



Nordmarská Orlice

Vaše měsíční dávka informací a zábavy

Únor 2011

2. Číslo

Milí čtenáři,

vítám Vás u druhého vydání Orlice, tentokrát pro měsíc únor.

Měsíc utekl rychle jako voda a my se opět hlásíme s novou porcí informací a zábavy.

Předem bych Vás měl upozornit na jisté změny. První z nich je nová "tvář" našich novin.

Dopracovali jsme se k novému logu a také jsme změnili tiskařský podklad. Doufáme, že se tyto změny budou líbit ještě více než původní grafická úprava.

Dále došlo ke změně v našem týmu. Bohužel nás opustil Balalajka, náš šéfredaktor. Na jeho místo jsem byl povýšen já. Tidíž mi dovolte, abych mu zde vyjádřil náš nehasnoucí dík, protože nebýt jeho, nebylo by ani Orlice. Tímto mu děkujeme za neocenitelný podíl na tvorbě a doufáme, že se mu bude i nadále dařit, ať už bude dělat cokoli.

Já bych k tomu jen dodal, že se vynasnažím obstojně jej nahradit. Bude to zřejmě těžké, protože Balalajka je skutečně skvělý člověk a hlavně šéfredaktor, ale vynasnažím se nezklamat.

Ted' již ale k tomu, co nás čeká.

Můžete se opět těšit na své oblíbené rubriky jako Rozhovory, FanArtový koutek či Příběhy od "Zatoulané Stínovky".

Dále se nám povedlo také získat více místa pro sekci FanArtu, tudíž se již v tomto vydání můžete podívat, jak rozšíření proběhlo.

Závěrem bych jen dodal, že jsme si pro Vás připravili i menší porcičku naší vlastní tvorby.

Blíží se nám svátek všech zamilovaných a tak jsme se rozhodli okořenit Orlici právě touto tématikou.

To je z mé strany už konečně vše. Takže se pohodlně usaďte a ponořte se do dalšího vydání.

Šéfredaktor Lucanus,

Nezávislá akciová společnost Nordmar a.s.

Kopírování, či jakékoli nelegální činnosti se značkou Nordmarská Orlice, jsou zakázány pod trestem doživotí v Trestanecké kolonii.

Exkluzivní interview s Piulem o filmu Dark Angel.

Čtěte na stranách 2 a 3.

Nenechte si ujít Rozhovory od vrabčandy. Strany 5, 6 a 7.

Další díl povídky, nesoucí název Příběhy od "Zatoulané Stínovky".

Zamějte se s námi.

Povídka naleznete na stranách 8, 9 a 10.

Nová rubrika RP sloupek. Strana 4.

Rozhodně nahlédněte do Valentýnské přílohy.

Povídka od lordana a básně od

Lucanuse a Nemesisse určitě stojí za přečtení.

Strana 11.

Mír na ostrově Khorinis!



Ano, je to tak! V nedávném čísle jsme Vás informovali o velkých protestech proti zrušení alkoholu na ostrově Khorinis.

Vše vyústilo až v pouliční boje. Ale dnes je vše jinak. Velitel odboje, El Dichto a Baron Kofus uzavřeli příměří. A jaké že jsou podmínky? Inu, o tom nám nechtěl nikdo nic říct, ale co víme jistě, je to, že sklad se zabaveným alkoholem byl vykraden. O tom, kde byla milicie, nechce Khorinské vedení nic říct a tak si můžeme jen domýšlet, jak to nakonec všechno bylo. Hlavní je, že je opět mír. Pro Khorinis i nadále platí válečný stav a tak první cestovní lodě nevypluje dříve než k dnešní půlnoci.

-Balalajka-

Koutek FanArtu

Tým Nordmarské Orlice pro Vás vyšťoural několik dalších novinek v oblasti FanArtu! A o čem dnes budeme psát? Na prvních místě Vás jen opět stručně upravíme do děje Vojtových komiksáckých úspěchů, poté zabruslíme k dalšímu infu o filmu Dark Angel.

Aby toho nebylo málo, podíváme se i do světa povídek a nahlédneme pod pokličku skvělé povídky Padlý Paladin od Kofiho.

Nakonec se vrátíme zpět ke komiksům a podíváme se na velmi zajímavý příběh, nesoucí název Údolí stínu, od Gimliho.

Rozhodně se tedy máte na co těšit. Takže dost už bylo řečí a směle do toho...



Válka v plném proudu!

Ostrov pomalu, ale jistě spadá do války. Krutý Tyfon a jeho násled, velkogenerál Jesengar uviděli slabost Země Svobody v podobě probíhající revoluce a vyslali armádu. Může snad hůře vybavená armáda Země Svobody zastavit valící se ocelovou vlnu nejlépe vycvičených vojáků na ostrově? Nic ale není tak ztracené, jak se zdá být. Mort, hlavní záporák za Zemi Svobody nechal bez lítosti popravit svého hlavního generála a nahradil ho mnohem krutějším a chytřejším vůdcem. A jak že tato válka na ostrově dopadne? A co vůbec Severní Království? Nevyjádří se k situaci? A naši hrdinové, na jejichž bedrech leží osud ostrova, ba celého světa? Partie o osud světa byla rozehrána...

-Balalajka-

Inzerce

Koupím 5 otroků, nejlépe mrtvých.
Zastihnete mě v červené lucerně.
Jsem tam 25 hodin denne.
Saladin

Už vás nebabí život na farmách?
Už máte dost rodičů a jejich příkazů?
Chcete i vy být svým vlastním pámem?
Vstupte do armády, válka se skřety
je skoro již vyhraná - první řada na
Vás čeká!

Předobjednávky na letní jablka!
Pouhých 50 zlatých za jeden kilogram!
Dále prodej jablečné pálenky.
Obsah alkoholu neznámý, ale
syntetické barvy ředí lépe než
ředitlo!!!
Pouhých 80 zlatých za litr!
Nenechte si uniknout tuto skvělou
nabídku a kontaktujte nás ihned.
Rád věčného plamene

Hledám někoho, kdo by si nechal
setnout hlavu.
Platba až po vykonání úkonu.
Nemesiss

Sháníme lidí, kteří jsou ochotní dělat
práci, kterou nikdo jiný nechce.
Težké pracovní podmínky, špatná
morálka, avšak skvělý kolektiv.
Plat žádný.
Odměnou Vám bude to, že si můžete
hrdě říkat "Nordmařan".
Pokud jste bez práce, my Vás
zaměstnáme.
Stačí jen přijít k Předmostí Klanu a
představit se nám.
Nordmařané

Turnaj ve vaření skřetí omáčky -
vítěz dostane doživotní zásobu
skřetí omáčky. Pro přihlášení mě
kontaktujte.
Briarios

Sháním "occořeného" chňapavce.
Manželka si přeje domácího mazlíčka.
Každému, kdo by měl jednoho
takového nabízím cenu 2 000
zlatých.
P.S.
Čím dříve mi jej pošlete, tím dříve se
jí zbavím!
Lucanus



Khorinis již dávno není to co býval. Povaleči, šlapky, lupiči a vrazi.

Alexandr žije poklidným životem a ruch okolí nevnímá, alespoň ne do doby, kdy přijde o rodinu, milovanou rodinu, o kterou ho připravili vrazi pasoucí po penězích.

Nikdo nikde není v bezpečí. Alex totéž už nemůže snášet a tak se rozhodl, že odejde z města, když ale vidí něco, co mu změní život. Sám ale uvažuje o tom, jestli má cenu zachraňovat tak zkažený svět.

Jak už autor naznačuje, film nebude žádná procházka růžovým sadem, ba naopak, zdá se, že akce, temné atmosféry a pořádné dávky emocí ve filmu scházet nebude... a co, že nám Pivl, správce FanArtu, letitý Rudobaron a nyní i filmář prozradil?

Rozhodně toho není málo, na co se můžeme těšit. Více se již dozvítěte v interview, které má na svědomí Balalajka.

Takže se zhluboka nadechněte a ponořte se s námi do odhalování tajemství Dark Angelu.

-Balalajka-

Interview s Pivlem

Celkově bylo položeno hned několik otázek, na něž nám autor poskytl vyčerpávající odpovědi.

Takže, jak otázky zněly a co jsme se dozvěděli?

Balalajka:

Je to vážně tvůj první filmový pokus?

Pivl:

Pokud nepočítám první filmově ztvárněný snímek u Rduobaronů, roku 2009 ve vánočním balíčku, který mimochodem stál za starou belu, je to opravdu moje první práce s pořádným filmovým editorem vůbec a můžu říct, že jsem se toho za ten půl rok práce s Angelem naučil strašně moc.

Balalajka:

Neprozradíš mi něco o filmu?

Co třeba prostředí?

Kam se na Khorinisu podíváme/nepodíváme?

Pivl:

Tak co se týče lokací, Khorinis, aby to nebylo jen putování po staré známé krajině z Gothic, jsem si vymyslel smyšlené cesty a hodně prolínám dvě podobná místa, ale z úplně jiné části ostrova (př. jeskyně nad jezerem a les za farmou).

Samozřejmě, jak můžete vidět na screenech a traileru, tak na Khorinisu zavítáme do kláštera, na okamžik i do města Khorinis, k majáku a pak výhradně do částí na severu ostrova.

Nepodíváme se určitě k pobřeží.

Balalajka:

Takže využití nových, ne tak používaných, lokací.

Například třeba Hornické údolí, jako nějaká smyšlená oblast ve světě Dark Angelu, ani zmínka nebude?

Pivl:

Určitě ne. Jak si můžete přečíst ve všeobecném infu, nebo i na blogu, tak využité prostory budou pouze na Khorinisu a Jakhendaru. Možná, že se do hornického údolí podíváme opravdu jen na okamžik, ale to bych musel trojit změny ve scénáři.

Balalajka:

Film bude mít takový "temný nádech", co hlavní hrdina?

Pivl:

Řeknu ti to takhle... Kdyby jsi byl šťastný ze života, měl milující ženu a práci, kterou také miluješ a v jeden den by jsi kvůli práci o svou milou přišel a právě kvůli tomu práce nechal, zůstal by jsi bez přátele v nechutné společnosti, která se pořád navzájem okrádá a vraždí, jaký by jsi byl?

Balalajka:

Takže hrdina bude zapšklý, uzavřený, spíš tichý a zadumaný, možná i pomstychtíivý?

Pivl:

Tři předposlední slova ho vystihují přímo dokonale.

Balalajka:

Na wallpaperu vidíme hrdinu bojujícího s trollem...

Bude to přímo zasazeno do kontextu filmu, nebo je to jen nějaká filmová upoutávka?

Pivl:

Spousty wallpaperů a screenů z filmu / hry nakonec v hotové fázi přece jen nejsou a slouží hlavně k propagaci, zdali je tohle ten samý případ se nechte překvapit.

Balalajka:

A co hudba?

Jaké žánry se v Dark Angelu objeví a jak je to s těmi pravými filmovými přechody v hudbě?

Pivl:

V Dark Angelovi uslyšíte jen filmovou hudbu. Žádné jiné stylů populární hudby, jen čistě filmovou hudbu, popřípadě herní hudbu. Osobně vybírám skladby vážně jen ty, které se do dané situace hodí nejlépe a zároveň ty, které se mi líbí. Pokud naleznu nějakou, která je sice hezká, ale nezapadá do situace ani za nic jí tam nedávám.

Koutek FanArtu - Pokračování ze strany 2

Pivl:

Výběr mám zároveň přísný, přesto se tam najde pár známých kousků. Co se přechodů týče, to že jsem našel skvělou hudbu do traileru, který byl celý stavěn právě na hudbě, určitě neznamená, že se takhle bude střídat i hudba ve filmu. Většinou jen ze skladby vystřihávám vhodné části a dost se stává, že někde je i přechod mezi dvěma, ovšem ono je někdy lepší mít přechod tišší, než dělat experimenty s výsledkem přerušování. V hudbě si myslím, že diváci hlavní problémy hledat nebudou.

Tímto se nám uzavírá historicky první čistě FanArtové interview, které je v Orlici k nalezení.

Doufáme, že jsme Vám přinesli zase něco, co jste ještě netušili a že položené otázky Vám daly minimálně pár odpovědí na věci, které jste chtěli vědět. Závěrem interview tedy děkujeme Pivlovi za jeho čas, který nám věnoval, a za jeho opravdu vyčerpávající odpovědi.

Určitě se těšíme na další spolupráci, ke které bude zajisté spousta příležitostí.

Doufáme, že Vás odpovědi naladily na shlédnutí filmu stejně jako nás.

A já už jen dodám, že šéfredaktor, ať už starý či nový, se nesmírně těší na toto úchvatné dílo.

Celá redakce drží palce a přeje mu zasloužené ohlasu a úspěch.

PAOLÝ PALADIN

"Toho dne mě Innos opustil... A já jeho."

Poutavá slova na začátek ještě poutavějšího příběhu.

Povídka Padlý Paladin nás zavádí na ostrov Khorinis a seznamuje nás s příběhem svatého bojovníka, jež byl zrazen, zařacen svým bohem a vydán napospas svým nepřátelům.

Obviněn z vraždy své ženy a odsouzen k smrti. Tím začíná toto mistrovské dílo.

Náš hrdina se pomalu vydává na cestu za pomstou a půjde po opravdu spletíých pěšinkách, než se mu podaří dosáhnout své odplaty.

To je již teď jasné.

Setkáváme se i s náznaky vyšších mocí a neznámých, tajemných sil, jež se snaží ovlivnit osud našeho hrdiny.

Barvité popisy a velmi pestrý slovník celou atmosféru dokonale dokresluje a přímo vtahuje do děje.

Příběh, vyprávěný mistrem svého řemesla, Kofim, rozhodně stojí za více než drobet pozornosti.

Takže pokud jste ještě neměli tu čest, je nejvyšší chvíle napravit svou chybu a začít se do jedné z nejlepších povídek, jež jsou na fóru k vidění.

Garantujeme, že nudit se rozhodně nebude.

Nordmarská Orlice vřele doporučuje.

-Lucanus-

Údolí stínů

Ano, máme tu přehled o dalším komiksu. Sekce se nám trošičku rozrostla. Získali jsme více místa a tak se pustíme do hodnocení.

Řeč je o Gimliho díle, prezentovaném ve Výstavní síni Innova kláštera.

Jedná se o velmi povedené dílo, které se právě dostává do nejlepší etapy a nabírá na otáckách.

Ze začátku bylo vyčteno, že se jedná o klasický komiks stylu "udělej, přines, zabij..."

Musím však říci, že autor zabodoval a dokázal překvapit několika zvraty a dějovými liniemi.

Z nichž nejzajímavěji vypadá linie, jež se týká Angara. Bývalý nejvyšší Templář prožívá svou malou noční můru na pozadí skvělého příběhu.

Ovšem, jak později zjistí, jeho můra není zas tak malá.

Jak to nakonec vše dopadne? To můžeme pouze hádat. Jedno je však jisté. Ještě se máme na co těšit.

Po grafické stránce se komiks také vydářil a je jen málo toho, co by se vůbec dalo vytknout.

Gimli neustále zlepšuje kvalitu a nasazuje laťku zase o něco výše.

Jednoduše se dá říci, že každý nový díl je vždy o něco lepší než ten předchozí.

Je možné, že stojíme u zrodu nové komiksové hvězdy?

To je zatím ve hvězdách, ale my budeme toto krásně zpracované dílo bedlivě sledovat a přinášet Vám informace o novém dění.

Uvidíme, jak dlouho autorovi vydrží nápady, ale sám za sebe doufám, že ještě bude spousta nových dílů.

Pokud jste komiksu ještě nevěnovali svou pozornost, doporučujeme napravit co možná nejdříve.

A ti, kteří si chvíliku našli, budou zajisté potěšeni, když oznámím, že v příštím vydání se můžete těšit na interview s autorem. Budeme se samozřejmě snažit vyšlourat co nejvíce, abyhom ukojili vaši zvědavost.

-Lucanus-

Koutek FanArtu - Pokračování ze strany 3

Autor: Skip

Hodnocení: 60%

Hlavní klády: potenciál příběhu
kvalita screenů

pozadí

nápis v záhlaví

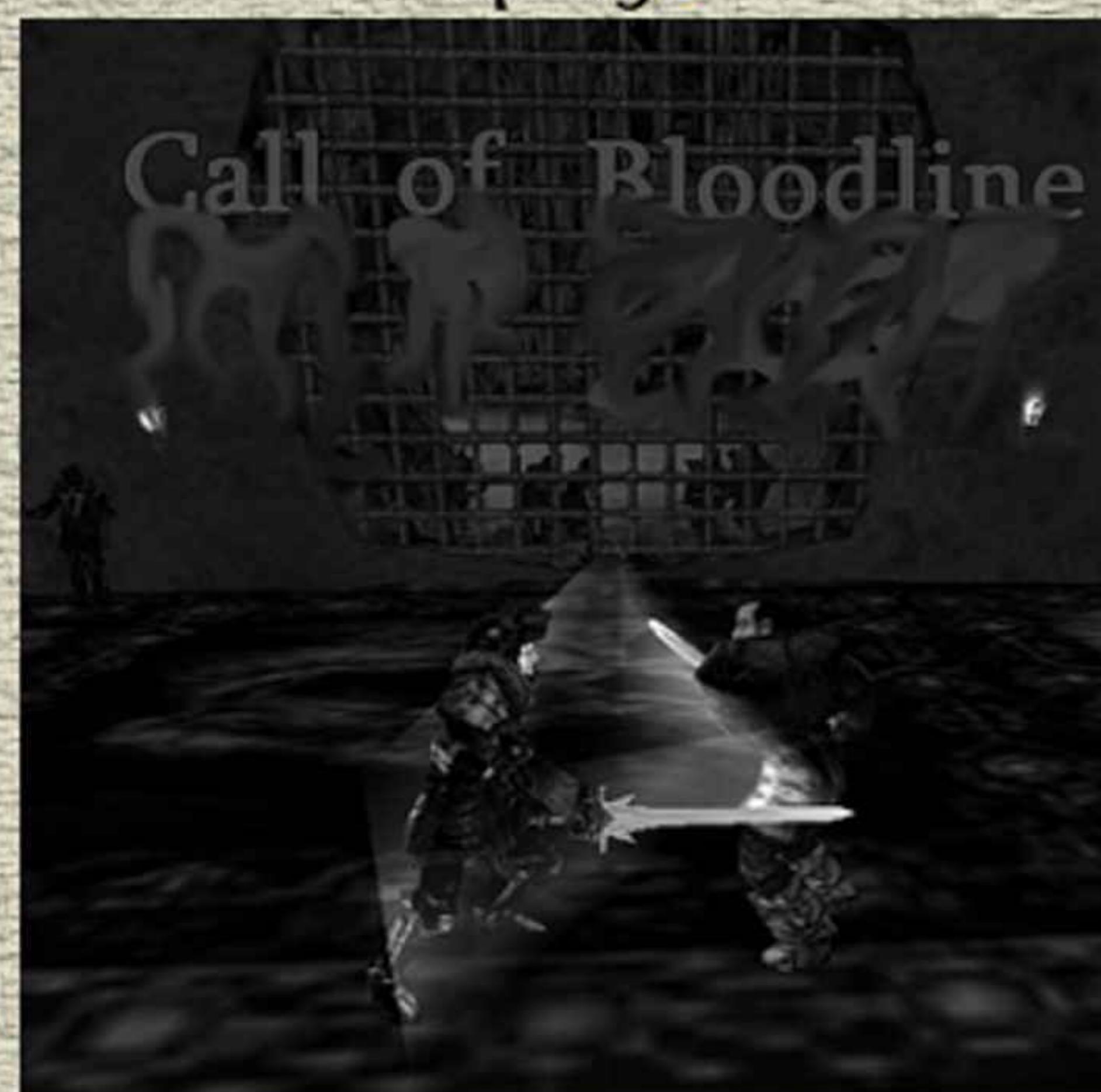
Hlavní záporý: dialogy

pravopis

"žlutý pruh"

záhlaví (mimo nápis)

tepláky 😊



Call of Bloodline

Když se řekne slovo Skip, tak se mi vybaví snaživý "fanarták," kterému se jeho díla ovšem moc nedáří. Tato recenze je zaměřena na jeho poslední projekt, komiks *Call of Bloodline*.

O světě, ve kterém se příběh odehrává, nám autor zatím nic nevyzradil. Děj komiksu se točí okolo mistra, který nebyl jmenován, a jeho žáka Marka. Kompozice příběhu je retrospektivní, hned na začátku se můžete podívat na konec příběhu, což se tu jeví jako dobrá věc. Mistra příběhu autor stvární jako Diega, který je pro komiks velmi oblíbenou postavou. Příběh má určitě velký potenciál, kazí ho však nepropracované dialogy plné gramatických chyb. Tolik o příběhu, teď ke grafice komiksu. Grafické zpracování rozhodně není odfláknuté, v této recenzi ho ovšem budu jak chválit, tak kritizovat. Záhlaví je relativně vysoké a odlesky od mečů vypadají nepřirozeně. Ovšem kladné body si získává nápis na záhlaví, pod kterým je jakési krvavé doznění písma, které se mi líbilo. Za naprostě ošklivý ovšem pokládám žlutý pruh s nápisem Autor: Skip. Samozřejmě ne kvůli nápisu, ale kvůli barevnému nesladění se zbytkem komiksu. Navíc to vypadá strašně vykřičeně. Proti pozadí výhrady nemám a vše je pak sladěno do modré barvy. Rámečky mi přijdou trochu moc roztažené, ale nehodnotil bych to jako zásadní nedostatek. Kvalita screenů je dobrá, řekl bych, že je to jeden z nejlepších faktorů komiksu. Nelíbily se mi nějaké úpravy textur, respektive nelíbily se mi tepláky. Ty se hodí do populárního klipu od Nightwork, ale ne do tohoto komiksu.

Na závěr bych chtěl, aby Skip udělal slibovaný remake, což by komiksu hodně přispělo. Také doufám, že zapracuje a pokusí se dílo dokončit a také, aby opravil chyby, kterých se na komiksu dopustil.

-lordan-

FanArt infocentrum

Stejně jako minulý měsíc se opět hlásíme s informacemi o novinkách na webu. A cože nás tedy v dohledné době čeká?

Je toho o malíčku více než minule a dokonce se objeví i jisté "překvápkó", o kterém se nám nepodařilo nic moc zjistit.

Dost již ale úvodů a směle do toho.

Jako první opět zahájíme trojici starých dobrých komiksů. Nové díly Uspořádání světa, Zkázy ostrova Khorinis a Knights of the Temple se v brzké době objeví na webu. Nenechte si je tedy utéct.

Další webová novinka zpestří sekci povídek. Některým již jistě došlo, že se jedná o vynikající dílo Padlý Paladin, o kterém jsme se Vám již v tomto čísle zmínovali. Pokud tedy patříte mezi ty nešťastné, kteří se k tomuto mistrovskému výtvaru nedostali, dostanete šanci napravit svou chybu přímo na webu. Takže nezapomeňte pozorně sledovat i sekci Povídky.

Dalším příručkem bude nová kresba od Kageho. O jeho předchozích výtvorech jsme Vás již informovali v minulém vydání. Teď se jeho galerie opět rozrosté o nový výtvar.

Poslední novinkou, mířící směrem webu, je již zmínované překvapení. O tomto díle se nám nepovedlo zjistit nic konkrétního. Jediné, co víme přesně je, že se bude jednat o komiks.

Dle pivlových slov o takový, který by většina z nás nečekala. Tyto tajemné náznaky jsou celkem dosti motivační a nám nezbývá nic jiného, než se těšit a čekat. S jistotou však můžeme říci, že určitě je na co. Pokud dílo prošlo přes komisi, rozhodně se bude jednat o perfektní komiks.

A vypadá to, že jsme opět na konci této rubriky.

Pokud máte opravdu rádi FanArt, rozhodně si nenechte zmíněná díla ujít, protože se skutečně jedná o prvotřídní ukázky umění a tvorivosti uživatelů fóra.

-Lucanus-

RP sloupek

Star Wars: The Empire age

Autor hry: Janp

Hodnocení hry: 7/10 (nadprůměr)

Hodnocení Pje: 6,5/10 (nadprůměr)

Klády: *stálá přehlednost

*snaha Pje o

zachování přehlednosti

*rozmanitost hry

Záporý: *Pj si prosazuje stále svou

*nedostatek volnosti pro hráče

*často krátké posty od Pje, málo vysvětlujíc danou situaci, či jen lehce nastiňujíc

STAR WARS je jistě dobrou RP hrou se svými klády i záporý. Nápad je to vskutku originální, avšak celkový dojem z hry strhává samotný Pj Janp, jelikož Pj nepíše tak dlouhé posty, které stačí k dokonalému nastínění situace a nenechává příliš volnosti pro hráčův názor a zachování se ve hře.

-Nemesiss-

Rozhovory od vrabčandy

Opäť Vás všetky vitáme u rubriky rozhovorů.

A kohopak vyzpovedal vrabčanda dnes?

V první řadě začneme Ardorem, zástupcem moderátora Nordmaranů.

Jako další přijde FanArťák a Rudobaron Konrad.

Aly nyní již k prvnímu rozhovoru.

Vrabčanda:

Zdravím tě u dnešního rozhovoru. Jestli někdo neví, kdo taťko osoba je, tak je to Ardor, známý uživatel, který se pohybuje po celém fóru, ale nejčastěji je asi vydán v off topicu, soutěžích a hrách a FanArtu. Více nám o sobě řekne on.

Ardor:

Tak nazdar, volám sa Ardor ale ve skutočnosti som Marek Timár, je mi 13 a som zo Slovenska. Mám rád hlavne PC gaming, fórum a super ludí na nom.

Vrabčanda:

Tak Marku... Jsi jedním z členů Nordmaru, což ví asi každý co to je. Řekneš nám něco o něm? Co si myslíš o vedení, o lidech, o tvorbě nebo o jeho minulosti.

Ardor:

Nordmardaria sú jedná velká zábavná parta. Vedenie je super tak ako aj všetci jej členovia. Tvorba je teraz najme na poviedkach a walloch no máme tu už aj dve/try komiksy, ktoré čakajú na schválenie. O minulosti toho vela neviem no poviem len takto: JE TO SUPER PARTA!

Vrabčanda:

Ted' přistoupíme k tobě. Jakou práci zastupuješ ty v Nordmaru?

Ardor:

No tak rôzne, mám tam pári sigou aj wallou a môžete sa tešiť (možno) aj na môj nový komiks. Inak sú to len také menšie role.

Vrabčanda:

Ted' bych přistoupil k tvému osobnejšímu životu. Prozradil bys čtenářům své záliby, koníčky, hudbu, kterou posloucháš, pohled na svět, na Slovensko atd.?

Ardor:

No jasné. Medzi moje záliby patrý hlavne futbal, hokej, rôzne sútaže, PC a hlavne Gothic fórum. Hudbu v poslednej dobe nemám žiadnu oblúbenejšiu. Rád počúvam rock, pop, ale aj rôzne klasiky a môj pohľad na svet a Slovensko?

Svet je krásny tak isto aj Slovensko alebo aj Česko, treba si ho vážiť a mať ho rád.

Vrabčanda:

Tento komentár se mě opravdu dotkl. Hlavne poslední věta je opravdu velice pravdivá. Fotbal a hokej. To stiháš oba sporty dělat závodně nebo je to jen kopání za barákem a bruslení na rybníce? A u střelby. Střílíš z luku nebo pistole?

Ardor:

No ano stíham to, som veľmi aktívny, fotbal hram za mesto a hokej je skôr ako si napísal pretože nemáme v okolí poriadny štadión.

Strielam sútažne z luku, ale aj zo vzduchoviek mám rôzne ocenenia

Vrabčanda:

V tom případě máme velice podobné zájmy.

Na začátku jsi zmíňoval komiks... Myslíš tím Temná Tajemství?

Ardor:

Ano práve tie.

Vrabčanda:

Četl jsem ho a není to zrovna špatné dílo, jen mezi Rudobarony byl kritizovaný pravopis, takže by to stalo za zlepšení. Komiks je tedy jediné dílo nebo čekáš něco opravdu extra?

Ardor:

No komiks je na rozbehnutie.

Pravopis? To sa ani nedivím, ale už mám pári nápadou na nejaké novšie veci.

Vrabčanda:

Jak tě vlastně napadlo dělat komiks? Inspiroval ses od nějakého mistra komiksáka?

Ardor:

No ano, môj prvý komiks, ktorý som prečítal, bol Heroes od Eridora a Dichta, je to vážne veledielo, hned' sa mi to zapáčilo, potom som si prečítal Čierny kotol (made by Vrabčák) a tak som sa pustil do toho. V skutočnosti sú TT môj tretý pokus, tie dva pred ním neboli bohviečo.

Takže za komiksy a za zlepšenie mojej grafickej tvorby dakujem všetkým skúseným komiksákom, od ktorých som sa vela naučil a ich tutoriákom.

Vrabčanda:

To mě těší... Ted' otzka, která velice zajímá mne, elikož ses registroval o den dřív než já. Jak ses dostal na fórum?

Ardor:

Na fórum som sa dostal cez web Gothicz.net a na ten pomocou google, keď som hľadal nejaké tipy a triky.

Vrabčanda:

Takže asi tak jako já... Máš nějaké oblíbence na fóru?

Ardor:

Oblúbencou, no to by som asi písal dlouho, ale sú to hlavne ty, ktorý mi pomáhajú a s ktorými sa poznám už dlouho.

Vrabčanda:

Jsi známý jako sympatický člověk, ale neexistuje náhodou někdo, koho ty nemáš moc rád nebo kdo zrovna nemá v lásce tebe?

Ardor:

Kto ma nemá rád a koho nemám ja rád? No neviem, ja mám rád všetkých a ten kto ma nemá rád, si to zrejme necháva pre seba, keďže sa mi nepriznal.

Vrabčanda:

To by bylo už skoro vše. Asi poslední otázka, jaký je tvůj názor na Gothic, na některé modifikace, na JooWood a Piranę?

Ardor:

Gothic je najlepšia hra, akú som hral (a hral som ich dosť), niektoré modifikácie sú vážne super, hlavne Návraty na G2A, Temné Tajomstvá na GI, Život pirátou, ale nie všetky sú dobré, niektoré majú dobrý nápad, ale je zle zrealizovaný. JooWood a Pirané? Podla mna sú Pirané na plnej čiare lepšie stačí si len pozrieť prvé 2 dieli, keď tomu šéfovala Piranha.

Rozhovory - Pokračování ze strany 5

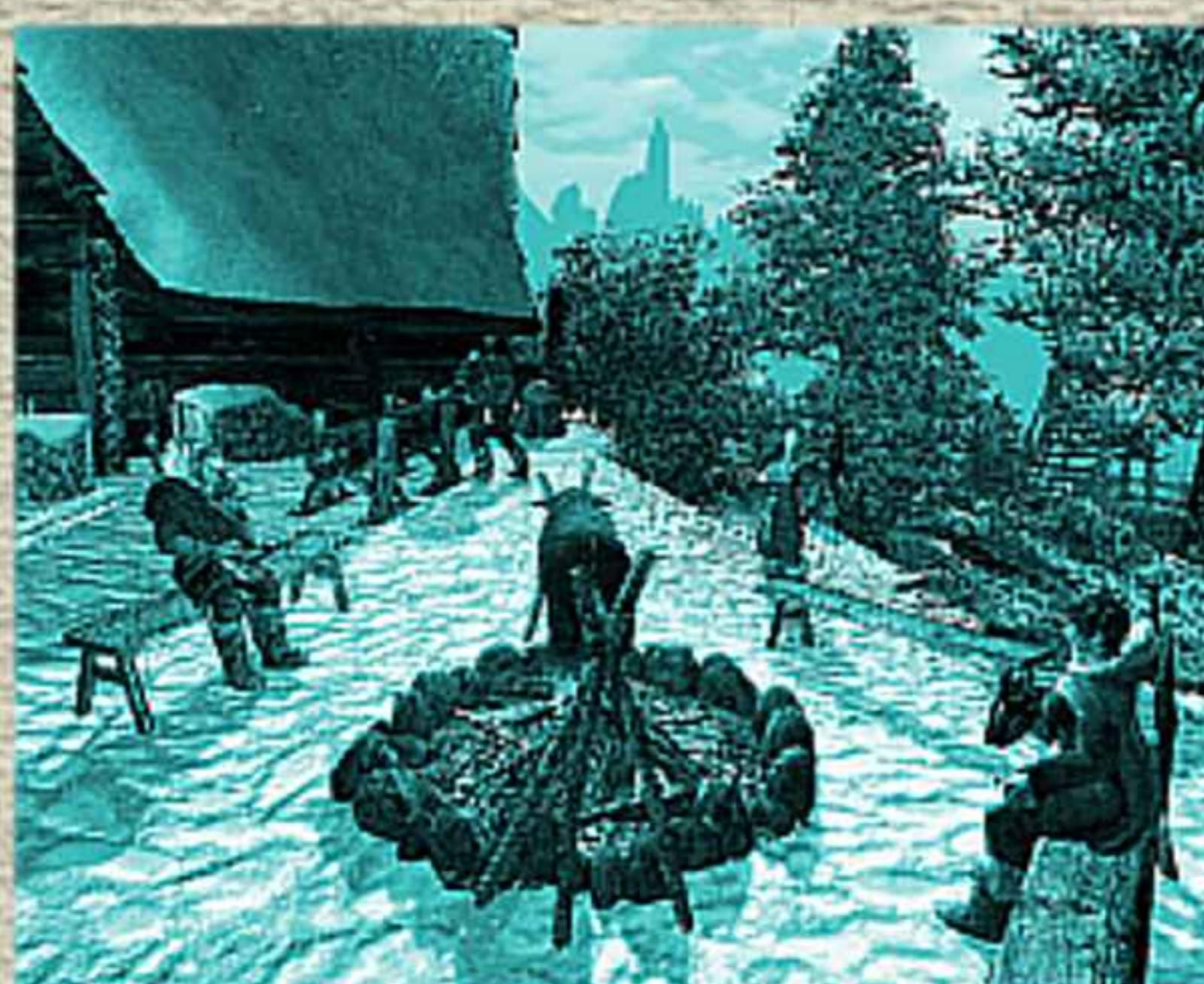
Boly to skvosti, čo sa o G3 nedá povedať, aj keď je celkom slušná.

Vrabčanda:

Děkuji za rozhovor, snad někdy příště. Ahoj.

Ardor:

Zdar...



První rozhovor je právě za námi. No a nyní již přichází rozhovor s "nenordmařanem".

Pojďme se tedy podívat, co Vrabčanda vytáhl z Konrada.

Vrabčanda:

Zdravím vás u dalšího z rozhovorů s někým, kdo nepatří do řad Nordmařanů. Je to poměrně tichý Konrad, jenž se svými výtvarny mnohdy přesahuje FanArtové legendy fóra, a proto můžeme s klidem na duši říct, že patří mezi elitu FanArtu... Jak se máš? 😊

Konrad:

Skvěle... Dobре jsem se vyspal a těším se na rozhovor. 😊

Vrabčanda:

To jsem rád... 😊

Sám tě moc neznám a myslím, že zbytek fóra je na tom obdobně...

Řekneš nám něco o sobě? 😊

Konrad:

No, jak začít... Jmenuji se David Smolař, je mi 15 let a žiji v Praze. Mezi mé hlavní zájmy patří hudba (sám hraji na hudební nástroj), přátelé, PC, historie a samozřejmě FanArt a série Gothic.

Vrabčanda:

Na jaký druh FanArtu se nejvíce specializuješ? 😊

Konrad:

Specializuji se hlavně na grafickou tvorbu tzn. wally, sigy, avatars... 😊

Vrabčanda:

Viděli jsme však od tebe i komiks.... Můžeš nám ho představit?

Konrad:

Tak k tomu komiksu... Rodriguez je spíše takový oddechový komiks. Nečekajte neporazitelného hrdinu ani záchrany světa... Zatím jsem uveřejnil jenom první tři díly (ty byly zatím jen taková zkouška - první komiksová tvorba), zbytek zatím stále doprovázám, ale myslím, že se máte na co těšit...

Vrabčanda:

To jsem docela zvědavý...

Chystáš nějaké jiné projekty?

Rozhovor s Konradem

Konrad:

Momentálně žádně konkrétní projekty nechystám, čekám na inspiraci. Snad brzy nějaká příjde...

Vrabčanda:

To doufám, jelikož máš dobré nápady a v grafice jsi už docela sběhlý. Jaký máš názor na sérii Gothic?

Konrad:

Gothic I+II byly skvělé hry, dodnes se k nim vracím. Gothic III už bych nepovažoval za Gothic v pravém slova smyslu, ale zabavil mě. Pak už to šlo do háje. Za pravého pokračovatele série Gothic považuji Risen.

Vrabčanda:

Risen jsi dohrál?

Konrad:

Ano dohrál. Lehce mě zklamal ten konec, ale dohrál.

Vrabčanda:

A Arcanií?

Konrad:

Poprvé, tu jsem radši nezačínal hrát.

Vrabčanda:

A koupil sis ji? Pokud ne, ani to nedělej. 😊

Konrad:

Neboj, nemám to v plánu. 😊

Vrabčanda:

To je dobře... Jak ses vůbec dostal na fórum?

Konrad:

Abych pravdu řekl, už si to moc nepamatuju. Prostě, hledal jsem stránku o hře Gothic. Narazil jsem na gothicz.net. Na fóru jsem se nejdříve pohyboval pasivně, tzn. jako neregistrovaný uživatel jsem četl různé názory a příspěvky a jednoho dne jsem si řekl, proč taky nepřispět? Tak jsem se registroval. Postupně jsem se dokopal k vytvoření prvního Gothic FanArtu (nic velkého, snad pár sigů atd..) a lidem se to líbilo, tak jsem pokračoval.

Vrabčanda:

Dobrá. Jsi členem Rudobaronů... Proč jsi k ním vůbec chtěl, co si o nich myslíš, jak už je to dlouho...?

Konrad:

K Rudobaronům jsem se přidal dne 23. října. Přidal jsem se k nim z důvodu rozšíření svých obzorů a zlepšení svého FanArtu. No, myslím, že se to vyplatilo... 😊

Vrabčanda:

Takže si myslíš, že jsou to fajn kolektiv?

Konrad:

Ano, jsou to moc fajn lidé. 😊

Vrabčanda:

Mohl bys jmenovat své oblíbence, nejen mezi barony, ale i ostatními skupinami a vlastně na celém fóru? Pokud existuje někdo, koho moc nemusíš, tak ho také jmenuj...

Konrad:

Je jich dost, to bychom tu byli dlouho (a navíc bych určitě na někoho zapomněl). Jinak nikdo, kdo by mi byl přímo proti srsti na fóru není.

Vrabčanda:

Kvalitní odpověď jsi pronesl, to se cení... 😊

Když jsem u tvého "oblíbené", tak mi řekni, jaká jsou tvá oblíbená FanArtová díla. 😊

Konrad:

Uf... Tady opět nejde jmenovat pář děl. 😊

Na fóru je totiké kvalitních tvůrců, kteří produkují spoustu kvalitních děl, že bych mohl jmenovat do aleluja a stejně bych nevymenoval všechny, jejichž díla obdivuji.

Vrabčanda:

Tak alespoň nějaké první, které tě dokopalo k Fan Artu?

Rozhovory - Pokračování ze strany 6

Konrad:

Jako první jsem z FanArtu četl komiksy a tady bych jmenoval třeba Heroes, Povstání Spáče, Knights of the Temple...

Vrabčanda:

Inspirovaly tě tyto komiksy k tvorbě tvých děl, nebo se hledal inspiraci někde jinde? 😊

Konrad:

Určitě ano, ale inspiraci beru kde se jen dá. Samozřejmě se snažím začlenovat hlavně své vlastní prvky a nápady.

Vrabčanda:

Dobrá... Chýlíme se ke konci, což něco vzkázat uživatelům fóra?

Konrad:

Děkuji všem, co nějakým způsobem hodnotili mou tvorbu a doufám, že se vám bude líbit i má budoucí tvorba. A samozřejmě, můj dík patří i skupině Rudobaronů.

Vrabčanda:

Přeji mnoho úspěchů v další tvorbě a zase někdy, ahoj...! 😊

Konrad:

Díky moc, ahoj. 😊

A jsme opět u konce další rubriky. Doufáme, že se Vám rozhovory líbily a také, že jste se v nich dozvěděli něco, co jste o uživatelích fóra ještě netušili.

Ale abych jen naplano nekecal, což je ovšem moje práce a má parketu, takže tím tento závěr ještě obстоje prohodnuji, podíváme se co nás čeká příště.

V rozhovoru s Nordmařanem se můžete těšit na jednoho z nejstarších členů skupiny a zároveň zakladatele "starého" Nordmaru.

Některí již tuší, o kom je řeč. Pro zbytek dodám, že se jedná o mou šéfredaktorskou malíčkost.

Jako dalšího si snad konečně pozveme jednoho z nejdůležitějších. Rudobara, Správce FanArtu a Moderátora komise v jedné osobě.

Ti, kteří čtou mezi řádky, už jistě pochopili, že se jedná o Piula.

Rozhodně se tedy máte na co těšit.

No a já jsem nyní splnil svou povinnost, nějak zaplácnout zbytek sloupce.

Něco k zamyslení

Dnes si jeden z našich redaktorů vzal na mušku vyjadřování jistých skupin uživatelů, ať už na tomto fóru nebo kdekoli jinde. Čtěte tedy pozorně a zamyslete se nad tím, pokud se zařadíte mezi danou skupinu.

Jazykolamy?

Pravopis? Spisovná čeština? Co to je?

Tím obvykle reagují dnešní mládežnici.

K čemu mi to je dobré?

To jsou otázky, kterých je dnešní mládež schopná, když uslyší výše zmíněná slova.

To dnes většina nováčků na fóru nezná, jelikož se jim nepříčí jak napsat vulgárismy, tak napsat i zcela nesmyslou větu.

Každý z Vás jste se s tím již určitě setkal, ať už tady na fóru, či někde jinde.

Ti inteligentní Češi/Slováci jistě nemají rádi, když někdo doslova mrví tak krásný jazyk, jakým čeština (případně slovenština) bezesporu je.

Čeština/slovenština je krásný jazyk, snad jeden z nejpracovanějších, které doposud existují.

Proto nikoho, kdo se v něm alespoň trošičku vyzná nepotěší, když vidí ty dnes oblíbená "kvěčka", jimiž se nahrazuje nádherné písmenko K.

Brát dech a vhánět do očí slzy, ať už vzteklu či smíchu, mohou i slova jako "lovhískuju" nebo oblíbené "muck"...

Když tohle vidím, ptám se občas sám sebe: "co to sakra je?".

Nevím, jestli mám v tuhé chvíli brečet nad hloupostí dané osoby nebo se jí smát.

Je to nutné, takhle ničit naši krásnou mateřštinu?

A co z toho vlastně vzejde?

Polovina lidí, obzvláště ti starší z nás, kteří nesledují tyto "módní" trendy, absolutně nepochopí o co Vám vlastně jde.

Dalším problémem může být stavba samočtené věty. Nejsou sice nějaký lexikolog či odborník na dané téma, ale proč proboha aspoň touhu nepřemýšlet, když už něco píšete?

Výsledkem pak bývají věty, ze kterých se člověku chce, s prominutím, zvracet. Navíc spousta lidí se takovým příspěvkem ani nebude zabývat, protože je nad jejich silou luštit tuhle hatmatilku, když si přišli inteligentně popovídат a relaxovat.

Takže se pak nemůžete divit, že na takovéto posty nikdo nereaguje.

Tento článek jistě není narážka na ty méně obraťné v jazycích, či dokonce urážku, avšak i přesto musím apelovat na nové uživatele, že dnes již není moc moderní (tedy, pokud to někdy vůbec moderní bylo) ničit či jinak znehodnocovat jazyky.

Co se týče slušného chování, nadávkami, neslušnými frázemi, či rasismem se nikdy nic nevyřeší, ba naopak. Vše se však jednoho dne převrátí proti Vám. Proto, pokud jste se znuděně prokousali až sem, popřemýšlejte nad tím a když už píšete, věnujte tomu přinejmenším tu minimální pozornost.

-Nemesiss-

Příběhy od "Zatoulané Stínovky"

Ve standardním pořadí Vám opět přinášíme naši odregovací povídku.

Opět Vám přejeme příjemné čtení a doufáme, že se zasmějete stejně jako my, když jsme ji psali.

Noc byla temná a chladná, ostatně jako jakákoli jiná noc v severské zemi.

Studený vítr se proháněl vesnicí a na foukával sníh, tak těžce odklizený, zpět do cestiček mezi závějemi a hromadami bílého poprašku, jež zakrýval holou zem jako podivný kabát.

Venku opět panovalo děsivé ticho, narušované jen drkoláním Zubů hlídek, které se i přes své teplé zbroje trásky zimou.

Další zvuky, jež narušovaly poklid, byly o poznání veseléjší. Nesly se od jedné z nejprostornějších budov klanu. Byly jimi bodré hlaholení a občasný hlasitý smích.

Teplé a příjemné světlo, prosvítající okny, doslova vybízelo a jako by říkalo: "tak se neboj a vejdi. Tady Tě neukousneme."

Vývěska s "rohatým prasetem" se opět zuřivě pohupovala ve větru, skoro jako ruka, která Vám signalizuje, abyste šli blíže.

Tak proč přece jen nevstoupit?

Prostorný lokál byl opět přeplněn kouřem a prosycen jeho zápachem, stejně jako pachem zvětralého piva a rozlité kořalky.

Dnes večer tu bylo dost lidí, doslova nad obvyklé poměry. Skoro všechny stoly byly obsazeny, některé sice jen skrovnými posádkami, ale i tak to bylo zarážející.

Takováto sešlost se zde již dlouho nekonala.

Důvodem k ní byl nedávný tradiční ples, jež pořádal klan každý rok touto dobou.

Tudíž měli štamgasti opět o čem rozprávět.

Stůl našich nejoblíbenějších hostů byl opět osazen pouze jedním mužem. Postarší modrooký brunet jménem Rick už opět musel čekat na svého druha v půllitrku.

Znuděně přejízděl zkoumavým pohledem po příslušnících té mladší generace Nordmařanů a výraz jeho tváře napovídal, že ať už si o nich myslí cokoli, lichotky to zrovna nebudou.

Pomalu upil ze svého piva a postavil nádobu zpět na stůl.

Poryv studeného větru se prohnal lokálem, když se dveře otevřely a v nich stanul Luc, jeho věrný kumpán.

V rychlosti za sebou zavřel a teprve pak jeho hnědé oči přelétly místnost a zastavily se u Ricka.

"Ha, Luce, konečně tu jsi!" ozval se osamělý stolovník.

"No jo. Zasejci mám zpoždění. Nějak jsem se nemoh ztratit starý," ozval se nově příchozí, když svým odměřeným krokem postupoval ke stolu.

Jeho starší přítel se ozval teprve po tom, co se usadil: "copa ti udělala?"

"Ále. Pořád jak jí nikam nevem, tak sem jí chtěl vzít na ten ples, co se konal předvčírem. A ona, že nemá co na sebe. Plnej barák hadrů, ale nemá se do čeho voblíct.

Nakonec sem jí řek, že teda pude nahá. Vod tý doby mám doma peklo. Chlastat nemůžu, kouřit nemůžu a ani mluvit už nemůžu," odvětil naštvaně Luc, načež se otočil a zahulákal na podnapilého barmana.

"Sakra hostinské, to tam chrníš? Hod' sem jedno nebo padnu žízní."

"Jo je to pech. Tady si nevybereš. I když ta mladá, víš co bych s ní udělal?" ozval se Rick, když se jeho spolustolovník otočil čelem k němu.

"Ale ta moje příšera není o moc lepší. Vidim to bledě. Hele my si docela rozumíme, neveme se?" rozesmál se hlasitě.

"Co bych s tebou asi tak dělal po večerech?" otázal se jízlivě mladší Nordmařan.

"No, asi to samý co s tou svojí. Lehnul do postele a držel hubu," dodal po chvíli s náznakem pobavení v hnědých očích.

Rick se také zasmál a pak dodal: "aspoň bysme kecali, ale ty naše nám dělaj ze života peklo."

Pak se jen otočil a zařval směrem k hostinskému: "hej hospodskej, kde chrníš? A jestli mi zase jako minule dáš nějaký hnusný, co mi zase zařídí vymalování chajdy, vypiješ toho sráče celej sud!"

Chvíli bylo ticho, narušované jen hovorem, který proudil u ostatních stolů.

Teprve, když jejich nové korbelky udeřily o dřevěnou desku stolu se ozval hlas staršího z nich.

"Ufff, to byl den. Normálně, dneska jsem viděl nějakýho orka, kterej jel na bizonovi! Jestli na nás přijede armáda těchto jezdců, pěkně nám tu zatopí!"

Luc se jen zasmál: "ale s tim Orkem si mě dostal. To by mohla být dobrá prča, pář jich sejmout. Navíc se ale do klanu nedostanou. Ten most je tak zchátralej, že unese sotva dva. Pod tim Bizonem by šel k zemi".

"Měli bysme si přestat válet šunky a někam vyrážit, Ricku," dodal po chvíli.

"Ne fakt. Kámo začínám se bát a upřímně, už nejsem zrovna nejmladší. Vyrážil bych, ale kam, všude jsou orci a kde nejsou orci, tak je moje stará nebo jiná jejího druhu," zareagoval modrooký Nordmařan a upil ze svého korbelu.

Příběhy od "Zatoulané Stínovky" - Pokračování ze strany 8

"Jo jo. Kam nemůže skřet nasadí ženskou," odvětil Luc a také se napiš.

"Ale pár skřetích zmetků bys ještě zvlád. Přinejhorším bys na ně krknul a to by s nima tak zamávalo, že ti garantuju, že by se už nezvedli," dodal mladší z nich a rozesmál se.

"Díky no. Měl bych si vzít nějaký recept od toho šampóna co přišel. Samej učesanej, voní celej, tipuji, že to je nějaký ženochlap. To se nedá. A víš co je nejhorší? Stará je z něj úplně udělaná!" změnil najednou válečník téma.

"A co von, snad po ní nekouká ne?" otázal se jeho hnědoooký kolega a opět pozvedl svůj korbel k ústům.

"To já nevím, ale ať do ní klidně dělá. Já mu ukážu, kdo je tady chlap a ne nějaký navoněnej sráč, co ani nezvedne tu svou kačenku!" zařval vztekle Rick a několik návštěvníků hospody se otočilo, když však zjistili, kdo to byl, vrátili se zpět ke svému pití a svým vlastním rozhovorům.

"To je slovo chlapa. Dej mu po hubě a bude," řekl mladší muž zamysleně, začínco upíjel ze svého korbu a pozoroval vycpanou hlavu Stínové šelmy nad barem.

Po chvíli ticha opět zvolal: "další rundu ty prďolo! A ne že to zas šleheň. Jinak budu platit jen polovinu toho, co vypiju".

Otočil se zpět ke svému kolegovi.

"Ale zpátky. Hele fakt se musíme hnout. Nemůžem tady kysnout. Nejlepší léta za sebou, už jsme ve výslužbě, můžem začít cestovat a užívat si. Co nabrat směr Myrtana a mrknout se zas na ty páprdy paladinský?"

"Spíš bych jel až do pouště, tam jsem nikdy nebyl. Může to být docela zajímavé. V Sildenu sednem na překrásného oře a pojedem," odvětil zasněně Rick a mávnutím ruky si taktéž objednal další rundu.

"Oře? Prosím tě, kodrcat se na nějakym hrbetu už není pro nás. Povezem se jak pánové, v kočáre," zachechtal se Luc.

"V kočáre? Co to je?"

Hnědoooký válečník počkal, než odvětil, protože k nim právě mířil pod míru zpívý hostinský, který dělal takový hluk, že by mu mohlo závidět i stádo bizonů.

"Kde to žiješ? Tos neviděl kočář? Je to takový baráček na kolečkách. Můžeš před to zapráhnu třeba vola, kterej to táhne, a ty se jen vezes a koukáš a kocháš se," řekl nevěřícně.

"Vola? Jakýho vola?" neodpustil si další otázku Rick.

"No, třeba toho namydlého frajírka," rozchechtal se jeho společník.

Když se přestal smát dodal: "je to něco jako bizon, ale žije to v Myrtaně".

"Jo to vim. Já mysel, že to je člověk," zamračil se Rick.

"Ne, to zvíře, ale toho fráju bysme mohli, co? Už vidim, jak by čuměl. Nejspíš by nám padnul po prvních deseti metrech," rozchechtal se znova brunet. Právě v tom okamžiku se dveře opět otevřely a v nich stál přesně ten skot, o kterém ještě před chvílí mluvili.

"Hele, my o volu a podívej, kdo je ve dveřích," neodpustil si Luc poznámku.

"Eh"? V jakých dveřích?

"Do hospody, ty troubo, už to nepij," rýpnul si opět mladší z Nordmařanů.

"Jo, eee, nějak špatně vidim, kdo tam je?" otázal se Rick, marně se snažíc zaostřit svůj zrak.

"Vůl," pronesl pobaveně jeho společník.

"Jakej vůl? Co to meleš, kámo?" nepřestával starší válečník dotírat.

"No, ten vůl," rozesmál se opět Luc. "Ten vyfintěnej."

"Jo ten," řekl Rick, když konečně pochopil. "Tak ten by tam ani nedošel, jak je chaboučkej. Ten tady v Nordmaru nepřežije. Podle mě ho sem dopálil nějak troll. Z Khorinisu dolítl až sem."

"No, to je možný. Se na něj koukni. Samá kost a kůže. Nikde ani sval. Přerazil bys ho rukou," neodpustil si cynickou poznámkou hnědoooký Nordmařan.

"Co rukou, i můj bimba by ho vohnul napůl!" rozesmál se Rick hrdebním smíchem.

"To teda," dodal Luc, ale jeho slova zanikla v ostrém prásknutí dveří.

Celé osazenstvo se vylekaně otočilo, aby vidělo kdo způsobil tenhle rámus.

Ve dveřích stála celkem pohledná štíhlá žena. Celou její postavu zahaloval silný plášť z hebké kožešiny a ve tváři měla velmi rozhněvaný výraz.

Vítr si pohrával s jejími vlasy, tak ostře kontrastujícími s bílou sněhovou pokryvkou za ní.

Jejich černá barva svědčila o tom, že zřejmě nebude Nordmařankou, aspoň ne krvi. Typickou barvou vlasů tu totiž byla slámová.

Z hnědých očí jí doslova létaly blesky, když sjela pohledem ke stolu našich oblíbených štamgastů.

"Ty hajzle, zase už si nalejváš držku s tím... Tím... Tímble?" zakřičela a ukázala na Ricka. "Ale počkej, já něco řekla a to platí. Mazej domu, sic Tě..."

"Auu. No jo, už jdu," zasténal přidušeně Luc, ve tváři výraz absolutního překvapení a co víc, dokonce náznak strachu.

"Hej, ty vole Luce, pod' sem!" zavelel jeho starší kolega. "Ty babice, pust' ho!"

"A ty taky koukej mazat, ty nálevko. Hledá Tě manželka!" pustila se žena do, stále sedícího, Nordmařana.

Příběhy od "Zatoulané Stínovky" - Pokračování ze strany 9

Luc už byl na odchodu ke dveřím a krčil se v očekávání toho co přijde.

"Manželka? Spíš vopruz mýho fajnovýho života! Vy dvě ste se hledali, až jste se našli!" zvolal Rick.

"Sory, kámo. Musím," stihl ještě zamumlátl Nordmařan, než se za ním zavřely dveře.

Sedící válečník jen ukázal velice urážlivé gesto za odcházející manželkou svého přítele.

Konec 2. dílu

Závěrem

Tak a jsme opět na konci dalšího vydání.

I když dnes, to jen jen konec naoko, abych pravdu řekl.

Už v úvodníku jsme si dovolili Vás upozornit na blížící se svátek a sice sv. Valentýna.

Rozhodně tedy ještě nezvírejte noviny a čtěte přílohu, která je k nalezení na další straně. Rozhodně je o co stát.

Vzhledem k tomu, že se jedná o "svátek lásky a zamilovaných", snažili jsme se přílohu sladit do tohoto tématu, což se nám, jak doufáme, povedlo.

Můžete se tedy těšit na povídku a také na pár básní.

A teď již jen pár slov závěrem.

Co bych tak mohl říci?

Doufáme, že si každý přišel na své. Zajisté jste si všimli i některých úprav, které nebyly ohlášeny v úvodníku.

Například RP sekce.

Hodláme s nimi pokračovat a pokud přijde nový nápad, dokonce i něco přibude.

A poslední finální úpravou je "heslo" Orlice, které ji bude od nynějška provázet a kterým se s Vámi budeme loučit.

Já už jen dodám, že jej má na svědomí Nemesiss společně se mnou.

To by bylo snad z mé strany vše.

Loučíme se a doufáme, že příští měsíc se ke čtení Orlice opět rádi vrátíte.



Šéfredaktor: Lucanus

Grafika: Lucanus

lordan

vrabčanda

Lover

Ardor

Redaktori: Balalajka

lordan

vrabčanda

Nemesiss



Tímto se s vámi loučí vaše Nordmarská Orlice

Doufáme, že se k čtení vrátíte

Děkujeme Vám za Váš čas, děkujeme převelice

Snad nikdy s námi Váš meč nezkřížíte

Pomalu, zlehoučka rozpíná křídla svá

Mávne několikrát, mezi mraky se ztratí

Každý z Vás zajisté dobře ji zná

Odlétá, však za měsíc zase se vrátí

Valentýnská příloha

Pohádky z Nordmaru: Rumus a Anna

Nad Vlčím klanem se vznášel večer a jediné osvětlení tvořila okna, která vyzařovala teplé žluté světlo. Je to už dlouho, snad dvě stovky let, co jakýsi muž beze jména vládl těmto končinám. Z těchto dob lidem zůstal mír, legendy a pohádky pro děti.

Dědeček seděl u krbu a poslouchal praskání ohně. Kolem něj spolu sedělo několik dětí, jeho vnoučat. "Dědečku, budeš dnes zase vyprávět pohádku?" optal se mladý klouček a dědeček se na něj usmál. Poblafl ze své dýmky a řekl: "ano, budu, tak poslouchejte."

Daleko, daleko na sever od Vlčího klanu žil obávaný nepřítel všech klanů, Urudar. Urudar byl velitel banditů, kteří plenili a páličili co jim přišlo pod ruku. Ve stejné době, ne už tak daleko od našeho klanu, žil ve své chatrči lovec Rumus společně se svou ženou Annou. Měli se hodně rádi.

Jednoho dne šel Rumus na lov. Anna zůstala doma sama a připravovala léčivé lektvary. Když v tom do chatrče vpadlo několik banditů. V jejich čele stál sám Urudar. Při pohledu na krásnou Annu ihned udeřil muže, který ji chtěl podříznout krk. Pak pravil, že si jí vybral za svou ženu a popadl jí přes rameno. Anna se bránila, ale proti silným pažím Urudara neměla šanci. Urudar dal pokyn a všichni muži začali odcházel na sever.

I brečela Anna a házela sebou. Doufala že ji snad Rumus zaslechně. Věděla však, že severské lesy jsou velké a šance, že jí uslyší, je malá.

Rumus se vrátil domů a nalezl poničenou chatrč. Annu nikde nemohl najít. Byl ovšem výborným stopařem a vydal se podle stop na sever, kde doufal že Annu nalezne. Po dlouhé cestě došel k jeskyni, vydal se dovnitř a uviděl svou ženu, jak je svázaná v koutě. Všude po jeskyni byli postele, bandité a taky jeden trůn, na kterém seděl Urudar.

Urudar, spozorujíc nově příchozího, dal ho chytit. Pak řekl svému muži, ať ho zabije. Rumus pak vykřikl: "copak nemáš kouska cti? Já tě vyzývám na souboj, o mou ženu.". Urudar by normálně odmítl takovou nabídku. Nyní však chtěl získat úctu Anny a tak řekl: "příjmám.". Pak nastal souboj. Urudar byl větší a silnější. Navíc měl dlouhý meč, zatímco Rumus jen loveckou dýku. Rumus se však dobré vyhnul úderu Urudara a mohl mu pak vrazit dýku do zad. Tak Urudar skončil.

Rumus s Annou odešli zpátky do chatrče a žili tam šťastně až do smrti. No a Urudarovi bandité? Ti se rozpadli a nikdo o nich od těch dob už nic neslyšel. A tak skončil příběh zlého bandity a také velké lásky".

Jediná

Jednoho dne každý z nás pozná tu svou
Dech mu zastaví, když na ní pohlédne
Ví že chce žít jen s touhle jedinou
Načpak těd' bojovat, kouzlu rád podlehne

Získat tě, udržet, za tu námahu stojí
Na chvíli aspoň zažít svůj sen
Že tě pak ztratím, mé srdce se bojí
Když noc jen končí a začíná den

Nevyřčená přísaha, kterou dám tobě
Tohle ukončit nikoho nenechám
Od těd' už navždy patříme k sobě
Srdce své nikdy jiné nepřenechám

Láska je slepá, němá i hluchá
Tak to má vydržet, tak to má být
Když mi ta slůvka šeptáš do ucha
Navždy po boku tvém chci jen snít

Stojíš těd' přede mnou, lehce nesmělá
Na ruce ode mne prstýnek zlatý
Tak se to stalo, jak se to dělá
Tvá krása až děsí, když svlékneš si šaty

Když noc zas padne, vedle tebe spát
Takhle to chci do života konce
Jak střípky ledu my dva budeme dát
Dokud nezazvoní nebeské zvonce

Náš vztah jen stoupá pak zase padá
Pak zdola vzhůru, k nejvyšším
podlažím
Stejně máš mě pořád tak ráda
Prestože jen já vždycky to pokazím

Láska znáte, lásku prožíváte,
lásku chcete, lásku máte,
Nenávidíte ji za to, co vám dělá,
Možná je skvělá, pro mě je bledá,

Osoba lásku prožívá, jiná ji využívá,
často je láska odpudivá, mnohdy zlá,
Záleží jen na vás, co od ní chcete,
zda-li ji zaženete, či na hřbetě neseťe,

Láska je úzkostlivá, je plachá,
někdy na srdci zlo zanechá,
Naučte se s ní bojovat, naučte se bít,
aby jste mohli říct: "Já umím žít!"

Krásně prožitého Valentýna
přejí

Nordmariané