkurenčně laděné a co víc - Mezi členy je i jedna legenda našeho fóra se kterou jsme udělali rozhovor!

Zavzpomínáme si na fanartové skupiny, podíváme se na "nový" Trigothic a těšit se můžete také na velkou porci všeho, co máte tak rádi. Připravte se na předprázdninovou porci toho nejnovějšího z našeho fóra ve speciálním dvojčísle!



ROZHOVOR S DASADKEM

TÉMA: SKUPINY

Sleeper vyzpovídal tentokrát hned dva členy fóra první rozhovor je na téma fnartových skupin s Dasadkem. Čtěte na stranách 8-11



ROZHOVOR S PAULIEM

TÉMA: NÁVRAT LEGENDY

Snad každý správný člen fóra ví, kdo to byl Paulie. "Druhý muž" webu a fóra je zpět a opět tvoří fanart! Více na stranách 1-3.



FANARTOVÉ SKUPINY ČASŮ MINULÝCH

Tematické články od starých členů těch dříve neznámějších skupin se rozpovídali o tom, jak fungovali doposud dvě nejslavnější skupiny fóra. Strany 4-7



PŘEDSTAVENÍ SKUPINY: PIRÁTI!

Kdo že to jsou Piráti? No pokud to nevíte, asi jste trochu pozadu. Tihle mistři pera totiž rozpočívají vody povídek na našem fóru. Více o nich čtěte na straně 13.



RECENZE: LÉČBA

Ano, Paulie se vrátil, ale co je přednější pro nás, fanoušky fanartu, začal opět psát své skvělé povídky. Recenzi na nejnovější z nich naleznete na straně 12



GILDA PIRÁTI, KDE SE VZALA?

Po delší době jsme si usmysleli, že vám opět přidáme nějaký článek přímo ze hry o hře. Skvělý článek o pirátské gildě od lordana se nachází na straně 13.



ÚVODNÍK ŠÉFREDAKTORA

Tak tuhle mrchu už asi z hlavy nedostanu. Období maturit a zkoušek vysoké školy se na našem redaktorském týmu podepsalo více než dost, a tak vám tuto Orlici přinášíme o měsíc později.

Snažili jsme si najít čas, snažili jsme si najít chuť, obojí se v těch dobách nehledalo snadno a tak za celý tým žádáme o odpuštění za dlouhé čekání.

Tak či onak, nová Orlice je tu a nikoli slabá a raněná, ale tučná a plná sil! Jedno z nejdelších a dle mého i nejkrásnějších vydání, které jsme pro vás připravili, je tu a já jen doufám, že nejsme sám, kdo si myslí, že se vaše čekání vyplatilo.



NÁVRAT LEGENDY

ROZHOVOR S PAULIEM



1) MOHOL BY SI SA NAŠIM ČITATEĽOM NA ÚVOD PREDSTAVIŤ? AKÉ MÁŠ ZÁLUBY? ČO ŤA PRIVIEDLO KU GOTHICU A K FANARTU?

Jsem **Paulie**, rodilý Moravák a v současnosti student žurnalistiky a mediálních studií. Co se zálib týče, můžu jmenovat například hraní, psaní, čtení nebo vaření, což je neskutečně zábavný koníček. Samozřejmě taky rád sleduju nejrůznější filmy a seriály – od Doctor Who, přes TBBT až po Zoufalé manželky a nejrůznější animáky. V neposlední řadě pak věnuji pozornost aktuálnímu dění. Jsem rád v obraze 😊

"Ke Gothicu jsem přišel jak slepý k houslím."

Ke Gothicu jsem přišel jako slepý k houslím přes level. Když mě napotřetí chytil, někde jsem se tenkrát zasekl, hledal radu a narazil jsem na Kamilův web. Ten tenkrát zažíval první malý boom a plánoval se překlad webu do angličtiny, na který jsem se s nadšením přihlásil ve svých třinácti. Od té doby jsem různou formou přispíval na web a na fórum a o pár let později jsem byl najednou správcem fanartu, adminem na fóru, přispíval jsem na web, pomáhal jsem

Kamilovi s úpravami a vrcholem patrně byla cesta na GC do Lipska podívat se Forsaken Gods. Nazval bych to celé kariérním růstem 😊 FanArt jsem tehdy začal tvořit prostě proto, že mě bavilo fantazírovat o scénářích, které nikdy nenastaly. Naštěstí se tvorba z té doby veřejně nedochovala – nikdo by nevěřil, že je to můj rukopis 😊

2) V POSLEDNOM ČASE SI SA ZASE VRÁTIL K FANARTU. ČO ŤA PRIVIEDLO K NÁVRATU, AKÉ MÁŠ PLÁNY?

Návrat k FanArtu byl z části ryze sobecký, z části jsem se chtěl nějakým způsobem vrátit ke komunitě, která je na tuzemské poměry naprosto neuvěřitelná. Chtěl jsem tenkrát rozšířit povědomí o mé nové tvorbě, což se docela povedlo i přes to, že vlastně nesouvisí s Gothidem. Docela zásadní bylo moje porotcování ve Zlatém Diego, to mě pěkně nakoplo. Působení u Pirátů je pak jen taková třešnička na dortu a snaha opět tvořit něco vyloženě ze světa Gothicu.

Pokud se ptáš na moje vlastní plány, pak můžu prozradit, že disponuji desítkou povídkou o délce více než dvou set stran. Desítku chci ještě trošku rozšířit a pak bych rád celou povídkou sbírku vydal, ale to zatím předbírám. Je to jen plán.

3) ČO SI MYSLÍŠ O SÚČASNEJ SITUÁCIÍ V OBLASTI POVIEDOK NA FÓRE?

U povídek je úplně stejná situace jako u psaného textu obecně. Současné trendy v médiích totiž velí, že chceme všechno rychle, interaktivně a ideálně bez práce. Webové stránky jako ihned.cz tak už dokonce místo tradičního perexu z textů vypíchávají tři čtyři body, které předchází dokonce i úvodnímu obrázku. A podobně je to i s povídkami. Nikomu se to nechce moc číst, nikomu se nechce věnovat čas něčemu delšímu a novému.

"FanArt má potenciál do té doby, dokud žije komunita."

Když máme takovéhle informace, nemůžeme se pak divit, že o povídky je na fóru a webu minimální zájem. Byly doby, kdy Garrettův Gothic všichni hltali délka nedélka. Ale generační obměna a změny současných trendů povídkovou tvorbu lehce pohřbily. A je to škoda, protože tvůrce i nápady máme. Jen se toho asi většina lidí bojí. Navíc nám chybí silná vůdčí osobnost, jako byli Garrett, Stranger nebo VMC.

4) MÁ EŠTE FANART Z GOTHICU, POVIEDKY POTENCIÁL?

FanArt má potenciál do té doby, dokud žije komunita ☺ Jakou bude mít podobu, to jsem víceméně popsal dřív. Povídky budou v menšině.

5) PREDNEDÁVNOM VZNIKLI NA FÓRE DVE NOVÉ SKUPINY A HNEĎ SA ZAČALA VOJNA. PREČO SÚ BANDITI, EHM, PIRÁTI LEPŠÍ?

Každá skupina je hlavně jiná. Zatímco Piráty bych označil za staromilce rochnící se v moři textu, Bandité jsou modernější a cílí na úplně jiné publikum. Na to, které preferuje interaktivní zábavu. Takže, rozhodně bych neříkal, jestli jsou ti nebo oni lepší. Všichni to děláme po svém a Banditům to jde na výbornou. Dá se i říct, že vyplnili díru na trhu a zaměřili se na současnou poptávku ☺

"Od naší skupiny můžete očekávat především spoustu, snad kvalitního, textu."

6) ČO MÔŽEME OD VAŠEJ SKUPINY OČAKÁVAŤ? PRACUJETE LEN NA MENŠÍCH DIELACH, ALEBO PLÁNUJETE AJ NIEČO VEČŠIE?

Od naší skupiny můžete očekávat především spoustu, snad kvalitního, textu. Chceme se samozřejmě zaměřit i na jiné věci než tradiční povídky.

Chceme dál rozvíjet naši nesourodou posádku a zároveň je ve fázi vývoje několik projektů klasicky gothicovských, které odvážným čtenářům nabídnou pohled do míst, která známe jen z vyprávění postav při hraní, a to

jiným než tradičním povídkovým formátem. Jestli napíšeme i něco většího? Až se z dlouhých výpravných povídek a hrdinských eposů stane žádané zboží, budeme připraveni.

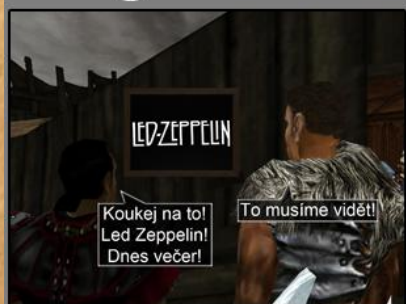


TRIGOTHIC

Tdnes pro vás máme další díl vašeho oblíbeného Trigothicu, ale poznáte v čem je jiný? Náš redaktor Emperor odešel na nevynucenou dovolenou a my doufáme a moc mu přejeme, aby se do naší redakce brzy vrátil se svými dalšími skvělými pokusy. Jeho místo nahradí pro dnešek a možná další čísla skvělý fanartový tvůrce **DasaDek**!

Trigothic Led Zeppelin

Based on Emperor's idea
Dasadek



FANARTOVÉ SKUPINY MINULÝCH LET



ŽOLDÁCI

Není pochyb o tom, že Žoldáci patřili mezi nejvýznamnější FanArtové skupiny zde na fóru. Je jisté, že měli nemalý vliv na vývoj zejména komiksů a kromě toho, že byli skutečným hnízdem spousty individuálních projektů, přinesly i nejedno dílo skupinové.

Historie skupiny

Musím se přiznat, že byt' jsem byl delší dobu v čele této skupiny, neznám celou její historii až ke kořenům. Založeni byli ještě před mým příchodem na fórum, pravděpodobně už v červenci 2009. Skupina měla nahradit starou gildu, zvanou Nordmar, v jejím čele stál z počátku Jarvis.

Vyjma několika grafických prací se však skupina příliš nestihla předvést (alespoň dnes nezůstávají doklady o žádné výraznější aktivitě), dokud se vedení neujal Balalajka (alias Magnus). Ten dokázal skupinu nabudit k výraznější aktivitě. Již ke konci roku 2009 zahajuje tradici Vánočních balíčků a startuje práci na skupinových komiksech, o nichž ještě bude prostor se více rozepsat.

Vedení skupiny se však sám po nedlouhé době zřekl, na jeho místo nastoupil Dicht a aktivita skupiny opět na krátkou dobu ochabla. Dicht sám však časem ustoupil na místo zástupce moderátora a nakonec až k řadovým členům. Uvolnil tak místo moderátorské dvojici Taria a Vojta1122, za níž můžeme u Žoldáků najít jednak nejvíce děl, která mají za dobu existence skupiny nejvyšší kvalitu. Jedná se především o období mezi lety 2010 a 2012.

Na sklonku roku 2012 opouští Vojta skupinu, která je 22.3.2013 pro neaktivitu zrušena.



Skupinové projekty

Žoldáci byli vždy skupinou především komiksáků. I jejich hlavní skupinová díla byla,

vedle Vánočních balíčků, komiksová.

Poslední rok na fóru

Tento počín, který byl dokončen, ale do dnešních dnů se bohužel dochoval jen ve fragmentech, byl originálním počinem, jenž zobrazoval uživatele fóra v Gothic komiksu. Původním záměrem mělo snad být zobrazit události na fóru za rok 2009, tento cíl ale přerostl ve vyličení mnoha dalších událostí, daný rok přesahujících. Dílo není, co se událostí týče, příliš historicky věrné, nicméně velice zdařile zobrazuje charaktery místních důležitých person. A nejen těch. V době tvorby komiksu měli všichni uživatelé možnost předložit o sobě informace, podle nichž pak byli i oni v komiksu ztvárněni.

Počátek

Projekt, jehož cílem bylo převyprávět dějiny Gothicu komiksovou formou sice spoustu lidí zaujal, nicméně zrealizovat se jej příliš nezdařilo. Z vytvořených tří dílů nám dnes zbývají jenom dva, přesto mohou čtenáře zaujmout zpracováním.

Žoldácci

Velmi ambiciózní a spolu s Posledním rokem na fóru nejúspěšnější žoldácký projekt. Inspirace pro něj byla zřejmě vzata prvního skupinového komiksu, ale místo aby komiks zobrazoval skutečné události, které se v gildě staly, vytvořil zcela nezávislý příběh, v němž účinkovaly postavy nesoucí jména členů skupiny. Původně měl mít velice rozsáhlý děj, před zánikem skupiny však bylo vydáno pouhých pět dílů. Po zrušení Žoldáků však byl komiks, zčásti již ztracený, zrekonstruován a doplněn, čímž se z něj stal krátký komiks o Lordanových snahách stát se žoldákem.

Individuální díla

Na závěr bych rád připomenul některé práce, které jsou u žoldáků prezentovány jako díla jednotlivců, ale rozhodně mají co do sebe a nezaslouží si být přehlíženy.

Lordanovy klipy: Není na fóru autora, který by byl činnější ve vytváření klipů, než Lordan. Právě u Žoldáků jich byla zveřejněna drtivá většina.

Návod na upravování textur v GoManovi: Stále velmi užitečný a praktický manuál.

Komiksy: V žoldácké sekci najdete skutečně velké množství komiksů, které byly zapomenuty a přece mají co nabídnout.

RUDOBARONI



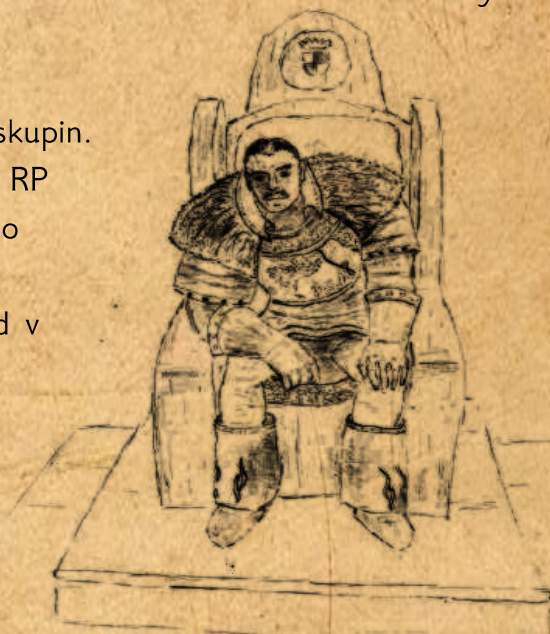
Málokdo z fóra si při řečení pojmu "Rudobaroni" vybaví pouze frakci z herní série Gothic, ale mnozí z nich určitě vzpomenou na velmi populární a možná i nejznámější bývalou fanartovou skupinou fóra.

Skupina, která se proslavila nejen na fanartové scéně, přitom nevznikala úplně snadno. Jejím členům totiž nebylo dovoleno skupinu založit a ti si tak vytvořili vlastní webové stránky a pod velením tehdejšího webmastera Dreamera, tvořili fanart tam, dokud se skupiny nechopili zvučnější jména a především se do čela celého uskupení nepostavil dnešní globální moderátor fóra Kofi.

Pod jeho rukou skupina přivedla do fanartu "živou vodu". Do té doby nevýrazná sekce začala růst a členové skupiny přivedli na svět spousty samostatných projektů nejen ve skupině ale i mimo ni. Z fanartových skupin. Dříve fanartové skupiny fungovali pouze jakožto RP jeskyně (tedy hrajme si na danou frakci a u toho něco stvořme), ale zde se začal rýsovat kolektiv, který svou aktivitou ve skupině překonal i rekord v počtu příspěvků na jedno téma.

Z fanartových skupin se stal jakýsi fenomén a jejich zakládání bylo pak na denním pořádku. Postupně se do skupiny přidávali další a další známá jména a všichni se ve fanartové tvorbě vypracovali nad průměr fóra.

Rudobaróni boli skutočne skupinou s jedným z najlepších a najzohratejších kolektívov. Snád' môžem prezradiť, že miestny kecací topic svojho času dosiahol ohromného počtu tisíc stránok, a aj keď sa potom začal periodicky premazávať, stále zostával obľúbeným miestom na fóre väčšiny členov.



*kresba od užívateľa Guma_Panuje
s názvom Gomez*

Bola to skupina, v ktorej vždy panoval duch priateľstva a solidarity, a aspoň za seba môžem povedať, že s mnohými členmi som stále v aktívnom kontakte a nedám na nich ani za nič dopustiť.

Špecifickou kapitolou v živote Rudobarónov je rivalita so susedmi — Žoldákmi. Keď vznikala na fanartovom ihrisku nová skupina, ktorá niesla meno známych rivalov Rudobarónov, bolo snád' jasné, že to nenecháme len tak a nejaká priateľská rivalita nastane — a splnilo sa.

Všetko v duchu zábavy, samozrejme. Živo si pamätám štiplavé mnohostránkové diskusie, obrázky a dokonca aj videá na účet jednej či druhej strany. Bolo jasné, že táto vojna však nikdy nemôže nijako vyhrotiť, pretože kolektív Žoldákov medzi seba prijal aj niektorých našich komiksákov a povedzme si úprimne — všetci sme vždy chceli pre fanart len to najlepšie.

Aktivita ovšem časem upadla úplně. Členové vyrostli a našli si nové koníčky. Skupin bylo více než dost a tak byla nouze o nové aktivní uživatele. Skupinu opustili členové a velké tváře jako Kofi, Zero, Kristi, Lerak, Swarlemijas (Radejmijas, Maximus). Aktivitu poté postrádalo i vedení skupiny ve složení Riki a Max, kteří se hodně soustředili i na svou činnost mimo fórum a tak přenechali své místo Pivlovi, který se pokusil celou lod' ještě zachránit. Vzniklo tak pár pokusů o skupinové projekty a další Vánoční balíček plný fanartu, avšak po tomto kroku už nikdo nenašel sílu pro další pokračování a tak byla skupina 16.dubna 2011 zrušena.

Rudobaroné vynikali nejen skvělým kolektivem, který se dokonce před zrušením skupiny v skupině v hojném počtu znovu sešel na týden a společně zavzpomínali na staré časy a dali celé skupině své sbohem, ale i spousty inovacemi a fanartem. Rudobaroni jako první přišli s Vánočními balíčky, podíleli se na tvorbě webu a fanartu svými screeny k sekcím Gothica 2, vydali první oots fanart na fóru a také patřili k prvním průkopníkům změny textur pomocí GoManu.

Lod', která za sebou nechala velkou vlnou, ale také velké pusto, když vody fanartu opravu opustila.

INZERÁTY

*Největší a
nejnovější soutěž
je tu i letošní rok
pro vás, přijďte a
změřte své síly s
nejlepšími filmaři
našeho fóra a
dokažte nám i
sobě, že umíte
něco stvořit!
Khorinský drak je
v plném proudu a
čeká jen na vás!*

- Fanartová
správci



*Ztratil jsem hlavu,
nálezece bude
náležitě odměněn!*

Bloodwyn

*I já chci
pokračování!*

Ayjen

*Chci další
pokračování svého
příběhu, už mě
nebaví být stále
na jednom místě!*

Cesan

ROZHOVOR S DASA DKEM

TÉMA: FANARTOVÉ SKUPINY



Dnes sme si pre vás pripravili rozhovor s DasaDkom, spolutvorcom komiksov Martin, Ismiel a Smrtící utečenec, členom skupiny Druidi. V minulosti bol členom a moderátorom hneď niekoľkých skupín a preto sme sa ho na ne spýtali.

1. MOHOL BY SA NAŠIM ČITATEĽOM NA ÚVOD PREDSTAVIŤ? ODKIAĽ POCHÁDZAŠ, AKÉ SÚ TVOJE KONÍKČY... AKO SI SA DOSTAL KU GOTHICU, NA FÓRUM A K FANARTU?

Zdravím všetky, čo čtou tento rozhovor, fandy starého dobrého Gothicu a novějšího dobrého Risenu. Pochádzam z Moravskoslezského kraje a za pár týždňů budu slaviť osmnáťku..

Mezi mé koníčky patří hlavně hudba a hraní na všemožný strunný hudební nástroj. Hraju na elektrickou kytaru, akustiku, basu a mám v plánu ukulele. Hraní se věnuju fakt hodně, několik hodin denně, chtěl bych se tomu věnovat na trošku profesionální úrovni, mám v plánu

konzervatoř, tak uvidíme, jak to dopadne.. 😊 Jinak rád čtu a pořád někde prochoduju, trávím čas s přáteli, u vodní dýmky a tak..

Ke Gothicu jsem se dostal díky mého

středy. Je tu už možná deset roků zpátky, když jsem za ním přišel a on měl na monitoru nějakého mága uprostřed temného lesa... Dodneška tu scénu přesně vidím před sebou... 😊 Tak jsem si to hned musel vyzkoušet. Pak jsem si ke hře

hledal nějaké informace a dostal se na web a později na fórum... A k fanartu asi jako většina novějších autorů..

Našel jsem komiksy typu Gorn se nudí a Ordinary life of dying bandit a chtěl jsem taky udělat super slavný a super vtipný komiks. Nevím, jestli se mi to někdy povedlo,

ale snaha byla.. 😊

2. NA FÓRE SI ZNÁMY PŘEDOVŠETKÝM AKO JEDEN Z TVORCŮ KOMIKSU SMRTÍCÍ UTEČENEC. PLÁNUJETE EŠTE VYDAT NEJAKÉ DALŠIE DIELY? NAČO SA OD TVORCŮ MÔŽME DO BUDÚCNOSTI TEŠIŤ?

Asi jsem, no.. Ale je to škoda, protože jsem dělal nebo se podílel na spoustě dalších, a nechci říkat, menších, projektů, na které jsem hrdý.

Například komiks Martin / Ismiel, na kterém jsem pracoval s Lordanem, Vojtou a dalším, postupně se měnícím ansáblem. Nebo adventní kalendář pro Templáře, na kterém jsem udělal takový "komiks" o vánočních zvycích, na ten byly super ohlasy. Nebo hry Františkovy Cesty a filmy Druid, to jsou všechny super díla, na kterém jsem hrdý, že jsem se pod ně mohl podepsat.

Co se dalších dílů komiksu týče, tak příběh jako takový je už ukončený, ale plánujeme udělat takové mini série, ve kterých půjde o vedlejší postavy, které v komiksu nedostaly skoro žádný prostor, což je škoda, protože jde o super postavy. Teda asi... určitě jde o super postavy, sice pro ně zatím nemáme nic vymyšlené, ale už teď je mám všechny rád.. 😊

"Druidi. To je skupina přesně podle mého gusta, protože její stavební pilíř je humor..."

Od tvůrců se můžete těšit na co chcete, ale další společný projekt pravděpodobně už asi nikdy dělat nebudeme... Sir Raven se chce zaměřit na kresby a chce je vydávat pod svým jménem a ne pod svou

přezdívkou a co se mě týče... Nevím.

.. Mám námět na jeden super, super komiks, ale sám ho nezvládnou. Už několik měsíců se odhodlávám, že napíšu Wilhelmovi a požádám ho o spolupráci, ale nevím, jestli by jeho styl "v tomhle obrázku jsem špatně udělal jedno stéblo trávy, musím celý díl udělat znovu" a můj styl "no, tak prostě budeme dělat, že tam ty čtyři neodklizené mrtvolky mají být..." by úplně šly dohromady... Ale já se jednou odvážím mu napsat a on mě třeba odmítne, tak z toho nic nebude... A pokud by čirou náhodou měl někdo nutkání mi napsat přes tento rozhovor PM a říct, že to můžu udělat s ním (o čemž pochybuju, ale jeden nikdy neví.. 😊) tak ne, pokud bych se do toho měl někdy pustit, tak jen s Wilhelmem, on je ten pravý pro tento komiks, jinak to nemá cenu... 😊

3. BOL SI ČLENOM VIACERÝCH VIACERÝCH FANARTOVÝCH SKUPÍN A NIEKTORÉ SI AJ RIADIL. KTORÚ Z NICH MÁŠ NAJRADŠEJ A PREČO?

Tak určitě vzpomínám na Řád věčného plamene... To je prostě moje první skupina, byť už neexistuje, tak na ní budu pořád vzpomínat jen v tom nejlepším... Tam jsem se toho hodně naučil a poznal hodně lidí, s některými dokonce byl i na srazu, s některými se na sraz chystám, poznal jsem tam Sira Ravena, díky kterému

asi teď píšu odpovědi na tyto otázky, protože kdyby se mnou ten komiks neudělal, tak po mě dneska neštěkne ani němý pes. A celkově Lucanus, Uzriel, Jémák, Abrax, Pišklivý Ošmajdálek, takové věci se nezapomínají...

Dále rád vzpomínám na Templáře, byť skupina neměla dlouhého trvání, tak jsme si tam taky pěkně užili, ať už při tvorbě onoho adventního kalendáře, který byl občas trochu na nervy, nebo díky komiksu Nejistá budoucnost, který jsme s Dichtem textovali na půl a zase jsme si vymysleli něco nového...

"Fanartové skupiny určitě mají smysl. Pokud se sejde fungující banda, která má motivaci, tak můžou vzniknout úžasná díla."

No a pak samozřejmě Druidi. To je skupina přesně podle mého gusta, protože její stavební pilíř je humor... Tvorba tamějších děl je opravdu zážitek, ať už jde o filmy, komiksy, hry nebo i jinak "obyčejné" wallpapery. Celkově musím říct, že vedle Rava se mi asi nejlépe pracuje s Vojtou a s Lordanem, ať už mimo druidy nebo třeba právě i v rámci skupiny.

4. KTORÁ FANARTOVÁ SKUPINA MALA PRE FÓRUM

PODĽA TVOJHO NÁZORU NAJVEČŠÍ PRÍNOS?

To je těžký říct... Já myslím, že všechny skupiny se podílely na určitém rozvoji fóra... Díky tamté se stalo tamto a díky tamté zase tohleto. Jako krásný obrázek stačí třeba právě skupina Druidi... Danke, Apffel.

5. MYSLÍŠ, ŽE MAJÚ V SÚČASNOSTI EŠTE FANARTOVÉ SKUPINY ZMYSEL? ČO SI MYSLÍŠ O SÚČASNEJ SITUÁCIÍ VO FANARTOVÝCH SKUPINÁCH NA FÓRE A O SÚČASNEJ "VOJNE" BANDITOV S PIRÁTMI?

Fanartové skupiny určitě mají smysl. Pokud se sejde fungující banda, která má motivaci, tak můžou vzniknout úžasné díla. A ve vnitřní sekci se uživatelé vždycky poznají lépe, než jen přes fórum mezi těmi tisíci dalších uživatelů.

"Myslím, že momentální stav skupin je ideální"

Například já bych se k Ravenovi nikdy nedostal nebýt Řádu, to samé Vojta s Lordanem, já bych je nikdy neoslovil, nebýt skupin.

Současná situace je myslím si ideální. Banditi a Piráti obstarávají takový ten klasický skupinový fanart (čímž je nechci nijak srážet, protože je nadmíru

kvalitní), Nordmařané pracují na Orlici, což je takový ten ultra super cool velký projekt a Druidi tam fungují jako taková ta humorná vsuvka. Myslím, že žádná další skupina není potřeba. Situace mezi Bandity a Piráty je super. Myslím, že ta rivalita motivuje obě skupiny k větším výkonům a myslím, že i samotní členové skupin si o užívají a že vždy vítězoslavně vyhodí nějaké dílo na výstavku a čekají, jak odpoví chlapci z druhé skupiny. Nebo alespoň já si dokážu představit, že by mě to bavilo.. Jediné, co tomu chybí, je pirátská sekce Před pálidádou.

6. ČO MÔŽME OČAKÁVAŤ OD DRUIDOV? NA AKÝCH PROJEKTOCH V SÚČASNOSTI PRACUJETE?

Pracujeme na dosti věcech. Pracujeme na epickém završení trilogie filmů Druid. Pracujeme na epickém završení trilogie her Františkovy cesty a... určitě ještě na něčem.

7. PLÁNUJEŠ AJ DO BUDÚCNOTI PÔSOBIŤ VO FANARTOVÝCH SKUPINÁCH?

Plánuju pôsobiť v Druidech, chci dodělat Druida a Františkovy cesty. To jsou moje momentální osobní cíle. Dále se něchci k ničemu zavazovat, abych nemusel zase nic pod vlivem slibu rychle dodělávat... Protože pokud já někomu něco slíbím, tak to jinak neumím... Takže si chci spíše dělat tak nějak svým tempem, což je tak... možná něco málo za strašně dlouhý časový úsek.

8. ČO BY SI ODKÁZAL ĽUDOM, KTORÍ SA CHCÚ STAŤ ČLENMI FANARTOVEJ SKUPINY ALEBO NEJAKÚ ZALOŽIŤ?

No, jak jsem psal výše, myslím, že momentální stav skupin je ideální, takže zakládat další je podle mého zbytečné, ale jestli se chtějí k nějaké přidat, tak ať neváhají a jdou do toho. Pokud to s fanartem myslí jen trochu vážně, tak u Pirátů nebo Banditů určitě neudělají chybu.

ĎAKUJEME ZA ROZHOVOR!

Ňemáte za co!

INZERÁTY

"Za nalezení a přivedení Muda zpět do Starého tábora neplatíme, za zabití ano."

Thorus

"Mágové prý žijí mírumilovně, tak na co asi potřebují při přijímání do kláštera ovce? Necht' vám salám chutná!"

Politická strana sociálně antikouzelnická

RECENZIA - LÉČBA



Pre tento mesiac mi bola zverená neľahká úloha, a to ohodnotiť jednu z poviedok jedného z najznámejších a najlepších autorov, akých toto fórum poznalo - Paulieho, ktorý momentálne zažíva návrat na fanartovú scénu práve s poviedkou Léčba, ktorá rozpráva príbeh jedného nezvyčajného pacienta a jeho doktora. Musím sa priznať, hodnotiť diela tohto v komunite takmer **legendárneho autora** nie je práve najľahším orieškom, obzvlášť pre niekoho, kto sa sám o nejakú tú fanartovú poviedku pokúsil, a nedá sa vyhnúť aspoň nejakému tomu podvedomému porovnávaniu. Avšak, nakoniec sa z toho vyklúlo takpovediac potešenie.

Dej, rozprávaný v tretej osobe z pohľadu liečiteľa v Ústave pre duševne chorých, ľudovo prezývanom Blázinec, sa odohráva vo fiktívnom svete s premyslenou históriou a mytológiou. Z troch vydaných dielov nemožno úplne hodnotiť jej dôležitosť, avšak zatiaľ mám dojem, že príbeh by sa až na niektoré detaily pokojne mohol odohrávať zasadený do doby minulej sveta nášho. Nemusíme to vnímať nutne ako plus alebo mínus, je to proste fakt. Plusom však je samotný premyslený svet, pri ktorom ešte ostáva otázne, akú veľkú rolu budú jeho unikátne aspekty hrať v príbehu a deji.

Poviedka sama je **napísaná veľmi dobre a čtivo** - autor sa rozhodne nezaprie. Prevláda atmosféra nad akciou, myšlienky nad činnosťou a pri tomto žánri by som ani nechcela nič iné. Z textu sála pochmúrna atmosféra zámku a čitateľ je zvedavý, čo sa v svete plnom psychologických hrátok ďalej udeje. Tri doposiaľ vydané diely nechávajú veľa priestoru na špekulácie: má správanie pacienta supernaturálny pôvod, alebo je len výsledkom hlboko zakorenenej psychózy? Čo sa tam vlastne odohralo? Toto všetko ešte rámcujú pochybnosti samotného liečiteľa o tom, či jeho samotné mentálne zdravie nie je v ohrození. Tento liečiteľ nie je **žiadnym bezchybným hrdinom** - je komplikovaný a sám sa potýka s istými ťažkosťami aj mimo svojho nového pacienta.

Celkovo musím povedať, že poviedka je na tom kvalitatívne veľmi vysoko, ale nemáme k dispozícii bohužiaľ dosť dielov na nejaké komprehenzívne a dlhšie hodnotenie. Čo ale môžem povedať s istotou je, že sa na pokračovanie teším, a preto jej zatiaľ udeľujem **8,75/10 bodov**



PIRÁTSKÁ GILDA



A iž několik týdnů kotví v přístavišti fóra Gothicz.net loď gildy Pirátů. Jak se zdá, chtějí zde tito drsní muži nějakou dobu pobýt. A zřejmě se proto máme na co těšit, za oněch několik týdnů nám přinesli několik povídek a stihli se pustit do nemilosrdné války s táborem Banditů. Ano, je to nepochybné, na fórum přišel s Piráty neklid.

O tom, jak to vypadá na lodi a co všechno piráti chystají, se ví zatím ve veřejných kruzích jen málo. Redakce Nordmarské Orlice se ovšem úspěšně na palubu dostala a může vám tak korzářský život přiblížit, ač je pravda, že posádka lodi svá tajemství vcelku dobře utajovala.

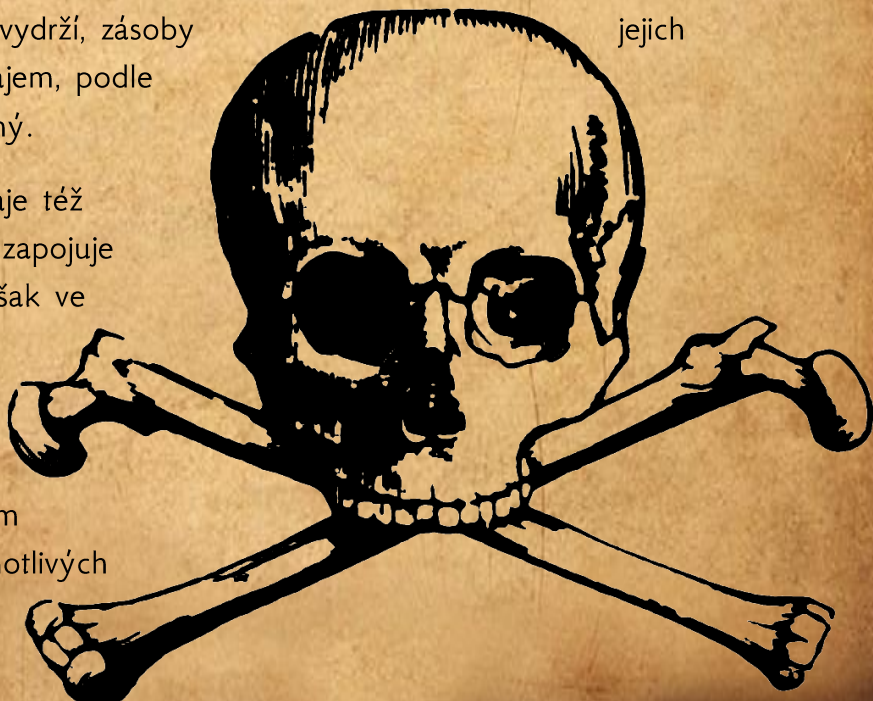
Všechny práce, které piráti zatím vydali, se nějak týkali jich samých — nebo jejich války s bandity. Zjistili jsme, že v tomto trendu chce gilda jistě pokračovat, v nejbližší době je v plánu zveřejnit soubor textů o jejich velmi zajímavém — jak mohou Nordmařané potvrdit — dobrodružství.

Nezůstanou však jen u toho, v záloze mají Piráti také zcela původní tvorbu. A ve svých truhlách mají zatím bezpečně uzamčenou dosud neznámou korespondenci dvou zásadních postav ze světa Gothic, která může značně objasnit pohled na dění kolem doby vzniku Bariéry. Více nám Piráti už neprozradili.

Pokud jde o život na lodi, nečekali jsme tak chabou míru organizace — podle všeho Piráti třeba až celý týden spí (nebo popíjí), pak náhle přijde chvíle, kdy takřka každý něco dělá, a po něm opět útlum. Sem tam někdo dostane nápad, sem tam jej někdo realizuje. Kapitán Vojta nechává svým mužům velikou volnost — uvidíme, jak dlouho tento systém vydrží, zásoby jejich výtvorů nadále rostou. Bohužel, zájem, podle všeho, o ně zatím není nijak značný.

Důležitou roli na palubě hraje též proviantmistr Paulie — do dění se zapojuje snad více, než samotný kapitán, však ve vedení skupiny je jeho nejbližším pobočníkem.

V nedávné době jsme rovněž zaznamenali výraznější útlum pirátské aktivity. Ptali jsme se jednotlivých



členů posádky, čím je to dáno.

Kapitán nám pověděl: "Ech, za sebe mohu říci, že je to poněkud směšné - až se o tom stydím mluvit. Ale věřte mi, problémy s ženami si vás mohou najít, i když dlouhodobě kotvíte daleko od nich."

Šedivec si pro změnu stěžuje na úbytek sil: "Nemějte mi to za zlé, ale asi nikdo z vás by nechtěl být v mém věku. A to ještě s takovou spoustou povinností na krku."

Žralok Paulie pro změnu dopisuje svojí významnou práci. Léčitel si naordinoval léčebnou dovolenou. Po podivínu Faustovi jako by se slehla zem - a zbytku posádky to ubírá klidu. Jen Povaleč John příliš nezměnil svůj režim a fláká se. Kapitán Wojtek se však dušuje, že čtenáři se nemusí bát, dostanou notnou dávku čtení - již brzy. A budou-li prý komentovat, tak se Piráti do svých prací skutečně opřou a vydají ze sebe to nejlepší.



PIRÁTSKÁ SLÁVA

Jak to asi je s tou pirátskou slávou? Na jednu stranu tu máte gildu pirátů, kteří o sobě mluví jako o obávaných, na druhou stranu jich moc není a ještě k tomu o nich nikdo jiný jako o obávaných nemluví, na plakátech hledaných se však jejich tváře objevují. Čím si mohli slávu a respekt na mořích v minulosti vydobýt?

Abychom mohli začít pátrat po pirátské minulosti, musíme nejdříve pátrat po jejich lodi. Tu totiž již po pádu bariéry nemají. Se svým člunem by těžko nahnali nějakou slávu. Zamyslíme-li se nad způsobem jejich obživy, dá se vyvodit, kde by se asi tak jejich loď mohla nacházet.

Loupení na obchodních lodích s magickou rudou v době, kdy je tato surovina v Myrtaně nejpotřebnější není dobrý nápad. Navíc kolem Khorinidu můžete najít hromadu vraků. Jeden z nich by dost možná mohl být bývalým odleskem pirátské slávy.

To by vysvětlovalo i fakt, proč se mezi lidmi o pirátech moc nemluví. S mizením lidí si je spojuje jen málokdo a potopení jejich lodi v dohledu města by mohlo lidem přivést myšlenku, že khoriniští piráti už jsou uzavřenou kapitulou. Gilda pirátů zřejmě poté dobře vytyčila, že přepadávání lodí s rudou není nejlepší nápad. Obchod navíc záhy zanikl s pádem magické bariéry. Proto se piráti rozhodli přeorientovat svou činnost. Mnoho možností na Khorinisu k obživě pro piráty zřejmě nebylo a tak nakonec sklouzli k pašování otroků pro bandity.

ZÁVĚREM

Další Orlice je za námi a já jakožto šéfredaktor děkuji všem, kteří si našli čas přečíst naše slova, pro která jsme si museli doslova vydržit chvílky volna a doufám, že další vydání budou nejméně stejně kvalitní a přitom budou stát náš tým méně úsilí. Děkujeme za vaši neutuchající přízeň!



Píseň svou dopěla Nordmarská orlice
a míří zpět za hory rozeklané
za tvoji pozornost děkují velice
slovutní svobodní Nordmařané

Netruchli, nesmutni vážený čtenáři
ač toto skutečně poslední list
za měsíc můžeš zas, pokud se zadaří
nordmarské skupiny časopis číst

Šéfredaktor: Pivl
Grafika: Pivl
Závěrečná báseň: Emperor

Redaktoři: Lordan
Vojta 1122
Emperor
Sleeper
Kristi