



Prosinec 2015, vydání dvacáté sedmé, v této edici třinácté, speciální silvestrovské vydání

Úvodník

Nečekali jsme to asi někdo — a já ve chvíli, kdy píšu tyto řádky (pro zajímavost: 21:00, 30. 12. 2015), to sám ještě asi ani nečekám — ale je tu skutečně silvestrovské vydání Nordmarské Orlice: je sice dost krátké oproti loňskému silvestrovskému speciálu, ale snad je lepší něco, nežli vůbec nic.



Byť by bylo zřejmě vhodné svoji minulost reflektovat průběžně a nezávisle na vnějších okolnostech, nelze upřít samému konci roku to, že nás k reflexím vyzývá. A proto se v dnešním čísle pokusíme především ohlédnout za uplynulým rokem, zamyslet se také nad tím, jak pro nás celá tahle práce v komunitě vlastně nemá žádný smysl, ale přesto ji děláme a děláme ji rádi, byť jsou i věci, jež děláme radši — a proto se to všechno má tak, jak se to má. A snad vás ani neošidíme o některé stálé a pravidelné rubriky.

Speciální dík za toto vydání patří Sleeperovi — byl to právě on, kdo jeho vydání a vůbec vytvoření inicioval. A taktéž na něm má veliký podíl.

Fanartové soutěže roku 2015

Pro začátek se nepochybně sluší ohlédnout se za letošními kláními. Tento rok jsme byli svědky druhého ročníku Khoriniského draka a čtvrtého ročníku Komiksového krále. Nedočkali jsme se, je však možné, že brzy dočkáme, Zlatého Diega. Stále nám na fóru chybí kreslířská soutěž a dlouho jsme neviděli žádný souboj grafiků. Je ovšem velká otázka, jaký by byl o takovéto soutěži zájem: každý bude mít rozhodně zájem se účastnit jako divák – ale kolik by bylo soutěžících?



Podívejme se na tendence v soutěžích, které letos proběhly: V Khoriniském Drakovi jsme měli o tři odevzdaná díla více, než loni, tedy šest filmů, což je dokonce o jedno číslo vyšší počet, než jaký byl loni u přihlášených soutěžících. V Komiksovém králi se letos přihlásilo o jednoho člověka méně, než bylo loni odevzdaných děl, tedy dohromady bylo osm soutěžících, a soutěžních děl šest. Přestože lze pozorovat jistou symetrii ve figurách, v nichž jsem tato čísla podal, poměry v účasti a odevzdávání děl těchto soutěží rozhodně symetrické nejsou a zájem o soutěže je nepředvídatelný. Možná by proto stálo za to zvážit, jestli by se před pořádáním soutěže neměl udělat nejprve nábor účastníků – a pak teprve rozhodnout, zda se soutěž bude konat.

Podívejme se ale raději na konkrétní soutěže a povšimněme si některých zajímavých souvislostí.

Khoriniský drak letos, troufám si říci, předčil očekávání – přinesl nám dohromady šest děl (pravda, dvě byla nedokončená, ale i tak je to velmi slušné číslo) a to docela dlouhých (dohromady daly 153 minut, což dělá 25 a půl minuty na film – což například slušně překračuje maximální délku soutěžního snímku u loňského Draka). Celkově filmy překvapily množstvím efektů, originalitou, ale i poctivostí v odvedené práci.



Po období filmového sucha, jen občas trochu oživeného (většinou Pivlovou zásluhou), byl toto opravdu až šokující zážitek.

Vše bylo potom doprovázeno Pivlovou obdivuhodnou organizací – už jen pro jeho nádherná grafická témata pro filmy museli být soutěžící rádi, že se soutěže účastnili. Takovéto senzaci snad jen neodpovídala jen aktivita v diskuzi, již Komiksový král překonal skoro dvojnásobně.

Komiksového krále si letos vzal pod taktovku Vojta – a s Lordanovou a Pivlovou pomocí (za níž oběma děkuje) se mu podařilo zásobit čtenáře i soutěžící slušnou dávkou bonusů. Letos se i nově udělovala cena komentujícímu (respektive teprve udělena bude, Vojta se omlouvá, ale zatím nestíhá všechny recenze komiksů přečíst).



Co do účasti, mohl být letošní ročník pro někoho zklamáním, nikoli ovšem do kvality děl: mohli jsme se setkat jak s komiksy vytvořenými poněkud tradičními způsoby, stejně jako s komiksy přistupující k věci alternativně. Alternativnější přístup se nakonec také ukázal být výhodnější k vítězství: Milhaus letos co do počtu získaných bodů opravdu neměl soupeře.

Zvláštní pozornost si zaslouží tři jména: Howky, Sleeper a Lordan. Jedná se o tvůrce, kteří se zúčastnili obou soutěží. Toto nás může naplňovat jistou nadějí, že o soutěže zájem je: snad lze do budoucna počítat s Howkyho kreslenými pracemi, snad lze očekávat, že Sleeper rozvine potenciál, jež v sobě nalezá. Pravda je, že Lordan opět vyhrožuje radikálním útlumem aktivity: na druhou stranu, tyto jeho sliby už známe.

Velikým zklamáním letos byla Wilhelmova neúčast: přicházíme už opravdu definitivně o tohoto výjimečného tvůrce?

Inzerce

Pivlovo Vánoční video: pobaví, i když jsou Vánoce za námi!



Dolera! Živého či mrtvého – zaplatíme dobře!

-Čtenáři webu, hlasující v soutěžních anketách-

Trigothic poprvé

Možná si ještě vzpomínáte na bonusové díly Trigothicu od DasaDka. Inu, dosud nám zbyl jeden díl na skladě – a pro sebe si ho nenecháme. Dámy a pánové: (prozatím?) poslední Trigothic od DasaDka! Mnohým čtenářům letošního Komiksového krále jistě pomůže aspoň trochu porozumět humoru v komiksu Mračno vůně.

Trigothic Trable s barvama

Based on Emperor's idea
Dasadek



Inzerce

Já chci svůj honorář! -Miranda Kerr-

Co je JENIKovina?

V rozhovoru pro Komiksového s JENIKem jsem slíbil speciální bonus, který objasní, co se míní termínem JENIKovina. A není lepšího místa, kde tento termín, než silvestrovské vydání Nordmarské Orlice.



Podat ovšem definici čehosi tak abstraktního, jako je JENIKovina, není vůbec snadné. Zvolil jsem tedy takový postup, že a) uvedu příklady JENIKovin a b) budu doufat, že výměř bude si schopen podat čtenář sám. V tomto výčtu se ovšem ukáže, že provedení JENIKoviny není něco, co by příslušelo pouze a jenom JENIKovi, nýbrž že jsou to věci, které může provést každý z nás: a tak jsme všichni tak trochu JENICI (pokud by vás zajímalo, proč je „C“ psáno majuskulou, pak je to proto, že minuskulou zapisuji pouze koncovkový morfém a morfémy přidané ke slovotvornému základu JENIK, přičemž ono „C“ je jen součástí alomorfu ne-koncovkového morfému a není ani součástí žádného přidaného slovotvorného morfému). Nuže, výčet začíná – JENIKovina je:

1. Rozjet dobrý komiks a pokazit jej epilogem. 2. Natočit film aspirující na vítězství, ale nedokončit jej. 3. A zvláště poté je to JENIKovina, nedokončíte-li jej například kvůli dívce, s níž se po skončení soutěže stejně rozejdete. 4. Vytvořit nejgeniálnější věci pouze pod vlivem alkoholu, nebo prostě náhodou. 5. JENIKovina může být i takto vytvořená věc samotná, zvláště obsahuje-li speciální kameramanské kousky a JENIKovský humor (o něm snad jindy). 6. Napsat si uživatelské jméno velkými písmeny a štvát tím každého, kdo se rozhodl psát uživatelská jména správně. 7. Slíbit sepsání scénáře do dvou týdnů, ale dělat na něm dva měsíce. 8. Dostat tento scénář po těchto dvou měsících práce nazpět s tím, že je to moc málo JENIKovina. 9. Anebo taky možná moc hodně. 10. Vydávat bonusový materiál pro soutěž týden po jejím skončení. 11. Hrát Wake up Dead na kytaru, zpívat to přitom a navíc ještě tančit. 12. Mít geniální grafický design jakožto podklad pro text, ale v textu mít řadu překlepů. 13. Nechat holku plavat jen kvůli tomu, že vám nejde na ruku. 14. A odůvodňovat to tím, že si chcete stejně raději číst. 15. Rozhodnout se po pěti letech *doopravdy* dokončit film a záhy si to nechat znemožnit vnějšími okolnostmi. 16. Atd.

Nabízí se otázka, jestli všechno, co jsem zaznamenal, je JENIKovina. Asi ne. JENIK ovšem chtěl zjistit, jak se na to dívá Vojta. A Vojta se na to dívá takhle, byť uznává, že v mnohých bodech jsme svědky průniku JENIKoviny a jiné –oviny. Například (a nejen tam) v bodech 13. a 14. se jedná o průnik s Vojtovinou, v bodech 12. a 15. zase s Pivlovinou. A další průniky by se našly. Velké spory vede odborná veřejnost ohledně bodu 16.

Recenze – Vánoce na fóru 2015

Jak už je u něj zvykem, Pivl neopomíná na Vánoce obdarovat členy fóra dávkou luxusního fanartu. Letos se Pivl pustil opět do filmového zpracování toho, jaké by byly vánoční svátky, pokud naše fórum bylo Khorinisem.

Že se do toho Pivl pustil důkladně je zřejmé ihned: video je oproti předchozím výrazně delší, efekty jsou, na špičkové úrovni. Navíc byla odvedena perná texturářská práce, co do obličejů postav fóra.

Hned na začátku nás nechá Pivl nakouknout k sobě pod pokličku a my uvidíme záběry z jeho dlouho chystaného — a stále nedokončeného — filmu Dark Angel. Co ovšem překvapí hned vzápětí je precizně provedený efekt promítačky. Ale ani to není všechno, o krátký moment později zjistíme, že film sledují známé postavy z fóra a díky texturám obličejů vypadají (skoro) jako ve skutečnosti.

Důležité však je, že krátký snímek je doopravdy humorný — jednotlivé postavy jsou skutečně zdařilým způsobem parodovány, což je doplněno velmi vhodným situačním humorem. Je pravda, že některé vtipy nemusí být plně srozumitelné všem členům fóra, ale pouze určitým třem lidem (ale co na tom, s předchozím článkem to bylo ostatně velmi podobné). Sotva to však lze vyčítat, když byla většina uživatelů fóra letos poněkud pasivnější. Pivlův snímek je pro nás na příští rok vlastně dobrou výzvou.

- + Postprodukce i výprava
- + Zdařilý humor
- Hele, asi žádné mínusy nejsou

Celkově je zřejmé, že mohu zhlédnutí jediné doporučit. Ale ono možná jen stačilo napsat, že to vyrobil Pivl, že?



Co z roku 2015 nepřehlédnout?

Ten, který se obětoval

Maxův film, který získal v letošním Khoriniském drakovi 2. místo, rozhodně patří mezi snímky, jež si zaslouží pozornost.



Trigothic podruhé

A nyní již klasický Trigothic od jeho vynálezce, Emperora.



TRIGOTHIC

VĚNOVÁNO ADMINŮM

created by Emperor



Fanartové zhrnutie roka 2015

Napriek nekonaniu Zlatého Diega nebol ani rok 2015 na fanart chudobný. Konali sa dve súťaže so slušnou účasťou, boli založené dve fanartové skupiny a na fóre sa objavilo aj zopár individuálnych diel. Okrem toho vyhcádzali nové diely znovuzrodenej Orlice, na webe sa objavili nové textúry a veľa ďalšieho. Podme si to zhrnúť!



Komiksy

Komiksy patrili v uplynulom roku k najzastúpnejším dielam na fóre. Hneď 6 skvelých diel priniesol Komiksový kráľ a dočkali sme sa pokračovania viacerých individuálnych diel.

ODPORLIČAME

Uprchlík!



Vít'azné dielo Komiksového kráľa 2015, v ktorom nás Milhaus postaví do role Uprchlíka, ktorý hľadá svoj domov, ale všade sa stretáva len s nepochopením a nenávisťou. Komplikované dielo s krásnou grafikou v komiksovom štýle.

Skupinový fanart

V roku 2015 na fóre začali pôsobiť hneď dve nové fanartové skupiny. Najprv sa zrdužila skupina filmárov pod Pivlovym vedením - Banditi, ktorí chceli vytvoriť skupinové filmové dielo, aby potom z hĺbín Jharkendarských vôd pod Vojtovym vedením priplávali oba Piráti s cieľom oživiť stojaté vody v sekcií poviedok. Začala vojna! Banditi oznámili dve filmové diela a zverejnili krásny trailer. Piráti kontrovali hneď niekoľkými krátkymi poviedkami. Škoda len, že vojna ustala.... Či?

VÝSTAVISKO BANDITOV



VÝSTAVISKO PIRÁTOV



Filmy

Ako sme na tom boli v roku 2015 s filmami? Okrem dvoch sľubených diel sme sa dočkali aj niekoľkých filmov vrámci súťaže Khorinský drak. Pivl nastavil v roku 2014 latku vysoko, ale napriek tomu sa teraz našlo prekvapivo dosť ľudí, ktorý výzvu prijali a vytvorili film na motív Gothicu. A že bola veru súťaž na zaujímavé filmy bohatá! Či už víťazné dielo od Vojtu, Protivníci dejín, extra dlhý Ten, ktorý se obětoval od Maxa, Howkyho kreslené Intro alebo Lordanov Zlosyn, ktorému atmosféra veru nechýbala, stoja zato! Filmový fanart potom už tradične s vtipom zakončil Pivl svojim krátkym filmom Vánoce na fóru. Ja len dúfam, že sa dočkáme pokračovania Zlosyna, filmu Přenašeč a sľubne vyzerajúcich projektov od Lordana a Jenika...

ODPORÚČAME

Zlosyn



Krátky a nedokončený film od Lordana, ktorému ale atmosféra vážne nechýba. Krásna ukážka toho, čo sa dá aj bez technického umenia vytvoriť vďaka kvalitným a premysleným textom.

Inzerce

AHAIVOKÁŽEŽÁKOVIAHA -Druid-

Textúry

Textúrová databanka sa v roku 2015 dočkala mnohých prírastkov. Potrebujete spestriť svet vo svojom fanartovom diele? Už vás nudí sa po stý krát pozerat' na ten istý Gothic? Alebo si len chcete pozrieť, čo dokážu niektorí užívatelia? Navštívte textúrovú databanku! V uplynulom roku do nej pribudla skutočne rôznorodá škála textúr. Wilhelm prispel svojimi uniformami a krojmi z nacistickej Tretej ríše, Pivl svojimi krásnymi zbrojami a objavilo sa v nej aj zopár textúr od Tariu. Prispel tiež Vojta, Dragonranger, Lordan aj ja, sleeper.

ODPORÚČAME

Textúry z Tretej ríše od Wilhelma



Kresby

Čo nové v sekcii kresieb? Nič? Ale kdeže! Treon a Senki sa činili! Howky, ktorý svoje kresby zverejňoval vo výstavisku Banditov – ale nielen tam – kreslenou formou spracoval aj svoj film Intro a komiks Ztráty!

ODPORÚČAME

Starý tábor – Krásna kresba Starého tábora od Treona



Poviedky

Žiaľ, v tomto roku sa nekonala tradičná súťaž Zlatý Diego a poviedok nebolo veľa, o to kvalitnejšie ale boli! Za prečítanie určite stoja krátke poviedky od skupiny Piráti. A čo individuálne diela? Za prečítanie určite stojí Paulieho poviedka Léčba, ktorá sa odohráva v prostredí blázninca. Vojta pokračuje so svojou poviedkou Haldrikovo svědectví, ktorá sa pomaly blíži ku koncu. Okrem toho sa na fóre objavilo niekoľko nových poviedok od Nea, Senkiho, BBVenoma a PaulS-a.

Inzerce

Ztratil se mi výběrač výpalného: najděte ho a já vás odměním. Ale nikomu neříkejte, že dávám vybírat výpalné! -Brogar-

ODPORÚČAME

Léčba 

Skvelá poviedka od Paulieho, ktorá určite stojí za prečítanie!

Fanartové inovácie

V roku 2015 sa vo fanarte objavilo hneď niekoľko zaujímavých novinek! Ktoré to boli?

Komiks vo formáte PDF

S jednou z najväčších fanartových inovácií prišiel Milhaus. Svoj komiks Uprchlík nevydal vo formáte obrázku JPEG, ale ako PDF. Umožnilo mu to zachovať vysokú kvalitu a zároveň to komiks ešte viac priblížilo ku klasickým komiksovým zošitom. Čudujem sa, že to niekoho nenapadlo skôr a som zvedavý, či zostane Uprchlík jediným dielom v tomto formáte, alebo ich bude viac.

Hra s textúrami

Viacero vychýtavok sa objavilo vo forme upravených textúr. V Pětke pod bariérou nám ElKamil predviedol Diegov striptýz, keď ho vyzliekol do pol pása. Vo filme Protivníci dejín zas Vojta pridal krvavé škvrny na textúry zbrojí, čím ešte viac dodal filmu na uveriteľnosti.

Fanartové fenomény

Nové textúry

Aj v roku 2015 pokračoval trend upravených textúr. Komiks bez nových textúr akoby ani nebol. Do extrému to dohnali Wilhelm s Vojtom. Wilhelm pre svoj komiks Ve jménu Smrtihlava vytvoril úplne nové textúry nemeckých vojakov a civilistov z druhej svetovej vojny, Vojta potom vo svojom filme Protivníci dejín zašiel až tak ďaleko, že zmenil dokonca aj textúru cesty! Autori používali ako úplne nové textúry, tak textúry z textúrovej databáze na webe. Tá sa ostatne tiež v poslednom roku rozrástla a objavili sa v nej zaujímavé diela. Určite sa tam pozrite!

Využitie módov

Podobne ako textúry, aj módy spestrujú už trochu obohraté herné prostredie a tak sa s nimi stretávame stále častejšie. Návraty sa už stali skoro klasikou, ale v roku 2015 sme sa mohli vo fanarte stretnúť hlavne s inými dvoma módmi – s módom L'Hiver Edition, ktorý robí z Khorinisu skutočné kráľovské mesto a s DirectX11 Renderer módom, ktorý posúva grafiku hry o niekoľko úrovní a pritom ešte vylepšuje atmosféru. Uvidíme, ako zamiešajú kartami Návraty 2.0!

Závěr

Silvestrovské vydání Nordmarské Orlice je u konce. Doufáme, že i když je zřejmé, že jsme ho se Sleeperem (a Emperorem) šili poněkud horkou jehlou, a že jste se nedočkali například tradičního rozhovoru, článku či povídky, tak vás nezklamalo. Rád bych vám slíbil, že se brzy dočkáte vydání nového, nicméně, je smutným faktem, že čtyři z šesti členů našeho redaktorského týmu čeká zkouškové a tudíž se na Orlici asi nedostane. Takže snad – někdy!

Rozhodně budeme rádi, když nám nové vydání Orlice okomentujete, komentáře jsou vždy největší hnací silou do další práce.

Lze o Orlici říci, že funguje už pět let? Taková doba již od prvního vydání uplynula, ale proběhlo během ní několik dost dlouhých období ticha. Nicméně celkový počet vydání dělá dvacet sedm, vezmeme-li v úvahu, že je Nordmarská Orlice měsíčníkem, vystačí nám to na více než dva roky pravidelného působení: a ani to není zrovna špatné.

Nu a tímto se s vámi budu dneska pomalu loučit. Máme za sebou svátky a celý rok 2015. Tudíž mi nezbývá než vám do nového roku popřát jen to nejlepší. A můžeme jen doufat, že se příští rok budeme opět rádi scházet na našem fóru, že budeme mezi sebou nadále sdílet naši tvorbu a že nás to hlavně bude bavit.

A třeba se nakonec setkáme i s pár dalšími čísly Nordmarské Orlice :-)



Šéfredaktor: Vojta l 122

Grafika: Pivl

Závěrečná báseň: Emperor

Redaktoři: Sleeper

Emperor

Pivl

Lordan

Kristi

Píseň svou dopěla Nordmarská Orlice
a míří zpět za hory rozeklané,
za tvoji pozornost děkují velice
slovutní svobodní Nordmařané.

Netruchli, nesmutni, vážený čtenáři,
ač toto skutečně poslední list,
za měsíc můžeš zas, pokud se zadaří,
nordmarské skupiny časopis číst.

V prosinci 2015 v MS Word vyrobili pro Gothicz.net Nordmařané.